

9. А МОЖЕТ БЫТЬ

$\text{♩} = 110$

Сопрано mp

А мо-жет быть, пе-ще-ры, ска-лы, двор-

mp

5
-цы Ве-не-ций и Гре-над, жизнь, что и-сто-ри-

8
-ки ис-ка-ли, в се-бе, как сте-но-пись, хра-нят? Быть

11
мо-жет, со-хра-ни-ли сте-ны для нас, для бу-ду-щих вре-мён, на
в кре-по-сти Пет-ра и Пав-ла, где смерг-ник ночь про-вёл без сна, ни-

The musical score is written in G major, 4/4 time, with a tempo of 110. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (Soprano) and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords that support the melody. The lyrics are in Russian and describe a scene of a cave and a city, with a reflective tone.

Chord symbols used in the score include: G(add2), Bm, Am9, D7, G(add2), B7, Em(add2), C#m7(5-), G(add2)/D, E9-, A9, C6/D, G(add2), Bm, Em, Em7/D, C7, F7+, Dm, Dm7/C, Bb7, and Eb7+.

1.

ост - ро - ве Свя - той Е - ле - ны как у - ми - рал На - по - ле - он? И
- что для прав - ды не про - па - ло, и рас - ши - ф - ров - ки

Em7(add4) A9 F#m7 B9- Em11 Em7 F#7 B9-

2. *mf* Женский дуэт

ждёт сте - на? Всё мо - жет быть!.. По - ра от - кры - тий не

mf Мужской дуэт

Всё мо - жет быть!.. По - ра от - кры - тий

A9 D9 G Bm G Bm

кон - чи - лась. Хо - ти - те скрыть от от - ра - же - ний суть со - бы - тий, -

не кон - чи - лась.

Am7 D7 G B7 Em C#m7(5-) G/D E7

f о - ни спо - соб - ны всё от - крыть. *attaca*

зер - кал по - бой - тесь, не смот - ри - те: о - ни спо - соб - ны всё от - крыть.

A9 G/D A9 G