

# Молчали листья

В. Дубовской  
Слова А. Фета

Tranquillo

*mp*

Мол - ча - ли листь - я, звез - ды рде - ли и в э - тот час

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a 7/8 time signature. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern. The tempo is marked 'Tranquillo' and the dynamic is 'mp'. The lyrics are: 'Мол - ча - ли листь - я, звез - ды рде - ли и в э - тот час'.

с то - бой на звез - ды мы гля - де - ли, о - ни - на нас.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: 'с то - бой на звез - ды мы гля - де - ли, о - ни - на нас.'

Ког - да все не - бо так гля - дит - ся в жи - ву - ю грудь,

The third system shows a change in the piano accompaniment, with more complex chordal structures. The vocal line continues with a similar melodic contour. The lyrics are: 'Ког - да все не - бо так гля - дит - ся в жи - ву - ю грудь,'.

как в э - той гру - ди за - та - ит - ся хоть что - ни - будь?

*rit.*

The fourth system concludes the piece. The piano accompaniment features a more active bass line. The vocal line ends with a question. The lyrics are: 'как в э - той гру - ди за - та - ит - ся хоть что - ни - будь?'. The tempo marking '*rit.*' appears above the vocal line and below the piano line.

Все, что хра-нит и бу-дит си-лу во всем, во всем жи-вом,

все, что у-но-сит-ся в мо-ги-лу от всех, от всех тай-ком.

Что чи-ше звезд, пуг-ли-вей но-чи, страш-не-е тьмы,

тог-да, взгля-нув друг дру-гу во-чи ска-за-ли мы.