

КАРТИНА 10 ПИСЬМО АКИШИНА

*Дальний Восток. Юрта. На койке, напоминающей больничную, лежит весь перебинтованный Акишин.
Он сочиняет письмо друзьям в Москву.*

Где-то монотонно звучит варган.

The musical score is for the piece "Письмо Акишина" (Letter to Akishin) from the opera "The Far East". It is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 120. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score includes the following parts:

- 2 Fl.**: Flute 1 and 2, playing a melodic line with *mf* dynamics.
- 2 Ob.**: Oboe 1 and 2, playing a melodic line with *mf* dynamics.
- 2 Cl. in B**: Clarinet in B-flat 1 and 2, playing a melodic line with *mf* dynamics.
- Tamburino**: Tambourine, playing a rhythmic pattern with *mp* dynamics.
- Tamburo**: Drum, playing a rhythmic pattern with *mp* dynamics.
- Silofono**: Sitar, playing a melodic line with *mf* dynamics.
- P-no**: Piano, playing a harmonic accompaniment with *mp* dynamics.
- V. 1**: Violin 1, playing a melodic line with *mf pizz.* dynamics.
- V. 2**: Violin 2, playing a melodic line with *mf pizz.* dynamics.
- V-le**: Viola, playing a melodic line with *mf pizz.* dynamics.
- Celli**: Cello, playing a melodic line with *mf pizz.* dynamics.
- Contrabassi**: Double Bass, playing a melodic line with *mf pizz.* dynamics.

5

Tmb-no

Tamb.

Ак.

mp

На-пар-ник мой по ва-го-нет-ке, здрав-ствуй! Во пер-вых стро-ках - пла-мен-ный при-вет. Про-сти, что я пи-
 Со-се-ди злят-ся, си-лы со-би-ра-я, - о-ни при-у-че-ны ма-хать ме-чом. Не все у них, ко-

P-no

mp

V. 1

mp

V. 2

mp

V-le

mp

Vc.

mp

Cb.

10

Tmb-no

Tamb.

Ак.

шу не слиш-ком ча-сто, - по-ро-ю и по-спать ми-ну-ты нет. Те-перь я не от-кат-чик, не про-ход-чик. Бе-
 неч-но, са-му-ра-и, но мы их са-му-ра-я-ми зо-вём... Я от-ве-чать на э-то не не-во-лю, но

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

15 a2

Fag.

Tmb-no

Tamb.

Ак.

ри по-вы-ше-я про- раб у - же. А что мы стро-им- по - ни май, как хо - чешь, мы как-ни - как жи-вём на ру - бе -
е - же-ли за - хо - чешь, на-пи - ши: что, наш Кай - та - нов о - чень лю-бит Лё - лю? Дей - стви-тель-но не ча - ет в ней ду -

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

20

mf

Fl.

mf

Ob.

mf

Cl.

Fag.

mp a2

1.

2.

mp a2

mf

Tmb-no

Tamb.

mf

Sil.

f

Ак.

mf

же-ши?

Я да-же не мо-гу се-

mp

P-no

mf

V. 1

mf

V. 2

V-le

mf

Vc.

mf

Cb.

26

Fl.

Ob.

Cl.

Fag. *mf*_{a2}

Tmb-no

Tamb.

Sax.

Ak.
бе пред - ста - вить, что у не - ё у - же сы - но - чек есть! Ска - жи, при - шла ли о про - пав - шем Сла - ве хоть

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

31

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tmb-no

Tamb.

Sil.

Ak.

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

arco

pizz.

mp

ма-ла-я ка-ка-я-ни-будь весть? На о-ке-ан-ском я жи-ву про-сто-ре,

37

Fag.

Tmb-no

Tamb.

Ak.

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

p

так да-ле-ко, как буд-то на лу-не. Ска-жи: хоть раз, слу-чай-но в раз-го-во-ре не вспо-ми-на-ла Лё-ля о-бо мне?.. У

a2

43 *a2*

Fl.

Ob.

Fag.

Tmb-no

Tamb.

Sil.

Ак.

вас там ут - ро, а у нас уж ве - чер. Пе - ре - да - вай при - вет бри - га - де

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

50

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tmb-no

Tamb.

Sil.

Ak.

P-no

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

mp

tr

a2

arco

pizz.

всей. Я за-бол-тал-ся. До не-ско-рой встре-чи. По - жа-луй-ста, пи-ши мне. А - лек - сей.

В юрту входят эскимосы.

Эскимос: Нацальника, огненная вода пей, ягода ешь.

Акишин: Да погодите вы, черти! Не видишь, я домой пишу... Письмо, понимаешь? Пи-шу, пи-шу... Понял?

Эскимос: А-а-а...

Протяжно звучит варган. Затемнение.