

$\text{♩} = 120$

2 Fl. *p a2*

2 Ob. *p a2*

2 Cl. in B *p a2*

2 Fag. *p a2*

Tamburo *p*

Кайтанов *mp*

Ти - хо, ров-но и бес-страст-но су - дят о-бо мне дру-зья. Э - то

V. 1 *mp*

V. 2 *mp*

V-le *mp*

Celli *mp*

Contrabassi *mp*

7

Fl. *p a2* *f*

Ob. *p a2* *f*

Cl. *p a2* *f a2*

Fag. *p a2* *f*

Tamb. *p*

Кай. *mp*

де - ло мне не-яс - но, чем и в чём ви - но - вен я. Кле - - - ве - та

V. 1

V. 2

V-le

Ve. *mp*

Cb. *mp*

Оглотков: Но-но, полегче в выражениях...

17

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Tbn.

Tmb-no

Tamb.

Кай.

де- лать чёр- ствы- ми серд- ца. Что- то ста- ло с мо- ло - де- жью? По- мрач- не- ла мо- ло -

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

22

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Tmb-no

Tamb.

Кай.

дѣжь. Что-то с-дя-де-ю Се-рѣ-жей? На се-бя он не по-хож.

Pno

mf

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

27 *pa2* *f*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tamb.

Кай.

Ком-со-моль-ско - е со - бра-нье, к прав-де ты всег - да при-дешь. Я люб-лю тво - ё мол - ча-нье, о-бо-жа-ю твой гал-

Pno.

V. 1 *mp*

V. 2 *mp*

V-le *mp*

Ve. *mp*

Cb. *mp*

32 *a2*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tmb-no

Tamb.

Кай.

де-ж, по - ни - ма - ю с по - лу - сло - ва ре - зо - лю - ци - и тво - и. Ве - рю я в тво-ю су - ро - вость,

V. 1 *a2*

V. 2 *a2*

V-le *a2*

Ve. *a2*

Cb. *a2*

37

p ————— *f*

Fl.

p ————— *f*

Ob.

p ————— *f*

Cl.

Pa2 ————— *f*

Fag.

mf

Cor. 1,3

mf

Cor. 2

mp Trbn. 1

Trbn.

Tmb-no

Tamb. *mp*

Кай.

ве-рю я в тво-ю су-ро-вость, в чи-сто-ту тво-ей люб-ви.

mf

Or.

Дол - го, тя-нет-ся со-бра-нье. Ты, Кай -

pizz. *mp* arco

V. 1

pizz. *mp* arco

V. 2

pizz. *mp* arco

V-le

pizz. *mp* arco

Vc.

pizz. *mp* arco

Cb.

43

Fl. *p a2* *f*

Ob. *p a2* *f*

Cl. *p a2* *f*

Fag. *p a2* *f*

Piatti

Tamb.

Лёля *f*

Or. Дай-те мне сло-во!

та-нов, по-мол-чи. Пе-рей-дём к го-ло-со-ва-нию. Кто за то, чтоб ис-кло-чить?

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

50 $\text{♩} = 73$ *mp* Лёля пробирается к трибуне.

Piatti

Tamb. *mf*

Лёля *mf*

То-ва-ри-щи, я го-во-рить не у-ме-ю.

Pno *mf*

54

Piatti

Tamb.

Лёля

Но всем вам из-вест-но: Кай-та-нов-мой муж. Счи-та-ю о-бя-зан-но-стью сво-е-ю, сво-е-ю

Pno

58

mf a2

Fl.

Ob.

Cl.

Piatti

Tamb.

Лёля

как друг и же-на, ком-со-мол-ка к то-му ж, ска-зать, что я тро-нуть е - го не поз-во - лю,

Pno

Cb.

mf

62

Piatti

Tamb.

Лёля

мы, но - вы - е лю-ди, серд - па-ми чи-сты. Мне стыд - но за вас и о-бид - но за Ко-лю, за э -

Pno

Cb.

67

Piatti

Tamb.

Лёля

то по-вет - ри-е кле - ве - ты! Парг-орг здесь при - суг-ству-ет - дя - дя Се-рё - жа,

Pno

Cb.

71

Piatti

Tamb

Лёля

всех нас, как об-луп-лен-ных, с пер-во-го дня он зна-ет. А ес-ли не ве-рит нам то-же, нам то-же,

Pno

Cb



75

Cor. 1,3

Cor. 2

Piatti

Tamb

Лёля

тог-да за-од-но ис-клю-чай-те ме-ня! Как же я мо-гу и-на-че, раз та-ка - я ку-терь-ма!

Кай.

Лель-ка, ты со-шла с у-ма!

Pno

Cb

79

Cor. 1,3

Cor. 2

Piatti

Tamb.

Лёля

Чи-тай-те! Пись-мо я вче-ра по-лу-чи-ла, то Горь-кий при-слад, а вот-ад-ре-сат:

p

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

83

Cor. 1,3

Cor. 2

mp Trbn. 1

Piatti

Tamb.

Лёля

«То - ва - рищ Кай - та-нов, ва-ми нуж-но гор-дить - ся, гор - дить - ся, как от-лич-ным бой-цом доб - ро - воль - ных

Cb.

Письмо пошло по рядам.

86

f a2

Fl.

f a2

Ob.

f a2

Cl.

f a2

Fag.

Cor. 1,3

f a2

Cor. 2

f

Tr.

f

Trbn.

f

a2

Piatti

f

Tamb.

f

Лёля

бри - гад!»

f

С

А

Горь-кий, Горь-кий! Дай-те по-смот-реть! Горь-кий, Горь-кий! Дай-те по-смот-реть! Горь-кий, Горь-кий! Дай-те по-смот-реть!

f

Т

Горь-кий, Горь-кий! Дай-те по-смот-реть!

f

Б

Горь-кий, Горь-кий! Дай-те по-смот-реть! Горь-кий, Горь-кий! Дай-те по-смот-реть! Горь-кий, Горь-кий! Дай-те по-смот-реть!

f

V. 1

f

V. 2

f

V-le

f

Ve.

f

Cb.

f

♩=120

89

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Piatti

Tamb.

C
A

T
Горь - кий, Горь - кий! Дай - те по - смот - реть!

Б
Горь - кий, Горь - кий! Дай - те по - смот - реть!

Pno

V. 1

V. 2

V-le

Vc.
pizz.

Cb.
pizz.

a2

a2

mf

92

p a2 *f*

p a2 *f*

p *f*

p *f*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Trbn.

Tamb.

mp

Дядя Сережа *f*

Ну, хватит, полно! Мы, ре - бя - та, зря Кай-та - но - ва ви-ним. Все мы о-чень ви-но-

Pno

V. 1

mp

V. 2

mp

V-le

mp arco

Vc.

mp arco

Cb.

mp arco



97

Tamb.

D.C.

ва - ты пе-ред ко - ре - шем сво - им. Про а - ва - ри - ю в за - бо - е тут ска-зал о - дин бол - тун.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

102

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cl. *a2*

Fag. *a2*

Cor. 1,3 *mf*

Cor. 2 *mf*

Tr. *a2*

Trbn. *mp Trbn. 1*

Tmb-no

Tamb.

D.C.

Но ведь хлоп-цы, как ге-ро-и, но ведь хлоп-цы, как ге-ро-и, гру-дью встре-ти-ли пы-лы - вун.

V. 1

V. 2

V.le

Vc.

Cb.

Дядя Серёжа: Триста – «против», трое – «за».
Вопрос ясен, товарищи. А теперь за работу.

113

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Cor. 2

Tr.

Trbn.

Timp.

Piatti

Tamb.

D.C.

дём кто-ло-со-ва-ню. Кто за то, чтоб ис-клю-чить?

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

mp

a2

f

Кайтанов нежно прижимает к себе Лёлю.

119 $\text{♩} = 87$

f

Fl.

f

Ob.

f

Cl.

f

Fag.

f

Cor. 1.3

f

f

Tr.

f

Timp.

f

Piatti

f

Ar.

f

f

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

f

Cb.

122

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Tr.

Ar.

V. 1

V. 2

V-le

Vc.

Cb.

125

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1,3

Tr.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

V. 1

V. 2

V-le

Ve.

Cb.

3

f 3

f 3