

IV Лондон

$\text{♩} = 120$

Flauti 1 2 *mp* *mf* FL.1

Oboi 1 2 *mp* *mf* Ob.1

Clarineti in B 1 2 *sf* a2

Fagotti 1 2 *mp* *sf* a2 *mf*

Contrafagotto

Cori in F 1 2 *f* *mf* Cor.1

3 4

Trombe in B 1 2 3

Tromboni 1 2 *f* *mf* Trbn.1

Tuba *f*

Timpani

Nacchere

Triangolo *mp*

Raganella

Tamburino *mp*

Tamburo

Piatti *mp*

Gran Cassa *mp*

Voce *Mezzo-soprano solo* *mf*

S *mf*

A

T

Arpa *mf non arpeggiato*

Violini I *mp* *mf*

II *mf*

Viole *mf*

Celli *mf*

Contrabassi

Про ве - сё - лу - ю ста - ру - ю Анг - ли - ю рас - пе - ва - ли в та -
сё - лы - е но - чи бри - тан - ски - е о - све - ти - лись аб -

10

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2
3
4

T-no

P.

G.C.

Voc.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cor.1

Cor.1

Cor.1

-вер - нах мен - стре - ли, а на - род на - сто - я - щую Анг - ли - ю о - кре - шал в И - ор - да - не по -
 - бат - ства - ми, зам - ка - ми, не ро - сой мок - ли ни - вы и паст - би - ща, а му - жиц - кой да ры - цар - ской

19

1. 2.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn. 1 2

Tuba

T-no

P.

G.C.

Voc.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Ob. 1

Cl. 1

FL. 1

Cor. 1

-жа - ров.
кро-вью.

Не-ве-/

В пер-вый раз

на-е - да - ла - ся до - сы - та

чернь го - лод - на - я

в зам-ко - вых

28

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2

3
4

Trbn. 1
2

T-no

P.

G.C.

Voc.

кух-нях, - от-то - го так лег - ко всем и пе-ло-ся про ве - сё - лу - ю ста - ру-ю Анг - ли -

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

mf

mf Trbn. 1

Cor. 1

Cor. 1

37 $\text{♩} = 150$ *mf*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf_{a2}*

Cor. 1 2 3 4 *f* Cor.3

Trbn. 1 2 *f*

N. *mp*

Rag. *mp*

T-no *mp*

T. *mf*

P.

G.C.

Voc. *mf*

-ю. За - то - пи - ла чернь весь Лон - дон, у - ли - цы, дво - ры, спеш - но
Но ис - кать не у - ста - ва - ли алч-ны - е ме - чи, - и в од -

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

41

Fag. 1
2

C. fag.

Cor. 1
2

3
4

Tr. 1
2
3

Trbn. 1
2

Tuba

N.

T-no

T.

P.

Voc.

Джон Болл

Мецо-сопрано соло

пря - та - лись в под - ва - лах бо - га - чи и знать. Бей - те, де - ти, бог вам в по - мощь! - крест тво - рил Джон Болл.
- ном ме - ша - лись ли - ке жерт - ва и па - лач.

Ar.

V. I

II

V-le

Vc.

Cb.

46

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2

Tr. 1
2
3

Trbn. 1
2

Tuba

N.

Rag.

T-no

T.

P.

Voc.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf *f* *mf* *mf* *mf*

Гроз - ный го - лос фран-цис - кан - ца был как бу - ря в ночь. Крас - ным зме - ем месть впол -

50

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Trbn. 1/2

Tuba

N.

Rag.

T-no

T.

Voc.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

-за - ла в тус-клы - е до-ма, и блед-не - ли пе-ред не - ю ли-ца и серд-ца.

f

mf

f

55

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Trbn. 1
2

N.

Rag.

T-no

G.C.

Voc.
Vom Тайлер
Тай - лер в ста - рых, ржа-вых ла - тах с па-ла - шом в ру-ках на конь-ке сво-ём бу -

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

59

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2
3
4

Tr. 1
2
3

Trbn. 1
2

Tuba

N.

Rag.

T-no

T.

P.

G.C.

Voc.

Ar.

V. I
II

V-le

Vc.

Cb.

mf

f Cor.1

f

f

mf

mp

Джон Болл

-ла - ном был и тут и там. Джон гре-мел, тру-бил ре - ча - ми со спи - ны ос - ла,

64

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Trbn. 1/2

Tuba

N.

Rag.

T-no

T.

Voc.

Vom Таи́лер

а У - от двор - цом са - вой - ским у - ли - цы мос - тил.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

68

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1

Trbn. 1 2

Tuba

N.

Rag.

T-no

T.

Voc. *Mezzo-soprano solo*

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

Кам - ни тю - рем, кам - ни зам - ков бы - ли со - чте - ны. Му - сор их ог - ня - ми а - да жгли

72

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Cor. 1/2

Cor. 3/4

Tr. 1

Trbn. 1/2

Tuba

N.

Rag.

T-no

T.

P.

Voc.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

f Cor. 3

mf

f

mf

f

mf

mf

f

Джек Соломинка

на пло-ща-дях. Джек ме-чом зве - нел, как сот - ней ноб- лей в ко - шель-ке,

77

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Trbn. 1
2

N.

Rag.

T-no

Voc.

и лом-бард - ским ста - рым но - блям вёл ис - прав - но счёт.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf

(фальцет)

81

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Trbn. 1
2

Tuba

N.

Rag.

T-no

T.

Voc. *Mezzo-soprano solo*

Ночь под-кра - лась не-за - ме - тно - о - све - щён всю ночь, как гос-под - ний храм, был Лон - дон, спать ни
 Пе - ре-пол - не - ны та - вер - ны бы-ли до ут - ра, и кор-ми - ли всех на сла - ву, как свя -

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

86

mf

1. 2.

Cor.

mf

Trbn. 1 2

f

Tuba

T-no

T.

P.

G.C.

Voc.

Джек Соломинка

-кто не лёг. Пла - ме - не - ло солн - це в ви - нах, был в чес - ти и эль, - и пел: «Ге -
 -тей - ших пап. Джек всю ночь в та - вер - не «За - яц» пил ви - но

V.

V-le

Vc.

Cb.

92 *f*

Fl. 1 2 *f*

Cl. 1 2 *f*

Fag. 1 2 *f*

Cor. 1 2 *mf* *Cor.1* *Cor.1*

3 4 *mf*

Trbn. 1 2

T-no *mf*

P. *mf*

G.C. *mf*

Voc. *f*

-ор - гий свя - той!» «Кровь тво - я, И - и - су - се!»

S *f*

A *f*

T *f*

Ar. *f* *non arpeggiato*

V. I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

100

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2
3
4

T-no

P.

G.C.

Voc.

S

A

T

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

«Меч и о - го нь!»

non arpeggiato

non arpeggiato

Cor.1

Cor.1

Cor.1

-сё - лу - ю Анг - ли - ю, за ве - сё - лу - ю Анг - ли - ю! За ве - сё - лу - ю Анг - ли - ю, за ве -

-сё - лу - ю Анг - ли - ю, за ве - сё - лу - ю Анг - ли - ю! За ве - сё - лу - ю Анг - ли - ю, за ве -

-сё - лу - ю Анг - ли - ю, за ве - сё - лу - ю Анг - ли - ю! За ве - сё - лу - ю Анг - ли - ю, за ве -

108

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

C. fag.

Cor. 1
2
3
4

Trbn. 1
2

Tuba

T-no

T.

P.

G.C.

Voc.

S.

A.

T.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

f

f

ff

pp

f

f

f

f

f

f

«Пол - ный ста - кан!»

-сё - лу - ю Анг - ли - ю! За ве - сё - лу - ю Анг - ли - ю!

-сё - лу - ю Анг - ли - ю! За ве - сё - лу - ю Анг - ли - ю!

-сё - лу - ю Анг - ли - ю! За ве - сё - лу - ю Анг - ли - ю!