

6

Fag. 1
2

C.Fag.

Trbn. 1
2

Tuba

Timp.

Tri.

T-no

T.

G.C.

Glk.

Sil.

Mar.

Voc.

V. I

V. II

V.le

Vc.

Cb.

гроз-но смот-рят ар-ба - ле - ты, - будь на - дё - жен, го - су - дарь! Но ко-роль сму-щён и бле - ден,

mf *mp*

mf Trbn. 1

mf

mf

mf

mf

arco

pizz.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 197, containing measures 6 through 10. The score is for a large ensemble and includes a vocal line. The instruments listed on the left are: Fag. 1 & 2 (Bassoon), C.Fag. (Contrabassoon), Trbn. 1 & 2 (Trumpet), Tuba, Timp. (Timpani), Tri. (Triangle), T-no (Tom-tom), T. (Tambourine), G.C. (Gong/Cymbal), Glk. (Glockenspiel), Sil. (Sitar), Mar. (Maracas), Voc. (Vocalist), V. I & II (Violin), V.le (Viola), Vc. (Violoncello), and Cb. (Contrabass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The vocal line has Russian lyrics: 'гроз-но смот-рят ар-ба - ле - ты, - будь на - дё - жен, го - су - дарь! Но ко-роль сму-щён и бле - ден,'. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). Performance instructions for the Cb. include *arco* and *pizz.* (pizzicato). The score shows various rhythmic patterns and rests across the measures.

Fag. 1
 2
 Trbn. 1
 2
 Tuba
 T-no
 T.
 G.C.
 Sil.
 Mar.
 Voc.
 I
 II
 V-le
 Vc.
 Cb.

шпа - га гнёт - ся под ру - кой, - бла - го - род - но - е же - ле - зо по - гуск - не - ло от сты - да.



Tr 1
 2
 T.
 Ричард II
 Voc.
 Vc.
 Cb.

Плеть и доб - ра - я ве - рёв - ка бы - ли до сих пор ра - бу не - пре - лож - но - ю у - каз - кой,

31

Fl. 1
2

Ob.

Fag. 1
2

C.Fag.

Cor.
1
2
3
4

T-no

T.

Voc.

-вы при - нять от те - бя изъ - яв - ле - ни - е ми - ло - сти и про - ще - ни - я ждут.

Ar.

V.
I
II

V.le

Vc.

41

Fag. 1
2

C.Fag.

Cor.
1 2
3 4

Tr. 1
2

T-no

T.

Voc.

Ar.

Vc.

Cb.

На ко-ня ко-роль са-дит - ся: - Лор-ды! Стра - жа! по ме-стам! - И со сви - то -

mf

mf

mf

mf

Detailed description: This is a page of a musical score, page 41. It features a variety of instruments and a vocal line. The instruments include two flutes (Fag. 1 and 2), a contrabassoon (C.Fag.), a cor Anglais (Cor. 1-2 and 3-4), two trumpets (Tr. 1 and 2), a trombone (T-no), a tuba (T.), an arpa (Ar.), a violin (Vc.), and a cello (Cb.). The vocal line (Voc.) has Russian lyrics: "На ко-ня ко-роль са-дит - ся: - Лор-ды! Стра - жа! по ме-стам! - И со сви - то -". The score is in common time (C) and the key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics. The instrumental parts are mostly rests, with some activity in the trumpet, trombone, tuba, and cello parts. The cello part has a *mf* dynamic marking. The arpa part has a *mf* dynamic marking. The violin part has a *mf* dynamic marking. The tuba part has a *mf* dynamic marking. The trumpet part has a *mf* dynamic marking. The trombone part has a *mf* dynamic marking. The cor part has a *mf* dynamic marking. The flute part has a *mf* dynamic marking. The contrabassoon part has a *mf* dynamic marking. The flutes part has a *mf* dynamic marking.

47 *mp*

Fag. 1/2

C.Fag.

Tr. 1/2

Trbn. 1/2

Tuba

Timp.

Tri.

T-no

T.

G.C.

Glk.

Sil.

Mar.

Voc.

ю не - ма - лой вы - ез - жа - ет из двор - ца. Чёр - ной ту - чей об - ло - жи - ла

V. I *mf* *mp*

V. II *mf* *mp*

V-le *mf* *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp pizz.*

52

Fag. 1 2

C.Fag.

Trbn. 1 2

Tuba

Timp.

Tri.

T-no

T.

G.C.

Glk.

Sil.

Mar.

Voc.

Та-уэр су-мрaч-на-я рaть, - ни од - на не об-на-жи-ласть го-ло - ва пред ко-ро - лём.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf

arco

58

Fag. 1
2

C.Fag. *mp*

Tr. 1
2

Trbn. 1
2

Tuba

T.

G.C.

Sil.

Mar.

Voc. *Ричард II*
Ко - ро - лев - ский взор встре - ча - ет воз - ром дер - зо - стным У - от. - Кто та - кой?

V. I

V. II

V-le

Vc. *f*

Cb. *pizz.* *f* arco

82

Fl. 1/2 *mp* Fl. 1

Ob. *mp*

Cl. 1/2 *mp* Cl. 1

Cor. 1/2 *a2* *mp* Cor. 1

Trbn. 1/2

Tuba

Voc. *Уот Тайлер*
 - Ми-лость ко-ро-
 я по - ми - лу - ю те - бя! ля при- ем-лю, но при-бавь к ней, го - су- дарь,

V. II *p*

V-le *p*

Vc. *mp solo*

Cb. *mp*

Fag. 1 2
 C.Fag.
 Trbn. 1 2
 Tuba
 Timp.
 Tri.
 T-no
 T.
 G.C.
 Glk.
 Sil.
 Mar.
 Voc.
 I
 V.
 II
 V-le
 Vc.
 Cb.

был как нуж-но по-нят знак: сот-ня лу-ков на-тя - ну - лась, с сви-стом сот-ня стрел взви-лась.

mf

arco

103
 Cl. 1 2
 Fag. 1 2
 C.Fag.
 Voc.
 V. II
 Vc.

О - пу - стил У- от по - во - дья и вскри - чал: - Свя-той Дун-стан! -

mf
mf
mp
f

mf

mf

mp

f

mf

mf

mp

f

Вот Тайлер

119

mp

Fag. 1

Fag. 2

C.Fag.

mp

Timp.

Tri.

T-no

T.

G.C.

Glk.

Sil.

Voc.

Шпо-рой звяк-нул Ри-чард спеш-но, сви-га ки-ну-лась за ним. Всё б со - шло, да не-на - ро - ком за-дер-

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

125

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C. Fag.

Trbn. 1 2

Tuba

T-no

T.

G.C.

Sil.

Mar.

Voc.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf *f* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *f*

-жа - лись в во-ро - тах. Ла - ты, шле - мы - стре - лы, ко - пья... Бе -

129

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

V-le

Vc.

mf *f*

-ре - гись, ко - роль! Ко-роль! Джек Со-ло - мин - ка, как яст - реб,

144

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Voc.

V. II

Vc.

Уот Тайлер

f

Сопрано соло

mf

-ви - дел, бо-ро - дой взмет-нул и - Стой! - крик - нул так, что конь бу -

148

$\text{♩} = 155$

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2
3
4

Trbn. 1
2

Tuba

Timp.

P.

Voc.

V. II

Vc.

Уот Тайлер

f

f Cor. 1

-ла - ный чуть от кри-ка не у-пал. -О- ста-но-вись, на ко-ро-ля ты под-нял ру -

156

Cor. 1
2
3
4

Trbn. 1
2

Tuba

Timp.

Voc.

Уот Тайлер

-ку! Хра-ни Гос-подь! На-зад! На-зад! Тру-бач! к от - бо - ю!

172

mf mp mf mp

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Trbn. 1 2

Tuba

Timp.

Tri.

T-no

T.

G.C.

Glk.

Sil.

Mar.

Voc.

ос-лик Бол-ла воз-гла-сил. В ста-рой баш-не, с гор-стью вер - ной

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

mf_{a2} mp mp mp mp mp mp mp mp mp mp

178

Fag. 1 2

C.Fag.

Trbn. 1 2

Tuba

Timp.

Tri.

T-no

T.

G.C.

Glk.

Sil.

Mar.

Voc.

сви-ты, за-пер-ся ко-роль, на-вод - нён был гряз-ной чер - нью сни-зу до-вер-ху дво-рец.

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

arco

184 ♩=100 *mf*

Ob.

Cl. 1 2 *mf CL1*

Fag. 1 2 *mf*

C.Fag. *mp*

T-no *mf*

G.C. *mf*

Voc.

Болл с ос - ла сле-зять не ду - мал - так и вье - хал в трон- ный зал. Вос-хи - щён был длин - но - у - хий

187

Ob.

Cl. 1
2

Fag. 1
2

T-no

G.C.

Voc.

по - зо - ло - той и пар - чой. И вос - торг свой ве - ле - глас - но вы - ра - жал на все ла - ды,-

190

Fl. 1
2

Ob.

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2

3
4

Timp.

T-no

P.

G.C.

Voc.

mf

a2

mf Cor.3

mf

mf

в у - беж - день - ях, о - че - вид - но, был он чест - ный ро - я - лист.

194 $\text{♩} = 88$

Cor. 1 2 *mf*

Cor. 3 4 *mf*

Tr. 1 2 *mf_{a2}*

Trbn. 1 2 *mf*

Tuba *mf*

T. *f*

Voc. *f*

День по-бе - ды о-мра - чи - ла не-у-теш - на - я пе-чаль: нож про-кля - то -

V. I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



199 *p_{a2}*

Fl. 1 2

T. *f*

Voc. *f*

-го Бас - се - та Дже - ку в спи - ну у - го - дил.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.