

## ПОД ОДНИМ НЕБОМ

Валентин Дубовской  
Слова Семёна Кирсанова  
Оркестровка Елены Бельновой

$\text{♩} = 110$   
*mf*

Flauto

Oboe

Clarinetto in B

Corni 1  
2  
3

Trombono

Tuba

Tamburo

Voce

Arpi

Violini I  
II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*mp*

Под од - ним не - бом, на Зем - ном  
где в лу - чях солн - ца, оо - ла - ка

8

Cl.

Voc

Ar.

V. I  
II

V-le

Vc.

Cb.

*mf*

Ша - ре мы с то - бой жи - ли, ли - ли, где сто - ял воз - дух - го - лу - бой,  
плы - ли и дож - ди

15

Voc  
гор - ный, в ле - дя-ных звёз - дах, где цве-ли вет - ви, где птен-цы жи - ли в тра - вя-ных

Ar.

V.  
II

V-le

Vc.

Cb.

23

Cl. *trp*

Voc  
гнез - дах. На Зем-ном Ша - ре под од-ним не - бом мы с то-бой  
и, де-лясь хле - бом, из од-ной чаш - ки мы с то-бой

Ar. *trp*

V.  
II

V-le *trp*

Vc. *trp*

Cb. *trp*

29

1. 2.

Cl.

Cor.

Trbn.

Tuba

Tam.

Voc

by - li, pi - li. Pom-nish' den' mra - ka, kog - da gul vzry - va ras - ko - lol

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

34

Cor.

Trbn.

Tuba

Tam.

Voc

scha - st'ye cher - no - той tre - shin - zhizn' na dva mi - ra, mir na dve cha - sti?

39

*mf*

Fl.

*mf*

Ob.

*mf*

Cl.

Cor.

Trbn.

*mf*

Tuba

Tam.

*mf*

Voc

И лег-ла про - пасть по-пе-рёк до - ма, че - рез стол с хле-бом, раз-де-лив сте - ны,

*mf*

Ar.

V.

*mf*

II

V-le

*mf*

Vc.

*mf*

Cb.

*mf*

pizz.

46

Cor.

Trbn.

Tuba

Tam.

Voc

что рос-ли ря-дом, гро - зо - вым не - бом...

*f*

V.

*f*

II

*f*

V-le

*f*

Cb.

*f*

pizz.

Cor. I

53

*mf*

Voc

Вот плы-вуг ря - дом две боль-ших глы - бы, ис - хо-дя па - ром, а о-ни бы - ли,

Ar.

*mf*

V.

II

V-le

*mf*

Vc.

*mf*

Cb.

*mf* arco

61

Cl.

*mp*

Voc

да, од-ним до - мом, да, Зем-ным Ша - ром... Но на двух глы - бах то - же жить  
лишь во сне пом - ня о Зем - ном

Ar.

*mp*

V.

II

V-le

*mp*

Vc.

*mp*

Cb.

*mp*

(8)

68

Cl. *mf*

Voc

МОЖ - но ре, и жи-вут лю - ди, чу - де, - там в лу-чах солн-ца об-ла-ка  
 Ша - о ре, о бы-лом

Ar.

V. I *mf* 8<sup>va</sup>

V. II *mf* 8<sup>va</sup>

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*



75

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Voc

плы-ли и дож-ди ли-ли, под од-ним не-бом, на од-ном све-те  
 (8)-----

V. I (8)-----

V. II (8)-----

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

82

rit.

Fl.

Ob.

Cl.

Trbn.

Tuba

Voc

мы с то-бой жи - ли.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

The musical score for page 82 is arranged in a multi-system format. At the top, the number '82' is written. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Trombone (Trbn.), Tuba, Voice (Voc), Arpa (Ar.), Violin I (V. I), Violin II (V. II), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The vocal line contains the Russian lyrics 'мы с то-бой жи - ли.' with a melodic line above it. The woodwind and brass sections have various rhythmic and melodic lines, with dynamic markings of *mf* (mezzo-forte). The string section (Violins, Viola, Cello, and Double Bass) provides a harmonic and rhythmic foundation, with dynamic markings of *mf*. The Arpa part has a rhythmic accompaniment with some octaves marked as 8<sup>va</sup>. The score concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.