

## ЗАБЛУДИВШИЙСЯ ТРАМВАЙ

Музыка Валентина Дубовского

Слова Николая Гумилёва

$\text{♩} = 70$

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2

3 4

Trombe in B 1 2 3

Trombono

Tuba

Voce

Arpa

Violini I II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*mp*

*mp Cor.3*

*mp*

*f*

*f*

*f*

*f*

*mp pizz.*

Шёл я по у-ли-це не-зна-ко-мой и вдруг у-слы-шал во-ро-ний грай, и зво-ны лют-ни, и  
 Как я вско-чил на е-го под-нож-ку, бы-ло за-гад-ко-ю для ме-ня, в воз-ду-хе ог-нен-

7

Ob. 1  
2

Cl. 1  
2

Fag. 1  
2

Cor. 1  
2  
3  
4

Tr. 1  
2  
3

Trbn.

Tuba

Voc.

даль-ни-е гро-мы, пе-ре-до мно-ю ле-тел трам-вай. Мчал-ся он бу-рей тём-ной, кры-ла-той,  
-ну-ю до-рож-ку он о-став-лял и при све-те дня.

Cb.

*mf*

*a2*

12

Ob. 1  
2

Cl. 1  
2

Fag. 1  
2

Voc.

V. I

V. II

V-le

Vc.

он за-бу-дил-ся в безд-не вре-мён... О-ста-но-ви-те, ва-го-но-во-жа-тый,

*f*

16

Ob. 1 2  
Cl. 1 2  
Fag. 1 2  
Tr. 1 2 3  
Trbn.  
Tuba  
Voc.  
V. I  
V. II  
V-le  
Vc.  
Cb.

*a2*

*mp*

о - ста - но - ви - те сей - час ва - гон. Позд - но. Уж мы о - бо - гну - ли сте - ну, мы про - ско - чи - ли сквозь  
Где - я? Так том - но и так тре - вож - но серд - це мо - ё ли сквозь - сту -

21 *mp*

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp a2*

Tr. 1 2 3

Trbn.

Tuba

Voc.

ро - щу пальм, че - рез Не - ву, че - рез Нил и Се - ну мы про - гре - ме - ли по  
-чит в от - вет: ви - дишь вок - зал, на ко - то - ром мож - но в Ин - ди - ю Ду - ха ку -

Ar. *mp*

V. I

V. II

V-le

Vc. *arco*

Cb. *arco*

25

Ob. 1 2 *a2*

Fag. 1 2

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp Cor.3*

Tuba *mp*

Voc. *mp*

Ar.

Vc.

Cb. *mp pizz.*

трём мо - стам. И, про-мельк- нув у о - кон - ной ра-мы, бро - сил нам вслед пыт - ли-вый взгляд  
-пить би - лет? Вы-вес - ка... кро - вью на - ли - ты - е бук-вы гла - сят - зе - лен - на - я, - зна - ю, тут

30

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4 *Cor.3*

Tuba

Voc.

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *arco* *pizz.*

ни - щий ста-рик, - ко - неч - но тот са - мый, что у - мер в Бей-ру - те год на-зад.  
вме - сто ка - пу - сты и вме - сто брюк - вы мёрт-вы - е го - ло - вы про-да-ют.

35

Ob. 1 2 *mf a2*

Cl. 1 2 *mf a2*

Fag. 1 2 *mf*

Voc. *mf*

В крас-ной ру - баш - ке, сли - цом, как вы - мя, го - ло - ву сре - зал па - лач и мне,

39

Fag. 1 2 *f a2*

Cor. 1 2 *p* *tr*

Cor. 3 4 *p Cor.3* *tr*

Tuba *p* *tr*

Voc. *f* *p* *tr*

о - на ле - жа - ла вме - сте с дру - ги - ми здесь, вя - щи - ке скольз - ком, на са - мом дне. А в пе - ре - ул - ке за -

I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f arco* *p pizz.* *tr*

44

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

Voc. *f*

-бор до - ща - тый, дом в три ок - на и се - рый га - зон... О - ста - но - ви - те, ва - го - но - во - жа - тый,

I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

49 rit.  $\text{♩} = 55$

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

о - ста - но - ви - те сей - час ва - гон.

Ма - шень - ка, ты здесь жи - ла и пе - ла,  
Как ты сто - на - ла в сво - ей свет - ли - це,

*mp*

*a2*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

I. V.

II. V.

V.le

Vc.

Cb.



55

Voc.

1. 2.

мне, же - ни-ху, ко - вёр тка - ла, где же те - перь твой го - лос и те - ло, мо - жет ли быть, что ты у - мер - ла! - ся вновь с то - бой.  
я же сна чуд - рен - но - ю ко - сой шёл пред - став - лять - ся Им - пе - рат - ри - це и не у - ви - дел -

*mp*

I. V.

II. V.

V.le

Vc.

Cb.

62

Cl. 1 2 *mf<sup>a2</sup>*

Fag. 1 2 *mf<sup>i2</sup>*

Voc. *mf*  
По-нял те-перь я: на-ша сво-бо - да толь-ко от-ту - да бью - щий свет, лю-ди и те - ни сто-ят у вхо - да в зо - о - ло - ги - чес - кий

I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

69

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp Cor.3*

Tuba *mp*

Voc. *mp*  
сад пла-нет. И сра-зу ве-тер зна - ко-мый и слад-кий, и за мо-стом ле-тит на ме-ня всад-ни-ка длань в же - лез-ной пер-чат-ке

I

V. II

V-le

Vc.

Cb. *mp pizz.*





88

Ob. 1/2  
Cl. 1/2  
Fag. 1/2  
Voc.  
I  
V.  
II  
V-le  
Vc.

труд - но ды - шать, и боль - но жить... Ма - шень-ка, я ни - ког - да не ду-мал,

92

Ob. 1/2  
Cl. 1/2  
Fag. 1/2  
Trbn.  
Tuba  
Voc.  
I  
V.  
II  
V-le  
Vc.  
Cb.

что мож - но так лю - бить и гру - стить.