



5

фран-цис - кан - ца, что слу - чи - лось с длин - но - у - хим в э - тот день. Был ли пло - хо он при - вя - зан,  
ковш по - тре - бо - вал и тре - тий - сколь - ко в брю - хо мог вме - стить. Тут взре - вел он, слов - но кли - рик,

8

не при - вя - зан ли сов - сем: за во - ро - та вдруг - и тя - гу! Хоть ло - ви, хоть не ло - ви!  
и ко - пы - том за - сту - чал. Це - лый день по - том пьян - чуж - ка про - бро - дил, чёрт зна - ет где.

11

У ка - кой - то там та - вер - ны про - хо - дил он, - тут шут - ник под - вер - нул - ся, ковш о - гром - ный  
Уж под ве - чер ми - мо хра - ма шёл он, вдруг възг - рал и - бух на ко - ле - ни, мор - ду квер - ху -

14

Ob.

Cl.

Fag. 1  
2

Timp.

T-no

T.

P.

G.C.

Sil.

Voc.

вы - пить э - ля дал ос - лу.  
и е - щё силь-ней ре - веть.

*mp*

Ee - yore! Тир-ли-пур-ли-ти Ee - yore! Тир-ли-ти

*mp*

Ee - yore! Тир-ли-пур-ли-ти Ee - yore! Тир-ли-ти



17

1  
2

Cor.

*mp* Cor.3

3  
4

Tr.

Timp.

T.

Voc.

Це-лый час ле-жал, о на - перть ко-ло-тил хво-стом, ре - вел - тон - ким го - ло - сом и ба - сом,

*mp*

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

20

Ob.

Cl.

Fag. 1  
2

T-no

T.

G.C.

Voc.

пыль взды - бил до об - ла - ков. Все, кто ви - дел, го - во - ри - ли: бо - го - моль - цем стал о - сёл!

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

23

Ob.

Cl.

Fag. 1  
2

Timp.

T-no

T.

P.

G.C.

Sil.

Voc.

За хо - ро - шу - ю при - ме - ту э - тот слу - чай был со - чтён.

S

Ее - yore! Тир-ли-пур-ли-ти

A

Ее - yore! Тир-ли-пур-ли-ти

26

Ob.

Cl.

Fag. 1  
2

Timp.

T.

P.

Sil.

S.  
Ee - yore! Тир-ли - ти Ee - yore! Тир-ли - пур-ли - ти Ee-yore! Ee - yore!

A.  
Ee - yore! Тир-ли - ти Ee - yore! Тир-ли - пур-ли - ти Ee-yore! Ee - yore!

Detailed description: This page of a musical score covers measures 26, 27, and 28. The woodwind section includes Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag. 1 and 2). The string section includes Timpani (Timp.), Trombones (T.), and Percussion (P.). The vocal parts are Soprano (S.) and Alto (A.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian, with 'Ee - yore!' and 'Тир-ли - ти' repeated. The Alto part includes a dynamic marking 'a2' at the end of measure 28.