

# КАРТИНА ШЕСТАЯ АНГЕЛЬСКИЙ БЛАГОВЕСТ.

Колодец св. Ангела – без Ангела. Липы в цвету. Четыре часа дня. На каменном ободке колодца – Венера, в виде почтенной сводни. Чёрное платье, белый чепец, на груди толстая золотая цепь. Рядом с ней миска с едой. В руках чулок, который она, конечно, не вяжет.

*♩=80*

2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti in B  
4 Corni in F  
2 Tromboni  
Timpani  
Violini 1  
Violini 2  
Viole  
Celli

*mp a2*  
*mp a2*  
*mp a2*  
*mf a2*

Musical score for the first system of instruments. It includes staves for 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti in B, 4 Corni in F, 2 Tromboni, Timpani, Violini 1, Violini 2, Viole, and Celli. The score starts with a tempo marking of *♩=80*. Dynamics include *mp a2* and *mf a2*. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

7

Fl  
Ob  
Cl  
Fag  
Cor  
Trbn  
Timp  
B.  
V1  
V2  
V-le  
C  
Cb

*p a2*  
*mp a2*  
*mp a2*  
*p*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*p*  
*p*  
*p*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

*Vенера mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

Ох - ох - ох! Ох - ох - ох! Гре - хи на - ши тяж - ки - е!

Musical score for the second system of instruments. It includes staves for Fl, Ob, Cl, Fag, Cor, Trbn, Timp, B., V1, V2, V-le, C, and Cb. Dynamics include *p a2*, *mp a2*, *p*, *mp*, *mp*, *mp*, *mp*, *p*, *p*, *p*, *mp*, *mp*, *mp*, *mp*, *mp*, and *mp*. A vocal line is present with the text: *Vенера mp* Ох - ох - ох! Ох - ох - ох! Гре - хи на - ши тяж - ки - е! The key signature is one flat, and the time signature is common time.

14

*f* 8

Fl

Ob

Cl

Fag

B.

у со - сед - ней вдо - вы три чаш - ки я

V1

V2

V-le

C

Cb

Detailed description of the musical score: The score is for page 238, starting at measure 14. It features a vocal line and several instrumental parts. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line (B.) has the lyrics "у со - сед - ней вдо - вы три чаш - ки я". The instrumental parts include Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Trumpet (V1), Violin 2 (V2), Viola (V-le), Cello (C), and Double Bass (Cb). The Flute part has a dynamic marking of *f* and a slur over measures 15-16 with a fermata. The Clarinet part has a dynamic marking of *f* and a slur over measures 15-16 with a fermata. The Bassoon part has a dynamic marking of *f* and slurs over measures 15-16. The Trumpet part has a dynamic marking of *f* and a slur over measures 15-16 with a fermata. The Violin 1 part has a dynamic marking of *f* and a slur over measures 15-16 with a fermata. The Violin 2 part has a dynamic marking of *f* and a slur over measures 15-16 with a fermata. The Viola part has a dynamic marking of *f* and slurs over measures 15-16. The Cello part has a dynamic marking of *f* and slurs over measures 15-16. The Double Bass part has a dynamic marking of *f* and slurs over measures 15-16.

17

Fl

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

T-ino

Piatti

GrC

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

*f*

*f* Cor.3

*f* a2

*f* a2

*f* 3

*f*

*f*

*f* 3

*f*

ко - - - фей - ку да - ро - во - го вы - пи - ла, а уж са - ха - ру сколь - ко всы - па - ла!

The musical score consists of 13 staves. The vocal line (B.) begins at measure 17 with the lyrics: "ко - - - фей - ку да - ро - во - го вы - пи - ла, а уж са - ха - ру сколь - ко всы - па - ла!". The woodwind and string parts provide accompaniment, with various dynamics like *f* and *f* a2, and articulations like accents and slurs. The woodwind parts include Flute (Fl), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Cor Anglais (Cor), Trumpet (Tr), and Trombone (Trbn). The string parts include Timpani (Timp), Triangle (T-ino), Cymbals (Piatti), Gong (GrC), Violin (V1, V2), Viola (V-le), Cello (C), and Double Bass (Cb).

20 *mp a2*

Ob

Cl *mp a2*

Fag *mp*

Cor

Tr

Trbn

Timp *mf*<sub>3</sub>

T-ino

Piatti

GrC

B. *mp* (Хнычет.)  
Ох - ох - ох! Ох - ох - ох! *mp* Нет у ма - те-ри сы - на - па - ха - ря,

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*

Cb *mp*



26 *mf*

B. всё до нит - ки про - е - ли - про - пи - ли! Не жа - лей - те же чу - жо - го са - ха - ра! Не жа - лей - те же чу - жо - го ко - фи - я!

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf*

32 *mf*<sup>a2</sup>

Ob

Tr

B.

Зуб по-след - ний - и тот ка - ча - ет-ся... Пло - хо слав - на - я жизнь кон - ча - ет - ся! Ох - ох - ох! Пло -

V1

V2

V-le

C

Cb

38 *rit.*

Ob

Cor

Tr

B.

хой до - ход - лы-сый лоб, да впа-лый рот, да в ко - ря - вых паль-цах - спи-цы!

V1

V2

V-le

C

Cb

44  $\text{♩} = 120$

*f*

Cl

Fag

T-ino

Tamb

B.

Спи - цы, спи - цы, пля - со - ви - цы, спи - цы, быст - ры - е де - ви - цы!

V1

V2

V-le

C

Cb

46

Cl

Fag

Trbn *f a2*

T-ino

Tamb

GrC *f*

B.

Я б са - ма пус - ти - лась в пляс, каб по швам не ра - зо - шлась!

V1

V2

V-le

C

Cb

48

Cl

Fag

T-ino

Tamb

B.

Ще - ки дряб - лы, но - ги сла - бы, и все - го од - на у - сла - да:

V1

V2

V-le

C

Cb

50

Cl

Fag

Trbn

T-ino

Tamb

GrC

B.

что ко - ло - дец пе - ре - сох, ан - гел ка - мен - ный из - дох!

V1

V2

V-le

C

Cb

52

Fl  
Ob  
Cl  
Fag  
Cor  
Tr  
Trbn  
Timp  
Piatti  
Tamt  
V1  
V2  
Vle  
C  
Cb

56

Cl  
Fag  
Trbn  
T-ino  
Tamb  
GrC  
B.  
V1  
V2  
Vle  
C  
Cb

Мо - лод - цы - в со - бор - на боч - ке, под ку - сты - хвост в зу - бы - доч - ки,



58

Fl *a<sub>2</sub>* *ff*

Ob *a<sub>2</sub>* *ff*

Cl *a<sub>2</sub>* *ff*

Fag *a<sub>2</sub>* *ff*

Cor *ff<sub>a<sub>2</sub></sub>*

Tr *f<sub>a<sub>2</sub></sub>* *ff<sub>a<sub>2</sub></sub>*

Trbn *f*

Timp *f*

T-ino

Tamb

Piatti

GrC *f*

B. *ff*

pop - и тот дру - жит с жи - дом, где ни плюнь - ве - сё - лый дом!

V1 *pizz.* *f<sub>arco</sub>* *ff*

V2 *pizz.* *f<sub>arco</sub>* *ff*

V-le *pizz.* *f<sub>arco</sub>* *ff*

C *pizz.* *f<sub>arco</sub>* *ff*

Cb *f* *ff*

64  $\text{♩} = 66$

Fl *mp<sub>a2</sub>*

Ob *mp*

Cl *mp*

Fag *mp*

Cor *mp*

Tr *mp*

Trbn *ff* *mp<sub>a2</sub>*

T-ino *ff*

Tamb *ff*

GrC *ff*

B. *mp*  
 Каб не ста - рость, во - ро - на чер - на-я, все бы гу - бы о гу - бы стёр - ла я

V1

V2

V-le

C *mp*

Cb *ff* *mp*

70

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Trian

A. *Аврора* *mp*  
 Ты не дашь ли мне, тё-туш-ка, ков-шич-ка?

B.  
 у ки-сей - но-го, у о-ко - шеч-ка... *mp*  
 Чтой-то боль-но за-пла-ка-ны,

V1

V2

V-le *pizz.*

C *pizz.*

Cb *pizz.*

rit.

75

Fl  
Ob  
Cl  
Cor 3  
Trbn. 1  
Timp  
Trian  
A.  
B.  
V-le  
C  
Cb

Как же не пла-кать мне? Я с ре-бё-ноч-ком бро-ше-на! Зна-чит, нет у те-бя ков-ша?  
дев-ка, о-чи хо-ро-ши-е?



80  $\text{♩} = 140$

Fl  
Ob  
Cl  
Fag  
T-ino  
Tamb  
GrC  
B.  
V1  
V2  
V-le  
C  
Cb

И сле-паж ты, мо-я ду-ша! Аль не ви-дишь-ста-

85

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

Piatti

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

*a2*

*Cor.3*

*a2*

*a2*

*mp*

новь - ся с кра - ю - что в ко-лод - це во - да - су - ха - я? Зна - чит, де-ви-ца,

90

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

T-ino

Tamb

Piatti

GrC

B.

без друж- ка и сре - бе - - - - - ноч - ком? Де-ло пло - хо!

V1 arco

V2 arco

V-le arco

C arco

Cb arco

94

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

B.

V1

V2

Vle

C

Cb

(Шепчет ей что-то на ухо.)

Бы-ло б луч - ше - при-гнись уш-ком! - Без ре - бе-ноч-ка - и с друж-ком...

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

100

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

A.

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

*a2*

*a2*

*Cor.3*

*p*

*f*

(отшатываясь)

(Прижимает ребёнка к себе.)

Я! Чтоб сы - на! Я! Чтоб сы - - - - на!

Да я без зла, так, сблгт-ну - ла ста - ра - я. Рас-ска -



105

Cl *a2*

Fag *a2*

Cor

Tr *a2*

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

A. *mp*  
В серд - це точ - но ту - ман гус - той,

B.  
жи - ка, су - да - ры - ня, с кем ре - бе - ноч - ка при - жи - ла? Был он знаг - ный, аль так, прос - той?

V1 *arco*

V2 *arco*

V-le *arco*

C *arco*

Cb *arco*

110

*f* *rubato*

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

A. *mf*

да-же ли-ка е - го не пом - ню... Пом-ню толь-ко, что а-лый рот да за по - я - сом...

B. *f*

Сын ку-пец - кий, аль так, без-дом - ный? Мо-жет, ста-рый ка - кой у-род? Ба-бье де - ло! Ну - ка?

V1

V2

V-le

C

Cb

116  $\text{♩} = 66$  *mp* *rit.*  $\text{♩} = 93$

Fl *mp*

Cl *mp* *mf<sub>a2</sub>*

Fag *mp* *mf*

Cor *mf*

Trbn *mf* *mf<sub>Cor.3</sub>*

Timp *f* *mp*

Piatti *f*

Tamt *f*

GrC *f* *mp*

A. *f*

Стре - лы.

B. *mp* (В это мгновение узнаёт Аврору. Наклоняясь над ребёнком.)  
 Так о - хот - ни - чек? Ты - шу пер - вый вну - чёк - здо - ро - во!

V1 *f* *mf*

V2 *f* *mf*

V-le *f* *mf*

C *f* *mp* *mf*

Cb *f* *mp* *mf*

123

Cl

Fag

Cor

Trbn

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

Нет, та - ко - го уж же - ни - ха нам с то - бой не сыс - кать вто - ро - го!

129

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

B.

C

Cb

Сам А-мур э - то был. - Твой бал пыш - но на - чат. - Сам Бог влю - бил - ся! - А за что он те - бя про - гнал?

135 rit.  $\text{♩} = 120$  *mf*

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn. I

T-ino

Tamb

A.

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

А за то, что мне Ан - гел снил - ся.

Ан - гел? Бог - Ди - тя, Бог с ни - ми, с кры - ля - ми, да с сча - стьем тжж - ким.

139

Cl

Fag

T-ino

Tamb

B.

C

Cb

Ты бо - гов о - ставь - бо - ги - ням, ан - ге - лов - мо - наш - кам. Брось кры - ла - ты - е иг - руш - ки! Ве - се - лей - кля - нусь Ве - не - рои! -

143 *f* *a*<sup>2</sup> *f* *mf*<sup>a2</sup> *f* *mf*<sup>a2</sup> *mf*<sup>a2</sup> *mf* *f* *f* *f* *mf* *mf*

Ob

Cl

Fag

Cor

Tbrn

Timp

T-ino

Tamb

Piatti

Tamt

B.

C.

Cb

Прос-то - на-прос-то - по - душ - кой стать лю-бо-му ка - ва - ле - ру!



149 *mf* *p* *p* *p* *mf* *p* *p* *p*

Cl

Fag

Cor

Tbrn

T-ino

Tamb

B.

V1

V2

V-le

C.

Cb

Слу - шай, дев - ка! Здесь не - да - ром мы со-шлись, - на ра-дость лю - дям! Хо - чешь сдел - ку? Хо-чешь - бу - дем

156

Fl *f<sub>a2</sub>*

Ob *f<sub>a2</sub>*

Cl *mf<sub>a2</sub>* *f*

Fag *mf* *f<sub>a2</sub>*

Cor *f<sub>a2</sub>*

Tr *f<sub>a2</sub>*

Trbn *f<sub>a2</sub>*

T-ino *mf*

Tamb *mf*

Piatti *f*

Tamt *f*

B. *f*  
 я куп-цом, а ты - то-ва-ром? Чу - до- лав-ка! Как свя-ты-ню раз - ря - жу те-бя в у-бо - ры.

V1 *mf* *f*

V2 *mf* *f*

V-le *mf* *f*

C *mf* *f*

Cb *mf* *f*

163

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

T-ino

Tamb

B.

А над вхо-дом - по-ла-ты - ни: «Дом Ве - не - ры и Ав - ро - ры».

V1

V2

V-le

C

Cb

170

Cl

Fag

Tr

T-ino

Tamb

B.

По ру - кам? - Мол-чить? - Ну, мол-ча хоть кив-ни, коль стыд - но губ - кам. *f* arco Я те - бе свой

V1

V2

V-le

C

Cb



175 *a2*

Cl

Fag

T-ino

Tamb

B.

о - пыт вол - чий о - дол - жу, а ты мне - зуб - ки. При - быль - по - по - лам.

V1

V2

V.le

C

Cb

180 *mp*

Cl

Fag

Cor

Trbn

T-ino

Tamb

A.

B.

V1

V2

V.le

C

Cb

*mf* Ан - гел мой пре - свет - - - лый! Ко - леч - ко по - бе -

*mf* С от - ве - том по - спе - ши, а там за де - ло - друж - но! Что? Бу - дут го - сти да - ро - вы - е: кня - жьи пер - цы, под - рост - ки,

*mp* (*над кольцом*)

*mp* (*с разгорающимися глазами*)

185 *ff* *mf*

Fl *f* *mf*

Ob *f* *mf*

Cl *f* *mf*

Fag *fa2*

Агпа

A. *f* *mf*  
 ле - - - ло! И - и - сус- Ма - ри - я! Бле - стит, как слёз - ка!

B. *f* *mf*  
 цер - ковь... Что е - щё?

V1 *ff* *mf*

V2 *f* *mf*

V-le *f* *mf*

C *f* *mf*

Cb *f* *mf*

**Meno mosso**

189 *f* *f*

Самр *f*

A. *f*  
 Бла - го - вест! (сложь молитвенно руки) Ан - гель - ска - я

B. *f*  
 Сы - нок твой кня - зем бу - дет в крас - ном весь, в аг - лас - ном.

V-le

C

Cb

193 *f<sub>a2</sub>*

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Piatti

Tamt

A. *f*  
*f*  
*f*

B. *f*

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f*

C *f*

Cb *f*

(*смотрит на неё, на ребёнка – руки  
расплетаются – и – с бесконечной усталостью*) *p*

mp

весть! Со - глас - на.

Грязь гря - зью! По - ды - хай сцен - ком!

199  $\text{♩} = 93$

*mf* *a<sub>2</sub>* *6*

*mf* *a<sub>2</sub>* *6*

*mp* *a<sub>2</sub>* *6*

*mp* *a<sub>2</sub>* *6*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*mp*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Богородица *f*

Нер!

Как сме - ешь

V1

V2

V-le

C

Cb

205

Cor

Trbn

Trian

Camp

Arpa

A.

Б.

В. *протягивая руки* *p*

в мой свет-лый день, тварь, тор - ги за - кло - чать?

Бо - го - ро - ди - ца - Свет!

V1

V2

V.le

C

Cb

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

217

Fl

Ob

Cl

Fag

Camp

Arpa

Б.

В. *tr* (с бесконечной благодатью)

Ми-ло-е мо-ё ди-тя! Ра-ди май - ски - я суб- бо-ты я у маль-чи-ка Хри-ста вы - про-си-ла

V1

V2

V.le

C

Cb

*tr<sub>a2</sub>*

*tr<sub>a2</sub>*

*tr<sub>a2</sub>*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

223

Fl  
Ob  
Cl  
Fag  
Arpa  
Б.  
V1  
V2  
V-le  
C  
Cb

дар ве-ли-кий: ча-шу пол-ну-ю си-ю, ча-шу пол-ну-ю си-ю, ду-шу воль-ну-ю тво-

233

Fl  
Ob  
Cl  
Fag  
Trbn  
Timp  
GrC  
Camp  
Arpa  
Б.  
V1  
V2  
V-le  
C  
Cb

ю. Кто зем-но-е бо-жест-во воз-лю-бил,

*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mf*  
*mf*  
*mf a2*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

240

Fl

Ob

Cl

Fag

Camp

Арга

Б.

ко- му не-бес-ный ан-гел снил-ся - тот лю-бить, тот лю-бить зем-но-род-но-го не мо-жет.

V1

V2

V-le

C

Cb

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

247

Cor

Trbn

Camp

Б.

Ро-за, здесь те-бе не цвесть! Слу-шай Ан-гель-ску-ю Весть!

V1

V2

V-le

C

Cb

*mf* *f* *mf* *mf* *mf* *mf*

258 *mp a2*

Fl *mp a2*

Ob *mp a2*

Cl *mp a2*

Fag *mp*

Арга

Б. *mp*

В э-той ча-ше - свет и темь, в ней Па - мять, и За- бве-нье. Па-мьят о боль-шой люб - ви и за-бве-ни - е - о ма - лой.

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*

Cb *mp*

264

Fl *8*

Cl

Fag

Арга

Б. *mp*

Пей, о - мой сво - и у-ста! Пей, о - мой сво - и у - ста в ча - ше Па - мя - ти - За -

V1

V2

V-le

C

Cb



273

Fl  
Ob  
Cl  
Fag  
Trbn  
Timp  
GrC  
Camp  
Orga  
Б.  
V1  
V2  
V-le  
C  
Cb

*f*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

*mf*  
*mf*  
*f*

*f*

*f*

*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

(Наклоняет чашу. Аврора пьёт.)

бве-нья. За-бве-нья.



282

accel.  
*p* a2

Fl  
Cl  
A.  
V1  
V2  
V-le  
C  
Cb

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

*p* *p* a2

*p*

Аврора встаёт, как зачарованная обходит колодец.

Весь ко-ло-дец о-су-шу- не за-быть! А ко-леч-ко ес-ли бро-шу- всплы-вет! От-то-го что я те-бя

♩ = 120

290

*mp* *mf* *p*

Fl

Ob

Cl

A. *mp* *mf* *p* *mp*

*f* *Ликующим голосом – неким любовным аллилуйя.*

од - но - го, од-но-го до скон-ча-ни-я все-лен - ной - люб-лю! Люб-лю! Люб - лю... Но

V1 *mp* *mf* *p*

V2 *mp* *mf* *p*

V-le *mp* *mf* *p*

C *mp* *mf* *p*

Cb *mp* *mf* *p*

♩ = 60 (♩ = ♩)

298

*mp* *mp* *mp* *mp*

Fl

Ob

Fag *mp* *mp*

Tr *mp*

Arpa *mp*

A. *mp*

где же ты, пре - свет - лый? Иль взор мой не зряч? О - слеп - ла! О -

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*

Cb *mp*

303

Fl  
Ob  
Cl  
Fag  
Tr  
Арга  
А.  
Б.  
V1  
V2  
V-le  
C  
Cb

слеп - - - ла!  
Де - ви - ца, не плачь. Те - бя мы не о -

*mp a2*

8

Detailed description: This block contains the musical score for measures 303 to 306. It features a full orchestral ensemble including Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horns, Violins, Violas, Violas, Cello, and Double Bass. The vocal parts for Soprano (A.) and Alto (B.) are also present. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as dynamics (mp), articulation (accents), and phrasing slurs. The vocal lines have Russian lyrics. A first ending bracket is shown above the Alto part at the end of measure 306.

307

Fag  
Cor  
Tr  
Арга  
Б.  
V1  
V2  
V-le  
C  
Cb

ста - вим меж тём - ных и злых, - на об - - - лач - - - ной

*a2*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 307 to 310. It features a full orchestral ensemble including Bassoon, Cor Anglais, Trumpet, Horns, Violins, Violas, Violas, Cello, and Double Bass. The vocal part for Alto (B.) is also present. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as dynamics (a2), articulation (accents), and phrasing slurs. The vocal line has Russian lyrics. A first ending bracket is shown above the Bassoon part at the end of measure 310.

311

Fag 

Cor 

Tr 

Arpa 

Б. 

сла - ве те - перь твой же - них. О, бед - ны - е лю - ди!

V1 


V2 

V-le 

C 

Cb 

315

Arpa 

Б. 

Нет, рук не ло - май! Он пом - нит, он лю - бит, он ждёт те - бя в рай.

V1 

V2 

V-le 

C 

Cb 

321 <sup>8</sup> <sub>a2</sub>

Fl <sup>a2</sup>

Ob <sup>a2</sup>

Cl <sup>a2</sup>

Timp *mp*

Arpa <sup>8</sup>

A.

Б. *(улыбаясь)*

А как же сы - ноч - ком?

Их мно - го в Са - ду! К дру - гим ан - ге - лоч - кам е - го от - ве - ду.

V1

V2

Vle

C

Cb

329 *f<sub>a2</sub>* *mf*

Fag *f<sub>a2</sub>* *mf*

Cor *f<sub>a2</sub>* *mf*

Tr *f<sub>a2</sub>* *mf* *f*

Trbn *f<sub>a2</sub>* *mf*

Arpa <sup>8</sup> <sub>a2</sub>

Cb *f* *mf*

335  $\text{♩} = 160$

Fl *subito p*

Ob *subito p<sub>a2</sub>*

Cl *subito p<sub>a2</sub>*

Fag *f* *subito p*

Cor

Tr

Trbn *f*

T-ino

Tamb *f*

Piatti *f*

GrC *f*

V1 *f* *subito p pizz.*

V2 *f* *subito p pizz.*

V-le *f* *subito p pizz.*

C *f* *subito p pizz.*

Cb *f*

341

♩=120

*ff*<sup>a2</sup>

342

♩=160

*p*

*f*

Fl

*ff*

Ob

*ff*

Cl

*ff*<sup>a2</sup>

Fag

*ff*<sup>a2</sup>

Cor

*ff*<sup>a2</sup>

Tr

*ff*<sup>a2</sup>

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

GrC

*ff* arco

V1

*ff* arco

V2

*ff* arco

V-le

*ff* arco

*p* pizz.

*f* arco

C

*ff*

*f*

Cb