

XIV

Посмертная исповедь Джека

♩ = 72

Instrumentation: Piccolo, Flauti 1/2, Oboe, Clarinetti in B 1/2, Fagotti 1/2, Corni in F 1/2/3, Trombe in B 1/2/3, Tromboni 1/2, Tuba, Timpani, Triangolo, Tamburino, Tamburo, Piatti, Gran Cassa, Glockenspiel, Campana, Voce (Soprano solo), S, A, T, Arpa, Violin I/II, Viole, Celli, Contrabassi.

Lyrics (Russian):

Соoprano solo *mp*
 Хо - лод - но - е серд - це у Дже - ка в гру -
 впро - чем, у - ме - ют мо - на - хи чи -

24

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2
3

Timp.

Voc.

сэр, у - пор - но - без - глас - но - е те - ло! Тут са - мы - е луч - ши - е, сэр, док - то -
- щить, мо - нах вам рас - ска - жет за Дже - ка, за Дже - ка на - пи - шет - без - гра - мо - тен

Ar.

Cb.

32

Fl. 1
2

Ob.

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2
3

Timp.

T-no

G.C.

Glk.

Voc.

-ра е - му не по - мо - гут, по - верь - те! Друг Ла - за - ря да - же, хо - тя и гос -
Джек - и под - пись за Дже - ка по - ста - вит. Кра - си - вой при жиз - ни бы - ла го - ло -

Ar.

V. I

V. II

V-le

Cb.

53

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Timp. *mp*

Voc.

Ar.

Cb.

-лод - но-е серд- це у Дже - ка в гру - ди, а бы - ло ког-да то го - ря - чим: в го-

mf

Detailed description: This is a page of a musical score for measures 53 through 60. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The instruments and parts are: Flute (Fl.) with two staves (1 and 2), Clarinet (Cl.) with two staves (1 and 2), Bassoon (Fag.) with two staves (1 and 2), Cor Anglais (Cor.) with three staves (1, 2, and 3), Timpani (Timp.) with one staff, Voice (Voc.) with one staff, Trombone (Ar.) with one staff, and Cello/Double Bass (Cb.) with one staff. The vocal line includes Russian lyrics: "-лод - но-е серд- це у Дже - ка в гру - ди, а бы - ло ког-да то го - ря - чим: в го-". The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *mp* and *mf*. The page number 53 is located at the top left of the first staff.

61

Fl. 1 2 *mf* *mp*

Cl. 1 2 *mf* *mp*

Fag. 1 2 *mf* *mp*

Cor. 1 2 *mf* *mp*

3 *mf* *mp*

Timp. *mp*

P. *mp*

Glk. *mp*

Voc. *mp*
 -ря - че - е серд - це хо - лод - на - я сталь во - шла, и о - но о - хла - де - ло.

S. *f*
3a-

A. *f*
3a-

T. *f*
3a-

Ar. *mf*

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Cb. *mf* *mp*

69

f

Tr.

Trbn 1
2

Tuba

T-no

T.

P.

G.C.

Voc.

Джек Соломинка *f*

Сэр, с доб - рым ут - ром!

S

-бав - на - я мысль: вдруг под - ни - мет - ся Джек и ска - жет вам: Да

A

-бав - на - я мысль: вдруг под - ни - мет - ся Джек и ска - жет вам: Да

T

-бав - на - я мысль: вдруг под - ни - мет - ся Джек и ска - жет вам: Да

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

75 *f*^{a2}

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Trbn 1 2

Tuba

Timp. *f*

T-no

T.

P.

G.C.

Glk.

Camp. *f*

S. *f*
ми - лу - ет бог вас, да ми - лу-ет, сэр, от встре - чи с ним да - же за гро-бом!

A. *f*
ми - лу - ет бог вас, да ми - лу-ет, сэр, от встре - чи с ним да - же за гро-бом!

T. *f*
ми - лу - ет бог вас, да ми - лу-ет, сэр, от встре - чи с ним да - же за гро-бом!

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.