

Гробница Софии

Слова И.А.Бунина

В.Дубовской

Andante

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in D major, 2/4 time, marked 'Andante'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line enters in the second system with the lyrics 'Гор-ный ключ по ска-там и ов-ра-гам по-лу-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The third system contains the lyrics 'сон-ный у-бе-га-ет вниз. Как чер-нец над бе-лым сар-ко-фа-гом'. The fourth system has the lyrics 'в си-нем не-бе за-мер ки-па-рис.'. The fifth system concludes with the lyrics 'Неж-ны-'. The score uses various dynamics including piano (p) and mezzo-forte (mf).

p *mf*

Гор-ный ключ по ска-там и ов-ра-гам по-лу-

сон-ный у-бе-га-ет вниз. Как чер-нец над бе-лым сар-ко-фа-гом

в си-нем не-бе за-мер ки-па-рис.

Неж-ны-

с как де-вуш-ки ми-мо-зы льют над ним у-зор сво-их вет-

вей. И цве-тут, бла-го-у-ха-ют ро-зы

на кус-тах, где пла-чет со-ло-вей. Ни-же-ди-кий

бе-рег и ту-ман-ный, е-ле-у-ло-ви-мый го-ри-зонт. Там прос-

тор, воз - душ - ный и без - гран - ный, го - лу - ба - я дым - ка, Гел - лес - понт.

Мир те - бе, о ю - на - я! Сми - рен - но

я це - лу - ю бе - ло - е тюр - бе. Пять ве - ков бес - смерт - на и не - тлен - на

на вос - то - ке па - мять о те - бе.

Счаст-лив тот, кто жизнь-ю мир пле - ня - ет, но сто - крат счаст-ли - вей

тот, чей прах ве - ру в жизнь не - тлен - ну - ю все - ля - ет

и цве - тет ле - ген - да - ми в ве - ках!