

ПРОЩАЛЬНАЯ ПЕСНЯ МАКФЕРЗОНА

Музыка Валентина Дубовского

Слова Андрея Глобы

rubato

Музыкальная запись первого такта. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с паузы, за которой следует слово "Что". Фортепиано играет аккорды и триола. Динамика *mf* и *mp*. Темп *rubato*.

mp *mp*

Что

♩.=50

Музыкальная запись второго такта. Вокал поет: "смот-ришь хму - ро, сват- па-лач? Мак-фер - зо-нуль не рад? Стре-лок он мет-кий". Фортепиано продолжает играть. Динамика *mf*.

смот-ришь хму - ро, сват- па-лач? Мак-фер - зо-нуль не рад? Стре-лок он мет-кий

Музыкальная запись третьего такта. Вокал поет: "и скри-пач, сам чёрт е - му не брат! Бо-ять - ся ли, чу -". Фортепиано продолжает играть. Динамика *mf* и *f*.

mf *f* *mf*

и скри-пач, сам чёрт е - му не брат! Бо-ять - ся ли, чу -

2

13

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 13-16. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики: *f*, *mf*, *f*. Темп: *mf*.

Вокальные тексты:
- рать - ся ли е - му пет-ли ту - гой? С по-дру - гой жил и

17

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 17-20. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики: *mp*, *mp*. Темп: *mp*.

Вокальные тексты:
с ней ум - ру - со скрип-кой до - ро - гой, со скрип-кой до - ро -

21

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 21-24. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики: *mf*. Темп: *mf*. Включает запись *Violino solo*.

Вокальный текст:
-гой!

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-28. Включает фортепиано. Динамики: *mf*. Темп: *mf*. Включает трио (3).

28 *tr*

Судь - ба про-кля - та - я, встре-чай, при-
зна - ю горь - кий вкус из-мен, не

32

-веть мой чёр-ный час! С Без - но - сой Ле - ди об - вен - чай ме - ня на э - тот
раз дру-зей те - рья, и куп - лен зо - ло - том мой плен, и друг ме-ня пре-

37

раз. Зна - вал Мак-фер - зон и лю-бовь, зна - вал он и тюрь - му. Во
- дал. Про - щай же, солн - це и зем - ля, ве - сё - лый бе - лый свет! И

mf

рву по-стель, па - лач, го - товь, чтоб креп - ко спать е - му. Бо -
вам, ле - са, и вам, по - ля, Мак - фер - зон шлёт при - вет!

f *mf* *f* *mf*

-ять - ся ли, чу - рать - ся ли е - му пет-ли ту - гой? С по -

tr

-дру - гой жил и с ней ум - ру - со скрип-кой до - ро - гой, со

1.

скрип-кой до-ро - -гой! Я/

Violino solo

mf

58 2. rit.

скрип - кой до - ро - гой!

Violino solo con vib.

mf