

II
Монастырь св. Джона
1. Чума

♩=130

Flauto

Oboe

Clarinetti in B¹
2

Fagotti 1
2

Contrafagotto

Corni in F 1
2

Trombe in B 1
2
3

Trombono

Tuba

Slap sticks

Triangolo

Tamburino

Tamburo

Piatti

Tamtam

Gran Cassa

Campane

Voce

Mezzo-soprano solo *mf*

Агра

Violini I

Violini II

Viole

Celli

Contrabassi

*f*_{a2}

f

mf

*f*_{a2}

f

mf

mf

mf

mf только за 1-ым разом

mf только за 1-ым разом

mf

mp

Ми-ну-ло трид-цать с лиш - ком лет с тех пор, как по - се-ти-ла

f pizz.

f pizz.

mf

mf

mf

mf

6

Ob. *mf*

Cl. 1/2 *mf* Cl.1

Fag. 1/2 *mf* Fag.1

C.Fag.

Trbn.

Tuba

T.

G.C.

Camp. *mp*

Voc.

ко - ро - лев - ство вы - со - ка - я дер - жав - на - я о - со - ба - е - ё ве - ли - че - ство чу -

I.

V.

II.

V-le

Vc. *mf* arco

Cb. arco

10

*f*_{a2}

f

f

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mf

mf

mf

f pizz.

f pizz.

mf

mp

Voc. -ма. До-сель е-щё хра-ни - ли злу-ю па-мять о

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

16

Ob.

Cl. 1
2

Fag. 1
2

C.Fag.

Tuba

T.

Самп.

Voc.

бо - жьем гне - ве го - ро - да и сё - ла с по - го - ста - ми, по - рос - ши - ми бу - рья - ном,

V. I
II

V-le

Cb.

20

Ob.

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Tuba

T.

G.C.

Voc.

с са - да - ми, став - ши - ми жи - льям ли - сц, и с мёрт - вы - ми за - бы - ты - ми по - ля - ми. Будь

V. I
II

V-le

Vc.

Cb.

24

Cor. 1 2 *f* *ff*_{a2}

Tr. 1 *f* *ff*

Tr. 2 3 *f* *ff*

Trbn. *f* *ff*

Tuba *f*

T-no *mf*

T. *mf*

P. *mf*

Tamt. *mf*

G.C. *mf*

Voc. про - клят, страш - ный год! Ка - за - лось, зем - ля по - след - ний день свой до - жи - ва - ла. Был

V. I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

28

Cl. 1
2

Fag. 1
2

C.Fag.

Cor. 1
2

Tr. 1
2
3

Trbn.

Tuba

S.s.

T-no

T.

P. *gliss. di bacchetto*

Tamt.

G.C.

Voc.

Vc.

Cb.

f

f

f

f *Cor.1*

f *a2*

f

mf

mf

mf только за 1-ым разом

mf только за 1-ым разом

mf

воплъ, и у - жас, и смя - те - ньє.

f pizz.

f

32

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1/2 *mf* *Cl.1*

Fag. 1/2 *mf* *Fag.1*

C.Fag. *mf*

S.s. *mp*

Camp. *mp*

Voc. *mf*
Лю-дей бо-я-лись лю-ди, у-бе-га-ли в лес-ны-е деб-ри, ди-ки-е по-ля, в пу-сты-ни, на-се-лён-ны-

V. I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf* *arco*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 32. It features a multi-staff arrangement. At the top, the woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl. 1/2), and Bassoon (Fag. 1/2), all playing a melodic line marked *mf*. The Bassoon part is specifically labeled *Fag.1*. Below the woodwinds is the Contrabassoon (C.Fag.) part, also marked *mf*. The string section consists of a Solo Saxophone (S.s.) playing a rhythmic pattern marked *mp*, a Cymbal (Camp.) with a sustained *mp* sound, and a Violin section (V. I and V. II) playing a rhythmic accompaniment marked *mf*. The Viola (V-le) and Violoncello (Vc.) parts also play a rhythmic accompaniment marked *mf*, with the Vc. part specifically marked *arco*. A vocal line (Voc.) is present, marked *mf*, with Russian lyrics: "Лю-дей бо-я-лись лю-ди, у-бе-га-ли в лес-ны-е деб-ри, ди-ки-е по-ля, в пу-сты-ни, на-се-лён-ны-". The score is written in a key signature of three flats (B-flat major/D minor) and a 2/4 time signature.

37

Fl.

Ob.

Cl. 1
2

Fag. 1
2

C.Fag.

Cor. 1
2

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

S.s.

T-no *mp*

T. *mp*

P. *mf*

Tamt. *mf*

G.C. *mf*

Camp.

Voc.
-е зве-ря - ми, и там, ко - ре - нья - ми, ко - рой пи - та - ясь, встре - ча - ли смергь.

V. I

V. II

V-le

Vc. *mf* pizz. *f*

Cb. *mf* pizz. arco pizz. *f*

42

Ob.

Cl. 1
2

Fag. 1
2

C.Fag.

Cor. 1
2

Tr. 2
3

Tuba

S.s.

T-no

T.

P.

G.C.

Voc.

Ar.

V. I

V. II

Vc.

Cb.

mp

mf

f

f *Cor.1*

mf

mf

mf

mp

f

f

f

f arco

f arco

Од-ни от стра-ха жиз-ни те-ря-ли свет-лый ра-зум, серд - це, речь,

48 *mp*

Ob.

Cl. 1/2 *mp* *a2*

Fag. 1/2

C.Fag. *mp*

Tuba *mp*

T. *p*

Voc. *mp*
 бес-смыс-лен-ны-ми де-ла-лись ско-га - ми и по-ги-ба-ли от пу-стых при-чин с та-кой же лёг-ко-стью, как

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *pizz.*

53

ff

Fl.

ff

Ob.

ff

Cl. 1 2 *a2*

ff

Fag. 1 2

ff

C. Fag.

ff

Tuba

f

T-no

T.

p

Camp.

Voc.

от за - па - зы.

ff

ff

ff

ff

V. I

V. II

V-le

pizz.

ff
arco

pizz.

ff

Cb.

Detailed description: This page of a musical score (numbered 41) contains measures 53 through 56. It is a full orchestral score with a vocal line. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl. 1 & 2), Bassoon (Fag. 1 & 2), Contrabassoon (C. Fag.), Tuba, Trombone (T-no), Trumpet (T.), Cymbal (Camp.), Voice (Voc.), Violin I (V. I), Violin II (V. II), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature changes to B-flat major (two flats) at the end of measure 56. The piece is marked with a forte dynamic (*f*) and features several passages of fortissimo (*ff*). The vocal line has the Russian lyrics "от за - па - зы." (ot za-pa-zy). The woodwinds and strings play rhythmic patterns, with the cellos and contrabasses marked *pizz.* (pizzicato). The brass instruments play block chords, with the tuba and trombones marked *f*. The violins and violas play moving lines, with the first violins marked *ff*. The final measure of the page is marked *ff* and has a dynamic marking *arco* for the cello and contrabass.

58

Fl.

Ob.

Cl. 1
2

Fag. 1
2

C. Fag.

Tuba

T.

Camp.

Voc.

I

II

V-le

Vc.

Cb.

f

f

f^{Cl.1}

f^{Fag.1}

f

f

mf

mp

mp

mp

mp

f^{arco}

Дру-ги-е, под-чи-нясь ве-ле-ни-ю у-троб, всту-па-ли в ста-и и бес-стыд-но кор-ми-лись че-ло-ве-чи

63

Fag. 1 2

C. Fag.

Cor. 1 2

Tuba

S.s.

T-no

T.

P.

Tamt.

G.C.

Camp.

Voc.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf

f

a2

mf

mp

mf

mf

mf

mf

mp

mf

mf

mf

pizz.

pizz.

mf

-ной, как вол - ки. И о-без-лю-де-ла за год лишь мо - ра, что

69

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1 2 *mf* Cl.1

Fag. 1 2 *mf* Fag.1

Trbn.

Tuba

T.

G.C.

Camp.

Voc.

го - дом Чёр - ной Смер-ти на - зван был, стра - на, как пос - ле дли - тель - ной вой - ны иль пос - ле Но - е - ва по -

V. I

V. II

V-le

Vc. arco

Cb. arco

74 rit. $\text{♩} = 100$ *mp*

Fl.

Ob.

Fag. 1 *f_{a2}*

Fag. 2 *f*

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Tuba *f*

S.s. *mf*

Tri. *p*

T-no *mf*

T. *mf*

P. *mf*

Tamt. *mf*

G.C. *mf*

Voc. *mp*
-то-па... Но вре-мя шло. Бес-пут-на-я зем - ля, бес-

Ar. *mp*

V. I *mp*

V. II *mp*

Vc. *pizz.* *mp arco*

Cb. *pizz.* *mp arco*

80

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Tri. *mp*

Voc. *mf*

Ar. *mf*

V. I *mf*

V. II *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

-счёт-но о - пло-до-тво - ря-ясь солн-цем, бе - ре-ме-не-ла вновь и вновь и в му - ках дру-гих лю-дей, на сме-ну тем, рож -

87

Fl. *f*

Ob. *f*

Cor. 1 *f* Cor. 1

P. *mf*

Camp. *mf* *mp*

Voc. *f*

Ar. *f*

V. I *f*

V. II *f*

V. le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

rit.

-да - ла, дру-гих лю - дей, дру - ги - е скор-би...