

I  
По дорогам Кента.  
1. Песня о джентельмене.

$\text{♩} = 200$   
*mp a2*

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3

Tuba

Timpani *mp*

Tamburo  $\frac{3}{4}$

Piatti  $\frac{3}{4}$

Gran Cassa  $\frac{3}{4}$  *mp*

Glockenspiel *mp*

Voce

S *mp*  
Ког - да из пра-ха взял гос - подь А - да - ма, а Е - ву -

A *mp*  
Ког - да из пра-ха взял гос - подь А - да - ма, а Е - ву -

T *mp*  
Ког - да из пра-ха взял гос - подь А - да - ма, а Е - ву -

Arpa *mf* *non arpeggiato*

Violino solo *mf*  $\text{V}$

10

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Timp.

T.

G.C.

Glk.

Voc.

*Soprano solo*

кто был тог - да джен-тель - ме - ном?

S

из реб - ра, -

A

из реб - ра, -

T

из реб - ра, -

Ar.

V.s.

19

Fag. 1 2

1 2

Cor. 3

Timp.

T.

G.C.

Glk.

S.

A.

T.

Ar.

V.s.

Ког - да гос - подь, чтоб дать нам плоть, ме - сил свя - ту - ю гли -

Ког - да гос - подь, чтоб дать нам плоть, ме - сил свя - ту - ю гли -

Ког - да гос - подь, чтоб дать нам плоть, ме - сил свя - ту - ю гли -

V

Detailed description: This is a page of a musical score, page 19. It features a variety of instruments and vocal parts. At the top, there are two staves for Bassoon (Fag. 1 and 2). Below that are two staves for Cor Anglais (Cor. 1 and 2) and one for Cor Anglais 3. The percussion section includes Timpani (Timp.), Tom-toms (T.), Gong/Cymbal (G.C.), and Glockenspiel (Glk.). The vocal section consists of Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.) parts, with Russian lyrics written below each line. The lyrics are: "Ког - да гос - подь, чтоб дать нам плоть, ме - сил свя - ту - ю гли -". The instrumental parts include strings (Ar.) and Violoncello (V.s.). The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The vocal parts have a melodic line with some phrasing slurs. The instrumental parts provide harmonic support and rhythmic patterns.

Fag. 1  
 2  
 Cor. 1  
 2  
 3  
 Timp.  
 T.  
 G.C.  
 Glk.  
 Voc.  
 S  
 A  
 T  
 Ar.  
 V.s.

кто вы - ме - сил джен-тель - ме - на?  
 -ну, -  
 -ну, -  
 -ну, -  
 Kor  
 Kor  
 Kor  
 V

Fag. 1  
 2  
 Cor. 1  
 2  
 3  
 Timp.  
 T.  
 G.C.  
 S  
 A  
 T  
 Ar.  
 V.s.

-да А-дам па - хал, а Е - ва пря - ла и о - ба с по - том е - ли хлеб, -  
 -да А-дам па - хал, а Е - ва пря - ла и о - ба с по - том е - ли хлеб, -  
 -да А-дам па - хал, а Е - ва пря - ла и о - ба с по - том е - ли хлеб, -  
 V

45

1 2

Fag. 1 2

1 2 3

Cor.

1 2

Timp.

T.

G.C.

Glk.

Voc.

кто был тог - да джен-тель - ме - ном?

Ar.

1 2

V.s.

52

1 2

Fag. 1 2

1 2 3

Cor.

1 2

Timp.

T.

G.C.

Glk.

S

A

T

Ar.

V.s.

Ког - да А - дам у - чил тру - дам и А - ве - ля и

Ког - да А - дам у - чил тру - дам и А - ве - ля и

Ког - да А - дам у - чил тру - дам и А - ве - ля и

59 *sf* *attaca*

Fag. 1 2

1 2

Cor. 3

Tuba

Timp.

T.

P.

G.C.

Voc.

ни - кто не знал джен-тель - ме - на!

S

Си - фа -

A

Си - фа -

T

Си - фа -

Ar.