

XIII

Плаха

$\text{♩} = 70$

f

Piccolo

Flauti 1
2

Oboi 1
2

Clarineti in B 1
2

Fagotti 1
2

Contrafagotto

Corni in F 1
2
3
4

Trombe in B 1
2
3

Trombono

Tuba

Timpani

Nacchere

Ragabella

Tamburino

Tamburo

Piatti

Gran Cassa

Glockenspiel

Campane

Voce

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Celli

Contrabassi

f FL.1

Ob.1

f Cl.1

p

mf

mf

mf

f

f

p

p

3

Fag. 1 *mf*_{a2}

C.Fag. *mf*

N. *mp*

T-no *mp*

G.C. *mp*

Voc. *mf*
Soprano solo
 От за - бо - ты ко - ро - лю по но - чам не спит - ся: Джо - на Бол - ла ко - ро - лю
 Хоть мя - теж - ник Болл, за - кон то же, что при - ча - стье, и в Бри - та - ни - и е - го

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*_{pizz.}

6

1. 2. *mp*

Fl. 1 2

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2

C.Fag.

Cor. 1 2 *mf* Cor. 1

N.

T-no

G.C.

Glk. *mp*

Camp. *mp*

Voc.

жаль, ес-ли ум-рёт. от-пус-ка-ют всем. Был сра-жён стре-ло-ю Болл, а каз-

Ar.

mf

V. I

V. II

V-le

Vc. *mf*

Cb. arco

9

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Cor. 1
2

Glk.

Camp.

Voc.

-нён быть дол - жен: нет в су-деб-ни-ке ста - тьи, чтоб каз-нить стре-лой.

Ar.

Vc.

Cb.

Detailed description: This page contains a musical score for measures 9, 10, and 11. The score is written for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments and their parts are: Flute 1 and 2 (Fl.), Clarinet 1 and 2 (Cl.), Cor Anglais (Cor.), Glockenspiel (Glk.), Cymbals (Camp.), Voice (Voc.), Piano (Ar.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line includes the Russian lyrics: '-нён быть дол - жен: нет в су-деб-ни-ке ста - тьи, чтоб каз-нить стре-лой.' The piano part features a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes. The string parts (Vc. and Cb.) provide a steady bass line.

12 *mf*_{a2}

Fag. 1 2

C.Fag. *mf*

Cor. 1 2 *mf*

1 *mf*

Tr. 2 3 *mf*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

N. *mp*

T-no *mp*

T. *mf*

P. *mf*

G.C. *mp*

Voc.

Сла - ва бо-гу, док-то-ра, чётг и э - лик - си - ры у Без-но-сой из зу-бов

I

V. II

V-le

Vc.

Cb. *pizz.*

15

Fag. 1
Fag. 2

C.Fag.

N.

T-no

G.C.

Voc.

вы - рва - ли е - го. Ко - ро - лев - ским док - то - рам вы - да - ли в наг - ра - ду
Есть в Бри - та - ни - и за - кон, стряп - чи - е и су - дьи:

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

18

Fag. 1
Fag. 2

C.Fag.

N.

T-no

G.C.

Voc.

шу - тов - ски - е кол - па - ки: чтоб по - чёт им был. док - то - ра - шу - ты.
по - тру - ди - лись ра - ди них

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

21 $\text{♩} = 70$ *f*

Picc. *f*

Fl. 1/2 *f FL1* *p*

Ob. 1/2 *Ob.1*

Cl. 1/2 *f CL1*

Rag. *mf*

T. *mf* *p*

G.C. *mf* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f arco* *p*

23 *mf FL1*

Fl. 1/2 *mf*

Ob. 1/2 *mf*

Cl. 1/2 *mf CL1*

Fag. 1/2 *mf*

Cor. 1/2 *mf*

Timp. *mp*

T. *mp*

Voc. *mf*

Сэр Ро-берг Тре - зи - ли - ан су - дит ми - ло - серд - но.
 А по - том уж при - су - дил к смер - ти по - ряд - ку -

25

Fl. 1 2, Ob. 1 2, Cl. 1 2, Fag. 1 2, C.Fag., Cor. 1 2, Tr. 1 2 3, Trbn., Tuba, Timp., N., T-no, T., P., G.C., Voc., V. I, II, V-le, Vc., Cb.

*mf*_{a2}
mf
mf^{Cor. 1}
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mp
mp
mf
mf
mp
mf
mf
mf
mf
pizz.

Джо - на Бол - ла он спер - ва при - ча - стить ве - лел, «У - да - вить в ту - кой пет - ле,
 пос - ле ды - бы и пле - тей и ог - ня с во - дой:

28

Fag. 1
2

C.Fag.

Cor. 1
2

1

Tr.
2
3

Trbn.

Tuba

N.

T-no

T.

P.

G.C.

Voc.

тут же о-без-гла-вить, вновь по-ве-сить – ше-ей вниз – и чет-вер-то-вать».

V.
I
II

V-le

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 28. It features a variety of instruments and a vocal line. The instruments include Flute (Fag.), Clarinet (C.Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr.), Trombone (Trbn.), Tuba, Nettle (N.), Trombone (T-no), Trombone (T.), Piano (P.), Glockenspiel (G.C.), Voice (Voc.), Violin (V.), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal line has Russian lyrics: "тут же о-без-гла-вить, вновь по-ве-сить – ше-ей вниз – и чет-вер-то-вать»." The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument and a vocal line.

31 $\text{♩} = 70$ *f*

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f Fl.1*

Ob. 1, 2 *Ob.1*

Cl. 1, 2 *f Cl.1*

Rag. *mf*

T. *mf* *p*

G.C. *mf* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *p*

33 *mf a2*

Fag. 1, 2 *mf*

C.Fag. *mf*

N. *mp*

T-no. *mp*

G.C. *mp*

Voc. *mf*

Но за - ко - на хва - тит всем в слав - ном ко - ро - лев - стве: не о - би - дит ни - ко - го

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf pizz.*

Fag. 1
Fag. 2

C.Fag.

N.

T-no

G.C.

Voc.

сэр Тре-зи-ли-ан. На дво-ре сто-ял и-юль, птич-ки в ро-ще пе-ли.
В э-тот день пос-лать ус-пел сот-ни три на пла-ху

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

Fag. 1
Fag. 2

C.Fag.

N.

T-no

G.C.

Voc.

Ми-ля-ми и-юль-ский день-не ча-са-ми мерь. сэр Тре-зи-ли-ан.
и вил-лан и го-ро-жан

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

42

Fag. 1
 Fag. 2
 C.Fag.
 N.
 T-no
 G.C.
 Voc.
 I.
 V.
 II.
 V-le
 Vc.
 Cb.

В э - ту ночь от - лич - но спать бу - дет на пе - ри - не пос - ле пра - вед - ных тру - дов

The score is for page 42 of a musical work. It features a vocal line with Russian lyrics and a full orchestral accompaniment. The instruments listed are Flute 1 and 2, Clarinet in F, Bassoon, Oboe, Trombone, Horn in C, Voice, Violin I and II, Viola, Violoncello, Violin, and Contrabass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The vocal line includes a triplet of eighth notes in the first measure. The lyrics are: "В э - ту ночь от - лич - но спать бу - дет на пе - ри - не пос - ле пра - вед - ных тру - дов".

45 *mf* $\text{♩} = 70$ *f*

Picc. *f* *f*

Fl. 1 *f* *f*

Fl. 2 *f* *f*

Ob. 1 *f* *f*

Ob. 2 *f* *f*

Cl. 1 *f* *f*

Cl. 2 *f* *f*

Cor. 1 *mf* *f*

Cor. 2 *mf* *f*

Cor. 3 *mf* *f*

Cor. 4 *mf* *f*

Trbn. *mf* *f*

Rag. *mf* *mf*

T. *mf* *mf*

G.C. *mf* *mf*

Voc. *mf* *mf*

Ar. *f* *f*
сэр Тре-зи-ли-ан.
non arpeggiato

V-le *f* *f*

Vc. *f* *f*

Cb. *f* *f* arco

48 *mp*

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *mp*

Cl. 1 *f* *mp*

Cl. 2 *f* *mp*

T. *mp*

G.C. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp* pizz.