

6. Песня о том, как Джек Соломинка влюбился в леди

$\text{♩} = 180$

mf

a2

Flauti 1
2

Oboe

Clarineti in B
1
2

Fagotti 1
2

Corni in F
1
2
3

Trombe in B
1
2

Timpani

Necchere *mp*

Triangolo

Tamburo

Gran Cassa

Voce

Arpa

Violini I *mf solo*

Violini II *mf solo*

Viola *mf*

Celli *mf*

Contrabassi

9

Fl. 1 2 *mp a2* *mf FL2* *FL1* *FL1*

Cl. 1 2 *mp a2* *mf CL1* *CL1* *mf CL2*

Fag. 1 2 *mf Fag.1*

Cor. 1 2 3 *mf* *mf* *mf*

Tri. *mp*

G.C. *p*

Voc. *mp* *mf*

1. Джек Соломинка
2. Сопрано соло (Леди)

Вый- ди ко мне, жду я те - бя, ле - ди, пре - крас-на - я ле - ди!
Муж мой со мной, муж мой не спит, - Джек, не бо - ишь-ся ты бо - га!

Ar. *mf*

V. *mp tutti*

II *mp tutti*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

18

Fl. 1 2 *mp a2* *mf Fl.1* *Fl.1*

Cl. 1 2 *mf Cl.1* *Cl.1*

Fag. 1 2 *mf*

Cor. 1 2 3 *mf Cor.1* *mf Cor.2* *mf*

Tri. *mp*

G.C. *p*

Voc. *mp* 1. Джек 2. Леди *mf*

Му - жа ме - чом я за - ко - лю, - ле - ди не - кста - ти пу - гать - ся!
 Джек, хоть сей - час вый - ду к те - бе, ес - ли лю - бовь мне до - ка - жешь.

Ar. *mf*

V. I *mp*

V. II *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Detailed description: This is a page of a musical score for measures 18 through 21. The score is in 5/4 time and features a variety of instruments and a vocal line. The woodwind section includes two flutes (Fl. 1 & 2), two clarinets (Cl. 1 & 2), and a bassoon (Fag. 1 & 2). The brass section consists of three trumpets (Cor. 1, 2, 3) and a trombone (Tri.). The string section includes guitar (G.C.), violin I (V. I), violin II (V. II), viola (Vc.), and cello (Cb.). The vocal line is for a male character (Джек) and a female character (Леди). The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The vocal line has two parts: '1. Джек' and '2. Леди'. The lyrics are in Russian. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 5/4 time signature.

27

Fl. 1 2 *mp Fl. 1*

Ob. *mp*

Fag. 1 2 *mp Fag. 1*

Cor. 1 2 *f Cor. 1*

Cor. 3 *f*

Tr. 1 2 *f*

Timp. *mf*

Tri. *mf*

T. *mf*

Voc. *f* 1. Леги 2. Джек *mp*

Ви-дишь об-рыв, брось-ся с не-го, вый - ду к те-бе я тот-час же.
 Ле-ди, про-щай! Пом-ни ме-ня! Све-ту мне боль-ше не ви-деть!

V. I *f* *mp*

V. II *f* *mp*

V-le *f arco*

Vc. *f arco* *mp*

Cb. *f arco* *mp*

33 $\text{♩} = 180$

Fl. 1 2 *mf*

N. *mp*

V. I *mf solo*

V. II *mf solo*

V-le *mf*

Vc. *mf*

41

Fl. 1 *mf*_{Fl.1}

Ob. *mf*

Cl. 1 *mf*

Fag. 1 *mf*

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Tr. 1 *mf*

Tr. 2 *f*

Timp. *mp* *mf*

T. *mf*

Voc. *mf* *Ле-ди* *Джек* *f*

Джек, по - до-жди, вот мой на-каз: клор - ду - сту - пай ты, к су - прю-гу. Ле-ди, про-щай! Пом-ни ме - ня!
 Меч свой от-дай, пусть он на кол шлем твой на - ткнёт с го - ло - во - ю.

V. I *f tutti*

V. II *f tutti*

V-le *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

48 $\text{♩} = 180$

Fl. 1 2 *mp* *mf*

Ob. *mp*

Fag. 1 2 *mp* *Fag. I*

N. *mp*

Tri. *mp*

Voc. *mp*
 Све - ту мне боль-ше не ви - деть!

V. I *mp* *mf solo*

V. II *mp* *mf solo*

V-le *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp*

58

Fl. 1 2 *mf FL I*

Ob. *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf*

Tr. 1 2 *mf*

Timp. *mp*

N. *mp*

Voc. *mf* *Леди*
 Джек, по - до - жди, вый - ду к те - бе, дай лишь од - но о - бе - ша - нье:
 Бро - сить раз - бой, во - лю и лес, братъ - ев по во - ле и ле - су.

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

65

Fl. 2 *mf* Fl. 2

Cl. 2 *mf* Cl. 2

Fag. 2 *mf*

Cor. 1 *f* Cor. 1 *mp* Cor. 1

Cor. 2 *mf* Cor. 2

Tr. 1 *f*

Tr. 2 *f*

Тимп. *f*

Три. *mp*

Т. *mf*

Voc. *Дзек* *f* *mf*

Ле-ди, про-щай! Пом-ни ме-ня! Час нам рас-

Ар. *mf*

V. I *f tutti*

V. II *f tutti*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

71 *mf* Fl.1 *Fl.1* *mf*

Fl. 1
2

mf Cl.1 *Cl.1*

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2
3

N.

Voc.
-стать - ся на - ве - ки!

Ar.

mf solo
mf solo
mf
mf

V. I
II

V-le

Vc.



78 *a2*

Fl. 1
2

N.

V. I
II

V-le

Vc.