

V 7. Песня Джека о Робине

$\text{♩} = 100$ Меццо-сопрано соло (Мери) *mp*

– Ро-бин, кра-сав-чик мой, хо-чешь ли, бу-ду лю-бить те-бя вер-но –

каж-ду-ю сре-ду и пят-ни-цу, дваж-ды на каж-дой не-де-ле?

10 Баритон соло (Робин)

– Ме-ри, кра-сот-ка, по-кор-ней-ше Вам я о-сме-люсь от-ве-тить: хри-сти-а-нин-и по-

15 *Мери* *mf*

щу-ся я каж-ду-ю сре-ду и пят-ни-цу. – Ро-бин, со-кро-ви-ще,

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) features a mezzo-soprano solo with lyrics: '– Ро-бин, кра-сав-чик мой, хо-чешь ли, бу-ду лю-бить те-бя вер-но –'. The piano accompaniment includes a trill in the right hand. The second system (measures 6-9) continues the mezzo-soprano solo with lyrics: 'каж-ду-ю сре-ду и пят-ни-цу, дваж-ды на каж-дой не-де-ле?'. The third system (measures 10-14) features a baritone solo with lyrics: '– Ме-ри, кра-сот-ка, по-кор-ней-ше Вам я о-сме-люсь от-ве-тить: хри-сти-а-нин-и по-'. The fourth system (measures 15-18) continues the baritone solo with lyrics: 'щу-ся я каж-ду-ю сре-ду и пят-ни-цу. – Ро-бин, со-кро-ви-ще,'. The piano accompaniment in the final system includes a trill and a melodic line in the right hand. Dynamics include *mp* and *mf*. The tempo is marked as quarter note = 100.

19 *Робин*

в буд-ни я ра-но кон-ча-ю са-бо-той. - Ме-ри, со-кро-ви-ше, в буд-ни я

24 *Мери f*

сплю, как ко-роль, от о-бе-да. - Ро-бин, дру-жок, в вос-кре-се-нье Ме-ри на-ряд-на, как

29 *Робин* *attaca*

ле-ди. - Ме-ри, дру-жок, в вос-кре-се-нье Ро-бин пья-не-е хра-мов-ни-ка.