

11. ЗЕРКАЛА – НА СТЕНЕ

$\text{♩} = 200$
Тенор *mf*

Зер - ка - ла - на сте - не. Зер - ка - ла - на сто - ле. Мир по -

E7 Am E7 A7 D
G# G F#

6 Мужской дуэт

-гас - ших те - ней в рав - но - душ - ном стек - ле. В рав - но - душ - ном?.. О,

Dm6 Am D#dim7 E7 Am
F E

11

нет! Слов - но в пап - ках «Де - ла», бес - прист - раст - ный от - вет мо - гут

E7 A7 D Dm6 Am
G# G F# F E

16 Сопрано *tr*

Тенор *tr*

Где бы ты ни мель -
дать зер - ка - ла. Где бы я ни мель - кал,

B7 E7 Am Cm9 F9

tr

22

-кал, где бы я ни жда - ла -
где бы ты ни жда - ла - нет сте - ны без зер-

Abm6 Bb7 Eb9(7+) Dm7

27

и - шут нас зер - ка -
-кал, нет сте - ны без зер - кал! И - шут нас зер - ка - ла!

G7 C7+ F7 Bb13(11+) Eb9 Ab9(7+)

33

-ла! В грудь у - дар, в серд - це
В грудь у - дар, в серд - це нож,

C#m9 F#9

38

нож, выст - рел из- за уг - ла...

mf Мужской дуэт

выст - рел из- за уг - ла, - от у - лик не уй -

A m6 B7 E9(7+) D#m7

mf

43

-дэш, от у - лик не уй - дешь, пом - нят всё зер - ка -

G#7 C#7+ F#7 B13(11+) E9

48

Сопрано mf

Со сте - ны - у - па - дёт,

*Тенор *mp**

-ла. Со сте - ны - у - па - дёт, от ос -

A9(7+) G11+ F#9-(5+)

Женский дуэт

55

f

от ос - кол-ков - и то... ..Кто бы

Мужской дуэт

f

-кол - ков - и то ни - ку - да не уй - дёт кто бы

Bm9 G7+ D/A

62

ни был - ни - кто!

ни был - ни - кто!

Em11 A13 D6 Em11 A13 D