

4. Песня о том, как убили Джека Соломинку

♩ = 88

Clarineti in B₁
2

Fagotto

Contrafagotto

Corni in F
1
2
3

Tromba in B

Trombono

Tuba

Timpani *f*

Tamburo *f*

Piatti

Triangolo

Silofono *f*

Voce *Soprano solo* *f*
Джек, ку-да ты спе-шишь,- Джек, Джек!

Агра

Violini I *f*

Violini II *f*

Viola *f*

Celli *f*

Contrabassi *f*

6

Timp.
 T.
 Sil.
 Voc. Шлем и ла - ты на - день, - Джек, Джек!
 I.
 V.
 II.
 V-le
 Vc.
 Cb.



10

1.
 2.
 Cor.
 3.
 Tr.
 Trbn.
 Tuba
 T.
 Voc. Смерть у - зна - ла те - бя, - Джек, Джек! Про - па - дёшь ни за грош, - Джек, Джек!
 I.
 V.
 II.
 V-le
 Vc.
 Cb.

fa2
 f
 f
 f
 f

14 $\text{♩} = 77$
mf

Cl. 1
2

Fag. *mf*

C.Fag. *mf*

Cor. 1
2 *mf Cor.1*

Tri. *mf*

Voc. *mf*
 Джек Соломинка

Шлем ус-пе-ю на-деть! Ла-ты - мно-го воз-ни! - Толь - ко шлем бы на-деть - хоть весь ад вы-хо-ди!

Ar. *mf*

18 $\text{♩} = 88$
f

Timp. *f*

T. *f*

Sil. *f*

Voc. *f*
 Сопрано соло

Джек, смот-ри за ко - нём, - Джек, Джек!

I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

23

Timp.
 T.
 Sil.
 Voc.
 I.
 V.
 II.
 V-le
 Vc.
 Cb.

Спо - ты - ка - ет - ся конь, - Джек, Джек!



1.
 2.
 Cor.
 3.
 Tr.
 Trbn.
 Tuba
 T.
 Voc.
 I.
 V.
 II.
 V-le
 Vc.
 Cb.

mp ^{a2}
mp ^{a2}
mp ^{a2}
mp ^{a2}
mp ^{a2}

Не к доб-ру э - тот знак, - Джек, Джек! Про - па - дёшь ни за грош, - Джек, Джек!

Джек

31 $\text{♩} = 77$
mp

Cl. 1 2

Fag. *mp*

Tuba

Tri. *mp*

Voc. *mp*
 А - му - лет есть при мне, две со - ло-мин-ки в нём из тем-ни-цы Пет-ра. Свя-той Пётр, свя-той Пётр

Ar. *mp*



35 *mf*

Cl. 1 2

Fag. *mf*

Cor. 1 2 *mf* Cor.1

Tr. *mf*

Tuba

P. *mf*

Tri.

Voc. *mf*
 грудь мо-ю за-щи-тит,- а - му - лет мой при мне,- шлем не вы-даст у-шей!

Ar. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

39 $\text{♩} = 88$ *f*

T. $\frac{9}{8}$ $\frac{12}{8}$

Voc. *Soprano solo f*

А - му - лет не спа-сёт,- Джек, Джек! От кин-жа - ла спи-ны,- Джек, Джек!

V. I *f* $\frac{12}{8}$

V. II *f* $\frac{12}{8}$

V-le *f* $\frac{12}{8}$

Vc. *f* $\frac{12}{8}$

Cb. *f* $\frac{12}{8}$

43 $\text{♩} = 77$ *mp*

Cl. 1 $\frac{12}{8}$ *mp*

Cl. 2 $\frac{12}{8}$ *mp*

Fag. $\frac{12}{8}$ *mp*

Tuba $\frac{12}{8}$

Tri. $\frac{12}{8}$ *mp*

Voc. *Джек mp*

За спи-ну не бо-юсь, грудь под-став-лю вра-гу,- пусть по-про-бу-ет он, как со-ло-ма креп-ка!

Ar. *mp* $\frac{12}{8}$

47 $\text{♩} = 88$

ff

C.Fag.

ff

Tr.

ff

Tuba

ff

T.

ff

P.

Voc.

f *Soprano solo*

Джек, на-зад о-гля-нись,- Джек, Джек!

ff

V. I

ff

V. II

ff

V.le

ff

Vc.

ff

Cb.

52

Timp.

T.

Sil.

Voc.

За спи-но-ю тво-ей,- Джек, Джек!

V. I

V. II

V.le

Vc.

Cb.

56

1
2
3
Trbn.
Tuba

Cor.

Tr.

Timp.

T.

Sil.

Voc.

Нож из-ме-ны блес-нул,- Джек, Джек! Про-па-дѣшь ни за грош,- Джек, Джек!

I
V.
II
V-le
Vc.
Cb.

61 $\text{♩} = 77$

Cl. 1
2

Fag.

C.Fag.

Cor. 1
2
3

Tr.

P.

Voc.

Ар.

Джек *mf*

О-гля-нись я тог-да, ес-ли враг по-бе-жит, мне те - перь не-до-суг: ра-зыг-ра-лась ру-ка!

66 $\text{♩} = 88$

Cl. 1
2

Fag.

Tuba

T.

Tri.

Voc.

Сопрано соло
Джек, за-чем ты у-пал? О-сту-пил-ся мой конь! Джек, Конь, Джек! Джек! Джек, кам-зол твой в кро-ви! Э-то ра-нен мой конь!

Джек Сопрано соло

Сопрано соло

Джек

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

71

Cl. 1
2

Fag.

Tuba

T.

Tri.

Voc.

*Джек
Сопрано соло*

Сопрано соло

*Джек
Сопрано соло*

Джек,
Конь,

Джек!
конь!

По - че - му ж не вста - ёшь?

При - да - вил ме - ня конь!

Джек,
Конь,

Джек!
конь!

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

76

Cl. 1
2

Fag.

Tuba

T.

Tri.

Voc. *Сопрано соло* *Джек* *Джек* *Сопрано соло*
 Джек, твой конь у-бе-жал! За-топ-тал ме-ня конь! Джек, Конь, Джек! конь!

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

81

Cor.

Tr.

Trbn.

Tuba

T.

P.

Voc.

Soprano solo

Джек, ты стал как мертвец,— Джек, Джек! Не вста-вай те-бе, Джек! Не вста-вай те-бе, Джек!

V.

V-le

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 81. It features a vocal solo by a soprano. The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time. The lyrics are in Russian: "Джек, ты стал как мертвец,— Джек, Джек! Не вста-вай те-бе, Джек! Не вста-вай те-бе, Джек!". The instrumental parts include Cor (Cor Anglais), Tr (Trumpet), Trbn (Trumpet/Bass), Tuba, T. (Timpani), P. (Percussion), V. (Violin I and II), V-le (Viola), Vc. (Violoncello), and Cb. (Contrabass). The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for each instrument and the vocal line. The vocal line is marked "Soprano solo". The instrumental parts are mostly in the lower register, with some higher notes in the Cor and Tr parts. The vocal line has a melodic line with some rests and a final cadence.

86

ff

C.Fag.

ff

1
2

Cor.

3

ff

Trbn.

ff

Tuba

ff

Timp.

ff

T.

ff

Sil.

ff

Voc.

ff

Джек, Джек!

ff

I

V.

ff

II

ff

V.le

ff

Vc.

ff

Cb.

ff

Detailed description of the musical score: The score is for page 86, measures 1 through 5. It features a variety of instruments and a vocal line. The woodwinds (C. Fag., Cor. 1-3, Trbn., Tuba) and brass (Tuba, Timp., T., Sil.) parts are marked *ff* and play rhythmic patterns. The strings (V. I, V. II, V.le, Vc., Cb.) also play rhythmic accompaniment. The vocal line (Voc.) has two phrases: 'Джек,' followed by a half note, and 'Джек!' followed by a half note. The vocal line is also marked *ff*. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.