

КАРТИНА ТРЕТЬЯ ОБОЛЬЩЕНИЕ.

*Blonde enfant qui deviendra fe,
Pauvre ange qui perdra son ciel.*
Lamartine

*Белокурое дитя, которое станет женщиной,
Бедный ангел, который утратит своё небо.*
Ламартин

Девическая комната в зажиточном доме XVI века в Германии. Дубовые скамьи. Распятие. Статуя Богородицы с цветами. Прялка. Аврора сидит на низенькой скамеечке. Перед ней старый торгош Еврей.

$\text{♩} = 120$

2 Flauti *p Fl.1 solo*

2 Oboi *p Ob.1 solo*

4 Corni in F *p Cor.3*

Fl *Fl.1 solo*

Cor

Arpa

V1 *p* *pizz.*

V2 *p*

V-le *p* *pizz.*

C *p* *pizz.*

Cb *p* *pizz.*

19

Fl *mp Ob. 1 solo*

Ob

Cl *mf*

Fag *mf*

T-ino *mf*

Tamb *mf*

Ев. *Еврей* *mf* *p*

А что вы ска-же-те на э - тот жем - чуг? Ска-жу вам по сек-ре-ту: он жи-ду

V1 *mf* *p*

V2 *mf* *p*

V-le *mf* *p*

C *mf* *p*

Cb *mf*

25

Cl *mf*

Fag *mf*

T-ino *p* *mf*

Tamb *p* *mf*

Арка *mf*

Ав. *Аврора (на жемчуге)* *mf*

Ев. *mf*

Пре-кра-сен, но, го-во-рят, к сле - зам,
до-стал-ся из вы - со - ких рук, - ска - зал бы, из чьих, да вы, кра - са - ви - цы, бол-тать при-вык - ли

V1 *mf arco*

V2 *mf arco*

V-le *mf arco*

C *p* *mf arco*

Cb *p* *mf arco*

29

Cl

Fag

T-ino

Tamb

Арга

Ав.

Ев.

V1

V2

V-le

C

Cb

к сле - зам, к сле - зам.

я - зы - ком - как бы бол - тать - ся, вы - су - нув - ши я - зык, не при - ве - лось за э - то

mf

mf

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

34

mf

a2

mf a2

a2

a2

mf

mf

к сле-зам, к сле - - - зам.

бед - но - му жи-ду... Ой - ой - ой - ой - ой - ой - ой! Ста-ру-шьи рос-каз-ни,

arco

arco

arco

arco

arco

38

Fl
Ob
Cl
Fag
T-ino
Tamb
Ев.
V1
V2
V-le
C
Cb

что-бы кра-сот-кам кра - - - сот - - - ка - ми не быть! - А за о-дин за э-тот

pizz.



42

Fl
Ob
Cl
Fag
Ав.
Ев.
V1
V2
V-le
C
Cb

крест-взгля-ни-те на че-кан-ку! - Я - не был бы жи-дом-не по-же-лал бы веч-но-го бла-жен-ства... Жи-дов-ских

Как-то стран-но чёт-ки из тво-их...

47

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

GrC

Ev.

рук? А раз-ве перл у- же не перл, раз в ку- че на-воз-ной най- ден? И раз-ве крест не крест?

V1

V2

V-le

C

Cb

arco

arco

54

Fl

Cl

Fag

Триан

Арта

Ав.

Ев.

И зо-ло-то не зо-ло-то? И ма-ло что ль у нас церк-вей, чтоб о-свя-тить?

arco

mp

К сле - зам...

V1

V2

V-le

C

Cb

62

Fl

Cl

Fag

Ав.

Ев.

Не ду-май-те, не ду-май-те, кра-сот-ка!
От дол-гих дум та-ких е-щё ни-кто не хо-ро-шел - и

К сле - зам...

pizz.

V1

V2

V-le

C

68

Fl *f* *mp*

Ob *f*_{a2} *mp*_{a2}

Cl *f*_{a2} *mp* *a2*

Fag *f* *mp*

T-ino *mp*

Tamb *mp*

Piatti *f*

Arpa *f* *mp*

Av. *f*

К сле - зам, ну пусть к сле - зам!

Ev. *f* *mp*

все дур-не - - юг. Вот э - то, внуч - ка, де-ло ска-за - ли. Раз у де-вуш-ки же-них и -

V1 *f*_{arco} *mp pizz.*

V2 *f*_{arco} *mp pizz.*

V-le *f*_{arco} *mp pizz.*

C *f*_{arco} *mp pizz.* *arco*

Cb *f* *mp pizz.* *arco*

75

Fl

Ob

Cl

Fag

Арта

Ав.

Ев.

V1

V2

V-le

C

Cb

Me-ня же-них мой не це-лу-ет.

ме-ет-ся- на-вер-но-е, уж сот-ню- за слёз-ку- по-це-лу-ев даст.

a2

arco

pizz.

81

Fl

Ob

Cl

Fag

Атра

Ав.

Ев.

V1

V2

V-le

C

Cb

(не слушая)

Ев-рей, ты стар, ты мо-жешь мне от-ве-тить?..

Э-то зна-чит, счаст-лив бу-дет ваш су-пруг. Мож-но, - на все во-про-сы

88

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Ав.

Ев.

mp

mp

mp Trbn.1

(не слушая)

Плоть мо-жет кам-нем стать, а ка-мень пло- - - - тью?

(Шёпотом.)

есть от-ве-ты... Кни-га есть у нас та-ка-я - Тал-муд... Ой, де-вуш-ка,

93

Fl *a2*

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag *a2*

Av. *(не слушая)*
Ты стар и мудр, вы все муд - ры и ста - ры, как мир, ска - жи мне, ста - рый. Мо - жет,

Ев.
за - чем та - ка - я мысль в хо - ро - шень-кой го - лов-ке? - Слнш-ком муд - рой жен - щи - не нель - зя быть, - раз-лю - бит муж.

V1 *pizz.*

V2 *pizz.*

V-le *pizz.*

C *pizz.*

Cb *pizz.*

98

Fl *f*

Ob *f a2*

Cl *f a2*

Fag *f*

Атра *f*

Av. да и - ли нет? Мо - жет стать ка - мень ка - мен-ный го - ря - чей пло - тью?

Ев. Ой, что за ре - чи! Жен-щи-не на-до шить, и ма-лых де-ток рас - тить, и му-жа у-слаж-дать... Ой, что за ре - чи!

V1 *f arco*

V2 *f arco*

V-le *f arco*

C *f arco*

Cb *f arco*

103

Fl

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag

Am. *f* Мур (входя)
Да! Сту - пай!

Ev. *p*
Ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой! Ва - ше пре - о - свя - щен - ство! Не за - гу - би - те бед - но - го жи - да! А счѐ - тик?

V1 *pizz.*

V2 *pizz.*

V-le *pizz.*

C *pizz.*

Cb *pizz.*

108

Cor *mf a2*

Trbn *mf*

GrC *mp*

Am. *mf* (сжигая счёт в пламени свечи)
Как о - гонь све - чи е - го по - жрал, смот - ри, ста - рик, чтоб так же не по - гло - тил те - бя о - гонь свя - тей - шей ин - кви - зи - ци - и.

Ev. *p*
Ой, го - ре!

C *mf arco*

Cb *mf arco*

117

$\text{♩} = 140$

mf

mf_{a2}

mf

mf

mf

Ав. (Авроре) *mf* Ан - гел! Ка - мен - ный мой

Ам. (уходит) Не - вес-та, я при - шёл. Ав - ро - ра!

Ев. Го - ре мне!

mf_{arco}

mf_{arco}

mf_{arco}

mf

mf

126

mf_{a2}

mf_{a2}

ан - гел! Зна - чит, ты не ка - мень! Зна - чит, ты не слеп, не глух, и го - во - рить у - ме - ешь, и хо - дишь по зем -

132

Fl

Ob

Cl *mf*

Fag *mf*

Atra

Av. ле... О, как ты за - пы - лён! У - стал?

Am. Нет - нет, пу-стяк. Вот пить - хо-чу.

V1

V2

V-le

C

Cb

140

Fl *a2*

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag *a2*

Atra

Av. Ах, ан - гел, на бе - ду нет у ме - ня свя-той во - ды!

Am. При-скорб - но. Ну что ж, да - вай ви -

V1 *pizz.*

V2 *pizz.*

V-le *pizz.*

C *pizz.*

Cb *pizz.*

$\text{♩} = 93$

147 *f*_{a2}

Fag

Cor

Trbn

Tamb

GrC

Ав. *f* (выбегая)
Сей-час! Е-ди-ным ду-хом!

Ам. на. По-боль-ше и по-креп-че! На до-ро-гу!

V1 *f* arco

V2 *f* arco

V-le *f* arco

C *f* arco

Cb *f* arco

Detailed description of the musical score: The score is for measures 147-150. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds (Fag, Cor, Trbn) and brass (C, Cb) are playing rhythmic patterns, often marked with accents and dynamics like *f* and *f*_{a2}. The percussion (Tamb, GrC) provides a steady accompaniment. The strings (V1, V2, V-le, C, Cb) are playing a consistent rhythmic pattern, marked with *f* arco. The vocal parts (Av. and Am.) enter in measure 149 with the lyrics 'Сей-час! Е-ди-ным ду-хом!' and 'на. По-боль-ше и по-креп-че! На до-ро-гу!' respectively. The key signature changes from three flats to two sharps between measures 148 and 149.

♩=160

150

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Tamb

Piatti

GrC

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

a2

mp FL.1

ff

ff Cor.3

ff

ff

ff

ff

ff

mp

mp

mp

mp

mp

mp

arco

arco

arco

arco

arco

arco

Чуд - на - я дев - чон - ка! Пре - крас - на - я дев - чон - ка!

pizz. *arco* *pizz.* *mp* *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *mp* *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *mp* *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *mp* *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *mp* *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *mp* *arco*

158

Tamb

Am.

V2

V-le

C

Cb

p

mp

За - ле - тел в свя - ту - ю спа - лен - ку ан - ге - лок к дев - чон - ке ма - лень - кой. Тра - де - ди - дерб - тра - де - ди - дерб - де - ди - де - ди - де - ди -

165

Tamb

Am.

дерб... Пре-ку-вар-ный ан-ге-ло-чек! Ан-ге-лок тот был стре-ло-чек... Тра-де-ди-дерб- тра-де-ди-дерб-

V2

V-le

C

Cb

172

Tamb

Am.

де-ди-де-ди-де-ди-дерб... Це-лит в блед-ных и в ру-мя-ных, це-лит в знат-ных и в слу-жа-нок... Тра-де-ди-дерб-

V1

V2

V-le

C

Cb

179

Fl

Ob

Cl

Fag

Timp

Tamb

GrC

Am.

тра-де-ди-дерб- де-ди-де-ди-де-ди-дерб... Стре-лы сви-щут, стре-лы жа-лят, не-по-кор-ных на-взничь

V1

V2

V-le

C

Cb

185

Fl.1

Ob

Cl

Fag

Timp

Tamb

GrC

Am.

ва - лят, Тра-де-ди-дерб - тра-де-ди-дерб - - - - - де - - - - - ди -

V1

V2

V-le

C

Cb

192

Fag

Cor

Tr

Trbn

Tamb

Am.

дерб... Ка - ков у - лов? Не - дур - но для на - - - ча - ла! Е - го по - том пе - ре - про -

V1

V2

V-le

C

Cb

mf (Держа на ладони жемчуг.)

198

Fl *mf a2*

Ob *mf a2*

Cl *mf a2*

Fag *mf a2*

T-ino *mf*

Tamb *mf*

Атра *p*

Ав. *mf*
Голос Авроры
Сей-час и - ду!

Ам. *p* (загребая чётки)
дам жи - ду то-му же са-мо-му. Ско - рей в кар-ман, по - ка ни - кто не

V1 *mf* pizz. arco *p*

V2 *mf* pizz. arco *p*

V-le *mf* pizz. arco *p*

C *mf* pizz. arco *p*

Cb *mf*

218

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tbn

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

a2

a2

a2

tr a2

tr a2

tr

(Аврора наливает ещё.)

(Целю его руку с серебряным, гладким, похожим на то, ангельское, колечком.)

Мне ка-жет - ся, что я у - же вра-ю! Мо - ё ко-леч- ко!

но и знаг - ный ку - бок! Дай по-це - лу - - - ю ру-чень - ку тво-ю!

227

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Agra

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

(вертя на его пальце кольцо)

А где же над-пись «И - и - сус- Ма - ри - я»? А как же твой ко - ло-дец,

(высокопарно)

Губ-ки до - ро - ги - е! Сце-ло-ва - на ста ты - ся - ча - ми уст!

236

Fl

Ob

Cl

Fag

Тра

Ав.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

ан - гел? Те - бя свя - той мо - лит - вой долж - но встре - тить, а я сме -

Пуст. Ночь глу - бо - ка, не бой - ся, не за - ме - тят!

241

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn. 1

Timp

Piatti

Arga

Av.

А юсь... А я сме - юсь... За что, ска-жи, та - ка - я честь мне, бед-ной

Am.

(галантно) *(Пьёт и наливает ещё.)*
 Це - ток рож - дён, чтоб цвeсть!

V1

V2

V-le

C

Cb

248

Fl

Ob

Fag

Cor

Tr

Trbn. I

Agra

Ав.

Ам.

де - вуш-ке?..

(как истый француз)

Ох, все плы-вёт!

От бла - жен - ства!

За ва - ши со - вер - шен - ства.

Вам дур - но?

Да - вай - те вы - пьем!

mp Tr. I

Trbn. I

a2

(закрыв глаза)



256

Fl

Ob

Cl

Fag

Ам.

V1

V2

V-le

C

Бу - дет путь ты - жёл.

(Ду-рак! Сов-сем за - был, за - чем при - шёл!)

a2

pizz.

pizz.

pizz.

261 $\text{♩} = 180$

Cor *mp*

T-ino *mf*

Tamb *mf*

Agra

Am. *mf* (Встаёт. Сначала издеваясь, потом – искренне увлекаясь – декламирует.)
 По - слу-шай-те, Ав-ро - ра! Ночь ти - ха. Вло - жи-те руч-ку в ру - ку же-ни - ха. Из ми - ра пер-во-род - но-го гре -

V1 *mf* arco

V2 *mf* arco

V-le *mf* arco

C *mf* arco

Cb *mf*

268

Fl *mf*

Ob *mf*

Cl *mf*

Fag *mf*_{a2}

Cor

T-ino *f* *mf*

Tamb *f* *mf*

Arpa

Am. *f* *mf*

х а я у-ве-ду вас ввысь. Я нын-че свы-ше по-лу-чил при-каз по-хи-тить луч-ший у кня-зей ал-

V1 *f* *mf* pizz. arco

V2 *f* *mf* pizz. arco

V-le *f* *mf* pizz. arco

C *f* *mf*

Cb *f* *mf*

274

Fl *f*_{a2}

Ob *f*_{a2}

Cl *f*

Fag *f*

Cor *f*

Tr *f*

Trbn *f*

Timp *f*

T-ino *f*

Tamb *f*

Arpa *f*

Am. *f*

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f*

C *f*

Cb *f*

маз: вас у - вес - ти в пол - ноч - ный чёр-ный час в свя-той гос-по-день дом. Да - бы из - ба - вить

280

Fl

Ob

T-ino

Tamb

Атра

Am.

вас от лжи-вых дел зме-и- Ве-не-ры и от жад-ных стрел лже-ца- А-му-ра,- да-бы веч-но бел о-стал-ся ло-бик сей.

V1

V2

V-le

C

Cb

287

Fl

Ob

Cl

Fag *a2*

Cor *mp*

Cor.3 *mp*

Trbn.1 *mp*

Trbn.1

T-ino

Tamb

Arpa

Am.

А - мур с Ве-не-рой, от-сту-пи - те прочь! Ко мне, не - вес - та во Хри - сте и дочь! О, ан-гель-ска-я, сва-деб-на - я

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*

Cb *mp*

293 $\text{♩} = 100$

Fl a_2 f $mp^{FL.1}$

Ob a_2 f

Cl a_2 f mp

Fag f mp

Cor f

Tr f

Trbn a_2 f

Timp f

Tino f

Tamb f

Ara mp

Am. *(Жест к окну.)* mp
 ночь вон там, на той звез-де! В смь рен - ной ке - лье до-цве -

V1 8

V2

V-le

C mp pizz.

Cb mp pizz.

304

mp Fl. 1

Fl

Ob

Cl

Fag

Атра

Ав.

VI

V2

V-le

C

Cb

mp

mp

mp

mp

mp pizz.

mp pizz.

Я греш - ни - ца! Я боль - ше го - лу - бей сво - их лю -

309 $\text{♩} = 130$ *mf*

Fl *mf*

Ob *mf*

Cl *mf^{a2}*

Fag *mf^{a2}*

Cor *mf*

Tr *mf*

Trbn *mf*

Tamb *mf*

Piatti *mf*

Арпа

Ав. *mf*
 би - ла, чем чу - жик лю - - дей! Над же - ни - ха - ми я сме - я - лась, жа - лость гна - ла цим - ба - лом!..

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf^{arco}*

Cb *mf^{arco}*

317 $\text{♩} = 100$

Fl *mp*_{a2} *Fl.1*

Cl *mp*_{a2}

Fag *mp*

Cor

Trbn

Arpa *mp*

Am. *mp* *f*

Ну а це - ло - ва - лась с кра - сав - чи - ка - ми под боль - шой лу - ной?

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*_{pizz.}

Cb *mp*_{pizz.}

323 *f*

Fl

f_{a2}

Ob

f_{a2}

Cl

f

Fag

Cor

f

f_{a2}

Tr

f

Av. Нет, ни-ког-да, ты был всег-да со мной. И *mp*

V1

V2

V-le

f arco

C

f arco

Cb

327 *mp Fl.1*

Fl

Ob *f a2*

Cl *mp f a2*

Fag *mp*

Арга *f*

Ав. гла - ный грех мой, неж - ный ан - гел ми - лый, - что боль - ше Бо - га я те - бя лю - би - ла! Силь -

V1 *mp pizz.* *f arco*

V2 *mp pizz.* *f arco*

V-le *mp pizz.* *f arco*

C *mp pizz.* *f arco*

Cb *mp pizz.* *f arco*

332

Fl.1

Ob.

Cl.

Fag.

Араp.

Ав.

V1

V2

V-le

C.

Cb.

ней, чем пра-вед-ни-ков всех! Ска-жи мне, ан-гел, э-то страш-ный

pizz.

pizz.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 147, covers measures 332 to 337. The score is for a full orchestra and a vocal soloist. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Flute 1 (Fl.1), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Piano (Араp.), Voice (Ав.), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (V-le), Cello (C.), and Double Bass (Cb.). The vocal line in measure 332 contains the Russian lyrics: "ней, чем пра-вед-ни-ков всех! Ска-жи мне, ан-гел, э-то страш-ный". The score features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings such as "pizz." (pizzicato) for the cello and double bass. The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, while the piano provides a melodic accompaniment.

337 $\text{♩} = 120$

Fl *pa2*

Ob *pa2*

Cor *f*

Cor.3 *f*

Tr *f*

Trbn *f*

Timp *f*

Tamb *p*

Piatti *f*

GrC *f*

Av.

Am. *грех?*
(сурово) ff *p* *(В сторону.)* *mp*
 Нет, э-то пре-ступ - ле - нье. (На смех ку - рам!) А как, ска-жи мне, с э-тим бе-ло-ку - рым о -

V1 *f* *p* *mp*

V2 *f* *p* *mp*

V-le *f* *p* *mp*

C *f arco* *p* *mp*

Cb *f arco* *p* *mp*

343 $\text{♩} = 100$
mp Fl. 1

Fl.

Cl.

Fag.

Tamb.

Атра.

Ав.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

Он мне не мил, а я е - му ми - ла. Он о - чень глуп. Он веч - но
 хот - нич - ком шаль - ным у вас де - ла?

mp

pizz.

349 $\text{♩} = 120$
a2

Fl.

Ob.

Tamb.

Ав.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

пьян. По - ро - чен. Хваст - лив. И о - чень ску - чен. Не хо - дит в цер - ковь. Пло - хой стре -
 На - вер - но - е. Без про - сы - пу. Да, да. О - чень о - чень! Так - так.

mp

arco

arco

arco

arco

arco

mp a2

356

Fl *mp a2*

Ob *mp a2*

Cor *f* *mp*

Cor:3 *f* *mp*

Tr *f*

Trbn *f*

Tamb *f* *mp*

Piatti *f*

GrC *f*

Av. *mp*
лок... (стукая кулаком по столу,
кружки звенят) Прав-да, ан-ге-лок! Ты не су-дья. Что э-то ты?

Am. *ff*
Ложь, не-го-дай-ка!

V1 *f* *mp pizz.*

V2 *f* *mp pizz.*

V-le *f* *mp pizz.*

C *f* *mp pizz.*

Cb *f* *mp pizz.*

363 *mp* ♩ = 93

Fl *mp*

Cl *mp*

Fag *a2*

Cor

Timp

GrC

Av.

AM. *(задыхаясь) mf* Да что тут дол - го го - во - рить: маль - чиш - ка. *(наливая вино, напевает) mf*
О - дыш - ка.

C *arco* Кто

Cb *arco*

369 *mf a2*

Cl *mf a2*

Fag *mf a2*

Cor *mf a2*

Timp

Piatti *mf*

GrC

Av. *mf*

AM. в чёр - - - то - ву шко - лу, кто в чёр - - - ну - ю ке - лью...

V1 *mf arco*

V2 *mf arco*

V-le *mf arco*

C *mf*

Cb *mf*

373

Cl

Fag

Cor

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

кой ты ве - се - - - лый! Я
Бог лю - - - - бит ве - се - - - лье!



377

Cl

Fag

Cor

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

ду - - - - ма - ла - ан - ге - лы толь - - - - ко гру - стят.
Пу -

381

Cl

Fag

Cor

Am.

сто - - - е, пу - сто - - - е! Об - ман - для ре - бят. Про -

V1

V2

V-le

C

Cb

mp

385

Fl

Ob

Fag

Trbn

Trian

Av.

Am.

mp Fl.1

mp

mp

mp Trbn.1

mp

mp

Мне груст - но... Ах,

щай- ся с кро - ват-ко-ю лет-ской сво - ей - в не - ё уж не ля - жешь... Ско - рей! Про- щай-ся, про- щай-ся!

395

Fl

Ob

Fag

Trbn

Trian

Av.

Am.

по серд - цу - нож!

Го - тов. А

На - зад не вер - нёшь - ся! На - зад не вер - нёшь - ся! Го - тов ли твой дух кис - пы - та - ньям?

(жалобно)

405

Fl

Ob

Cl

Fag

Trbn

Trian

Агра

Av.

Am.

С

Сb

кто же на - кор - мит мо - их го - луб - ков? Мне смут - - - но, мне груст - - - но... А

Ты в ста - де - ов - ца лю - би - - - ма - я бу - - - дешь.

pizz.

pizz.

413 $\text{♩} = 100$ *mp*

Fl *mp*

Cl *mp*

Fag *mp*

Агра

Ав.

Ам. кто же от-ца сле - по - го на зав - траш-ний праз-ник све - дёт? *(нетерпеливо)* Амура одолевает икота

С. Не ни - щий о - тец твой, - ик, слу -

Cb *mp*

419

Fl a_2

Ob a_2

Cl

Fag

Cor.3

Trbn

Агра

Ав. *(с внезапным сомнением)*

Ам. жан - ку най - мёт! Кры-ля? - Под ря-сой... А

А где же о-гром-ны-е кры - лья тво-и? Ни - как не пой-му, - ка - *(как гром с кафедры)* **f**

Cb

424 $\text{♩} = 90$

Fl *f*

Ob *f*

Cl *f_{a2}*

Fag *f_{a2}*

Cor *f* *mf*

Trbn *f_{a2}* *mf_{Cor.3}*

Timp *f*

Tamb *f*

Av.

Am.

кой- то дру-гой ты...

пом-нишь Фо-му? Я ан-гел твой ка-мен-ный - и бы-ло мне ве-лень - ик, что-бы не-мед-ля я люб-ви

V1 *f* *mf*

V2 *f* *mf*

V-le *f* *mf*

C *f_{arco}* *mf*

Cb *f_{arco}* *mf*

431

Cor

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

тво-ей ве-ли- кой ра - ик, в мо-нас - тырь свя-щен-ный же-ни-хом на пир вен-чаль-ик на пир вен-чаль-ный про-во-дил

439

Cor

Trbn

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

Я зна- ю, сей день - ве-ли-чай-ший из дней, но всё же на ко-лод-це ты был... Род -

те-бя, мо-я не - ве - ста. Ну?

(с долго сдержанным вздохом) *p*

448 *mp a2*

Cor

Trbn *mp Trbn. I*

Ab.

Am. *mf*

ней.

Hy

454 $\text{♩} = 75$

Fl *a2*

Ob *mf a2*

Cl *mf a2*

Fag *mf a2*

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Am. *p* *mf*

Занавес.

ладно, и - демразбе - ре́мся до-ро - гой... Держи ме-ня за пле - чи: (Пьяня, каче́ры!) Три ве - ка сто-ял я, -на ножах ик не твёрд.

V1

V2

V-le

C

Cb