

VII

Вождь

$\text{♩} = 66$
mp

Piccolo

Oboi 1
2

Clarinetto in B

Fagotto

Triangolo

Voce

mp
mp
mp

Уот Тайлер
Креп-ко спит Уот - ни в од-ной та-вер- не не ви-дать е-го

S

A

T

Arpi

mf

mp

Violini

I

II

mp

Viole

mp

Celli

mp solo

Contrabassi

mp

The image shows a page of a musical score for a symphony. The title is 'VII Вождь' (VII The Leader). The page number is 175. The score is for a full orchestra and a vocal soloist. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 66. The dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *mf* (mezzo-forte). The vocal line is in Russian, with the lyrics: 'Уот Тайлер Креп-ко спит Уот - ни в од-ной та-вер- не не ви-дать е-го'. The score includes parts for Piccolo, Oboes 1 and 2, Clarinet in B, Bassoon, Triangle, Voice, Soprano, Alto, Tenor, Arpeggiated strings, Violins I and II, Viola, Cellos, and Double Basses. The vocal line starts in the second measure of the system.

6

Ob. 1 *mp*

Fag.

Tri.

Voc.

S. ры-жей бо-ро-ды. *mp*

A. *mp* Нет, не спит Уот, хоть у-же за пол-ночь. Не до сна е-му: дер-жит он до-зор.

T. *mp* Нет, не спит Уот, хоть у-же за пол-ночь. Не до сна е-му: дер-жит он до-зор.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc. *tutti*

Cb.

11

Cl.

Fag.

Voc. От мо-ста к мо-сту, от во-рот к во-ро-там е-дет в тре-тий раз – стра-жа, не дре-мать!

V. I

V. II

V-le

Cb.

15

Cl.

Fag.

Voc.

На хо - ду у - снул конь, по - ве - ся у - ши. Но не спит се - док, не кло - нит че - ла.

I

V.

II

V-le

Cb.

19

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

S

A

T

Нет, не спит Уот, хоть у - же за пол - ночь. Не до сна е - му: дер-жит он до - зор.

Нет, не спит Уот, хоть у - же за пол - ночь. Не до сна е - му: дер-жит он до - зор.

Нет, не спит Уот, хоть у - же за пол - ночь. Не до сна е - му: дер-жит он до - зор.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

23

Cl.

Fag.

Tri.

Voc.

S.

A.

T.

Ar.

V. I.

V. II.

V-le.

Cb.

28

Picc.

Ob. 1.

Ob. 2.

Fag.

Tri.

S.

A.

T.

V. I.

V. II.

V-le.

Vc.

Cb.

rit.

solo