

2. Напутствие Джона Болла

$\text{♩} = 80$

Джон Болл

Во и-мя бо-га и Хри-ста, на дре-ве у-мер-ше-го пло-тью, вни-

7 $\text{♩} = 110$

май-те, бра-тья! Про-бил час ве-ли-кой, муд-рой, гроз-ной ка-ры. До-стиг пре-де-ла твоей раз-

12

врат, о, дочь Со-до-ма и Го-мор-ры! Пред-стань! и серд-це об-на-жи, из-

17

блуй е-го сви-ном и ту-ком! Рви шёлк и бар-хат и топ-чи но-

The image shows a musical score for a piece titled '2. Напутствие Джона Болла'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 80. The second system starts with a tempo marking of quarter note = 110. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in Russian and describe the biblical story of the destruction of Sodom and Gomorrah. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the left hand and more complex chordal textures in the right hand.

21

га - ми коль - ца и за - пя - стья, сры - вай бли - ста - ю - щий по - зор

25

с гни - ю - щих чле - нов, как про - ка - зу!

29

Го - товь - ся! И-бо про-бил час, зем - ля раз-верз-ла нед-ра

34

смер - ти, чтоб те - ло чёр - но - е тво - ё, по - жрав, низ - верг - нуть

38 $\text{♩} = 80$

в ад - ский пла - мень. Ты мо - лишь: «Час о - дин для дел, у - год - ных бо - гу, толь - ко час!» Твой
мо - лишь: «Жаж - ду!» Вот со - суд, до кра - я гно - ем пре - ступ - ле - ний, то -
лжешь, взы - ва - я: «Я мо - люсь!» Вот твой ал - тарь, и вот свя - щен - ник, о -

41 $\text{♩} = 110$

час - три - над - цать сту - пе - ней, взды - ма - ю - щих те - бя на пла - ху. Ты / бу - дет!
бой со - де - ян - ных, на - лит, - при - близь ус - та и пей, как о - цет. Ты /
де - тый в пур - пур. Кровь тво - я те - бе при - ча - сти - ем да

46 $\text{♩} = 80$

Те - перь мол - чи! Те - перь вни - май! Свер - шён за - кон, свя - щен - на ка - ра! Бла - го - сло - ви, гос - подь, наш

52 *rit.*

труд - труд кро - ви, рук, ме - ча и по - та! А - минь.