

# РОДНИК

Слова Валентина Дубовского

ВАЛЕНТИН ДУБОВСКОЙ

$\text{♩} = 165$

*mf*

6

*mf*

На зем - лю ночь у - па - ла,  
Ве - дёт тро - па на - ле - во,  
Слыш - ны рас - ка - ты гро - ма,

10

твой конь бре - дёт у - ста - ло, а путь так да - лёк. -  
ве - дёт тро - па на - пра - во, не - я - сен путь.  
ты да - ле - ко от до - ма, и - дёт гро - за.

2

13

- Пе - ча - лить - ся не на - до,      сой - ди с ко - ня, ведь ря - дом      есть ру - че -  
 На - ле - во ждёт бо - гат - ство,      на - пра - во бу - дет сла - ва.      Ку - да свер -  
 Силь - ней за - пах - ли тра - вы,      ог - ни зар - ниц кро - ва - вых      сле - пят гла -

16

ёк.  
 нуть?  
 за.

При - льни к кор - ням,  
 Ска - чи впе - рёд,  
 Гро - за прой - дёт

глот - ни у - да - чи,  
 сквозь бу - ре - лом,  
 и бу - дет солн - це.

21

кос - нись зем - ли      и от - прав - ляй - ся даль - ше ту - да, где в тём - ной ча - ще род -  
 и но - вый путь      здесь бу - дет по - том ту - да,  
 Кто не свер - нёт -      с до - ро - ги не со - бьёт - ся ту - да,

25

ник из - под зем - ли воз - ник, и за - гу - лил, и

29

за - жур - чал, и по - бе - жал ру - чей, гло - ток Рос - си - и,

33

ро - ди - ны мо - ей, ис - точ - ник си - лы. За - черп - ни в ла - донь

4

37

1, 2.

во - ды жи - вой — в ней па - мять и лю - бовь.

Musical score for measures 37-41. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment consists of a right-hand part with a treble clef and a left-hand part with a bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

42

3.

бовь.

Musical score for measures 42-46. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues with a treble clef and a key signature of two sharps. The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

47

Musical score for measures 47-51. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues with a treble clef and a key signature of two sharps. The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, ending with a double bar line.