

# ЗЕРКАЛА VI

Музыка Валентина Дубовского  
Слова Семёна Кирсанова

$\text{♩} = 160$   $\text{♩} = \text{♩}^3$

Тенор *mp parlando*

Но путь ис-пы - та - те-ля крут, о -

-со-бен - но ес-ли бе-рёт-есь за е - щё не из-ве-дан-ный труд. Сна - ча-ла - ги - по-те - за,

Мужской дуэт *mp* Тенор *parlando*  
нить... Но не бой - тесь ги - по - тез! Луч - ше

жить в по - сто - ян - ных у - ши - бах, спо - ты - ка - ясь, и - ща... Но од -

12

-наж - ды сквозь му - сор о - ши - бок вы - гля - нет ключ. Воз-мож - но, что

Bbm F7+ G#m/B Em7

14

луч, ло - жась на стек-ло под уг - лом, при - да - ёт со-став-ным о -

Gm D7+ Em/Ab C#m7

16

-со-бый у-клон, и ча-сти - цы вста - ют, как иг - лы е - жа: каж - да-я -

Em B7+ Dm/F Bbm7 Dbm Ab7+

19 Мужской дуэт

сни-мок, ко-лю-чий на-чёс све-то - вых не-ви-ди-мок. Что, ес-ли вы - пря-мить иг - лы ча-

Bm/D Gm7 Bbm G7 C C7

22 *Тенор parlando*  $\text{♩} = \text{♩}^3$

-стиц, воз - вра - тить, вос - кре - сить от - ра - же - ни - е? Я на вер - ном пу - ти!

В С7 E♭7

24

Так ид - ти - от ре - ше - ни - я кре - ше - ни - ю, ни за что не на -

A♭7 B7

26

-зад! Ни - ти ла - зе - ров скре - щи - ва - ют - ся и сколь - зят. Вот у -

E7 G7

28 *attaca*

-же что - то ме - ре - щит - ся!

C7