

III

Ричард II

♩=144 ♩=72 (♩=♩.)

Flauti 1/2

Oboe

Clarinetti in B 1/2

Fagotti 1/2

Contrafagotto

Corni in F 1/2/3

Trombe in B 1/2/3

Tromboni 1/2

Tuba

Timpani

Nacchere

Triangolo

Tamburino

Tamburo

Piatti

Tamtam

Gran Cassa

Glockenspiel

Silofono

Voce

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Celli

Contrabassi

Mezzo-soprano solo *mp*

Ри - чард - ко - роль из - ум - лён был, ве - сти вни - ма - я тре - вож - ной,
 Топ - нул но - го - ю он гнев - но - да - же но - сок от - вя - зал - ся

7

Ob. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Fag. 1 *mf*

Fag. 2

Cor. 1 *mf Cor.1*

Cor. 2

Trbn. 1 *mp*

Trbn. 2

Timp. *mf*

T-no *mp* *mf* *mp* *mf*

T. *mp* *mf* *mp* *mf*

Voc.

Ри-чарл- ко-роль. Ру-ку про-стёр и по
у баш-ма - ка. у гру- ди два-жды у-да-рил ла - до - нью,

Ar. *mp* *mf*

I

V.

II

V-le

Vc. *mf*

Cb. *mf*

14 $\text{♩} = 144 (\text{♩} = \text{♩})$

f

Cor. 1 2

3

Tr. 1 2

Trbn. 1 2

f

mf

T.

Voc. *Ричард II f*

так го-во-ря: - Кля - нуть гос-под - ни-ми зу - ба - ми и Ма - го-ме - то-вым хреб-

Ar.

mf

V. I

II

V-le *mf*

Vc. *f*

Cb. *f*

19 $\text{♩} = 72 (\text{♩} = \text{♩})$

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mf

mf

f

f

Voc. *mf*

-том, я не пой-му, ку-да ж де-ва - лись ше-ри-фы, су - дьи, ол-дер-ме - ны!.. А ры - ца-ри!

25 $\text{♩} = 144 (\text{♩} = \text{♩})$

Ob.

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Tr. 1
2

Trbn. 1
2

Timp.

T-no

T.

Voc.

Ar.

Vc.

Cb.

f

mf

f

А гар-ни-зо-ны! Не у-ме-ща-ет-ся в у-ме на-халь-ство глу-по-е вил-ла-нов! Иль

30 *mf* *FL1*

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Tr. 1
2

Trbn. 1
2

Tuba

Timp.

N.

T.

Tamt.

Voc.

Vc.

Cb.

mf *Cl.1*

f

mf *Trbn.1*

mf

mp

mp

ви-се-лиц, иль тю-рем ма-ло? И-ли не ста-ло па-ла-чей? -

36 $\text{♩} = 144 (\text{♩} = \text{♩})$

Fag. 1
2

Trbn. 1
2

Tuba

N.

T.

P.

Voc.

1. Меццо-сопрано соло
2. Архиепископ

f

Ар - хи - е - пи - скоп лорд- канц - лер, вздох по - дав - ля - я, про -
- Сво - ло - чи вся - кой на - бра - лось до ста и бо - ле - е

I

V.

II

Vc.

Cb.

43

$\text{♩} = 144 (\text{♩} = \text{♩})$ $\text{♩} = 72 (\text{♩} = \text{♩})$

f *mf*

Fag. 1
2

1 2
Cor.

3
Tr.

1 2
Trbn. 1
2

f *mf* Trbn. 1 *mp*

Tuba *mf*

Timp. *mp*

N. *mp*

T-no *mf* *p* *mp* *p*

T. *mf* *p* *mp* *p*

Tamt. *mp*

G.C. *mf*

Voc. *mf*
Mezzo-сопрано соло

-мол - вил крат-ко и в нос:
ты - сяч, о го - су-дарь! -
Ри - чард- ко-роль из-ум - лён был, да - же не-мно-го на-

I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

49

♩=144 (♩.=♩)

Cl. 1 2 *mf*

Cor. 1 2 *mf Cor.1*

Tr. 1 2 *f*

Timp. *mf*

T-no *mp*

T. *mp*

Voc. *Ричард II f*
 -пу-ган. - Ну а на-род? Пусть чернь без-дель - на-я бун-ту - ет, но где же сквай - ры, где йо-

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc. *f*

Cb. *f*



55

Fl. 1 2 *f*

Cl. 1 2 *f*

Tr. 1 2

Timp.

T.

P. *mf*

Voc.
 -ме - ны, где го - ро- жа-не, где куп- цы? Где... нет, кля-нусь бес-стыд - ством Ха - ма, ведь

Vc.

Cb.

61 $\text{♩} = 144 (\text{♩} = \text{♩})$

Tr. 1
2

Trbn. 1
2

Timp.

T.

Voc.

1. Меццо-сопрано соло
2. Архиепископ

э - то, чёрт возьми, мя-теж!.. С горь - кой у - лыб - ко - ю под - нял го - ло-ву ар - хи - е -
- Го - ло-вы мно - гих и мно - гих ар - ки во - рот у - кра -

I
V.

II

Vc.

Cb.

68 $\text{♩} = 144 (\text{♩} = \text{♩})$ $\text{♩} = 144 (\text{♩} = \text{♩})$

Fag. 1
2

Tr. 1
2
3

Trbn. 1
2

Tuba

N.

T.

P.

Tamt.

Voc.

Архиепископ

-пи - скоп, так го - во - ря:
-ша - ют, о го - су-дьярь! К чер - ни и - ны - е при -

I
V.

II

Vc.

Cb.

75 $\text{♩} = 144 (\text{♩} = \text{♩})$

Fag. 1 & 2 f

Cor. 1 & 2 f *Cor. 1*

Tr. 1 & 2 f

Trbn. 1 & 2 f mf *Trbn. 1*

Tuba mf

N. mp

T-no mf

T. mf

Tamt. mp

G.C. mf

Voc.
- ста - ли и - ли бе - жа - ли по - стыд - но, кто ку - да мог, кто ку - да мог!

V. I & II

Vc.

Cb.

88

mp FL 1

Fl. 1
2

Ob.

mp

Cl. 1
2

mp CL 1

Cor. 1
2

mp

3

Tri.

p

Glk.

p

Sil.

mp

Voc.

Архиепископ
mp

– Бог за-щи-тит ко-ро-лев-ство, всё в е-го во-ле бес-спор-но,– вот мой со - вет: вы-звать му-ти-те-лей чер-ни,

Ar.

mp

I

p

V.

II

p

V-le

Vc.

mp

Cb.

p

93

Fl. 1
2

Ob.

Cl. 1
2

Cor.
1 2
3

Glk.

Sil.

Voc.
буд-то для пе-ре-го-во-ров, и нев-зна-чай - по - вод най-дёт-ся на-ру-шить смысл ко-ро - лев- ско-го сло-ва -

Ar.

V.
I
II

V-le

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score for page 93. It features a vocal line with Russian lyrics and a full orchestral accompaniment. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cor.), Glockenspiel (Glk.), Snare Drum (Sil.), Violin (V.), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The vocal line includes the lyrics: "буд-то для пе-ре-го-во-ров, и нев-зна-чай - по - вод най-дёт-ся на-ру-шить смысл ко-ро - лев- ско-го сло-ва -". The orchestration includes woodwinds, brass, and strings, with a snare drum part. The page number 93 is indicated at the top left.

100 $\text{♩} = 72$

Ob. *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf*

Cor. 1 2 *mp* *mf*

3 *mp*

Trbn. 1 2 *mp*

Timp. *mp*

T-no *p* *mp* *p* *mp*

T. *p* *mp* *p* *mp*

Voc. *Mezzo-soprano solo*
смер-ти пре-дать.- Ту-пясь в ко-ле-ни, от - ве-ти-ли лор-ды пре-ла- ту мол - ча - ньем и - ли кив-ком.

Ar.

V. I

II

V-le *mp*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

106

Fl. 1 2 *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. 1 2 *f* *ff*

Fag. 1 2 *f* *ff*

C.Fag. *f* *ff*

Cor. 1 2 *ff* Cor.1

Tr. 1 2 3 *ff*

Trbn. 1 2 *ff*

Tuba *ff*

Timp. *f*

T. *f*

P. *f*

G.C. *f*

Voc. *ff*

Смер - ти пре - дать!

V. I *f* *ff*

V. II *f* *ff*

V-le *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*