

ПЕСНЯ О БУРЕВЕСТНИКЕ

Музыка Валентина Дубовского

Слова Максима Горького

Оркестровка Елены Бельновой

$\text{♩} = 100$

Flauto

Oboi 1
2

Clarineti in B 1
2

Fagotti 1
2

Corni in F 1
2
3

Tromba in B *mp*

Trombono *mp*

Tuba *mp*

Timpani *mp*

Tamburo *mp*

Piatti

Gran Cassa

Tamtam *mp*

Silofono

Voce *mp*
Над се-дой рав-ни-ной мо - ря ве-тер ту-чи со - би-ра-ет. Меж-ду

Arpa

Violini I *p* *mp*

Violini II *p* *mp*

Viole *p* *mp*

Violoncelli *p* *mp*

Contrabassi

5

Cor. 1 2

Tr.

Trbn.

Tuba

Timp.

Tam.

Tamt.

Voc

ту - ча-ми и мо-рем гор - до ре - ет Бу - ре-вест-ник, чёр - ной мол-ни-и по-доб - ный. То кры-лом вол-

I

V.

II

V-le

Vc.

mf

9

Cor. 1 2

Trbn.

Tuba

Timp.

Tam.

Voc

ны ка - са - ясь, то стре-лой взмы-ва - я к ту - чам, он кри-чит, и - ту - чи слы - шат

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp

13

Fl.

Cl. 1/2

Tuba

Voc

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

tr

tr

tr

ра - дость в сме - лом кри - ке пти - цы. В э - том кри - ке - жаж - да бу - ри!

16

Cor. 1/2

Tr.

Tuba

Timp.

Tam.

Tamt.

Voc

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Си - лу гне - ва, пла - мя стра - сти и у - ве - рен - ность в по - бе - де слы - шат ту - чи в э - том кри - ке.

20

Voc

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Чай - ки сто - нут пе - ред бу - рей, - сто - нут, ме - чут - ся над мо - рем и на дно е - го го - то - вы

23

Voc
спря-тать у - жас свой пред бу-рей. И га - га - ры то - же сто - нут, - им, га - га - рам, не - до - ступ - но

Ar.

I
V.

II

V-le

Vc.

Cb.

26

mf

Fl.

mf Ob. 1

mf Cl. 1

Cl. 2

Voc
на - слаж - де - нье бит - вой жиз - ни: гром у - да - ров их пу - га - ет.

Ar.

I
V.

II

Vc.

Cb.

28 *f*

Fl.

Fag. 1 *f* Fag.1

Fag. 2 *f* Fag.2

I.

V.

II.

V-le

Vc. *f*

Cb. *f*



30 *mp* =100

Ob. 1 *mp* Ob.1

Cl. 1 *mp* sempre a2

Cl. 2 *mp* sempre a2

Fag. 1 *mp* Fag.2

Fag. 2 *mp* sempre a2

Sil. *mp*

Voc. *mp*

Глу - пый пинг-вин роб - ко пря - чет те - ло жир - но - е ву - те - сах...

33 $\text{♩} = 100$

Fl. *mf*

Cl. 1/2 *mf Cl.1*

Cor. 1/2 *mf*

Tr. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Tam. *mf*

Tamt. *mf*

Voc *mf*
 Толь - ко гор - дый Бу - ре - вест - ник ре - ет сме - ло и сво - бод - но над се - дым от пе - ны мо - рем!

I. *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mp*

37 *mp a2*

Fag. 1/2 *mp*

Voc *mp*
 Всё мрач - ней и ни - же ту - чи о - пус - ка - ют - ся над мо - рем, и по - ют, и рвут - ся вол - ны

Ar. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

40

Fag. 1 2 *mf*

Cor. 1 2 *mf*

Tr. *mf*

G.C. *mf*

Voc *mf*
 к вы - со - те на - встре - чу гро - му. Гром гро - хо - чет.

Ar.

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf pizz.*

42

Fag. 1 2 *mf*

Cor. 1 2 *mf*

Tr. *mf*

G.C. *mf*

Voc *mf*
 В пе - - не гне - ва сто - нут вол - ны,

V. I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

44

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr.

G.C.

Voc

I

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

с вет - ром спо - ря. Вот о - хва - ты -

46

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr.

G.C.

Voc

I

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

ва - - - ет ве - тер ста - и волн объ -

48

Ob. 1/2 *mf*

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Tam. *mf*

G.C.

Voc
ять - ем креп - ким и бро - са - - ет их с раз -

I
V.
II

V-le

Vc.

Cb.



50

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Tam.

G.C.

Voc
ма - - - ху в ди - кой зло - бе на у - те -

I
V.
II

V-le

Vc.

Cb.

52

Ob. 1/2
Cl. 1/2
Fag. 1/2
Tam.
G.C.
Voc
I
V.
II
V-le
Vc.
Cb.

сы, раз - би - ва - я в пыль и

Detailed description: This block contains the musical score for measures 52 and 53. It features ten staves: Oboe 1/2, Clarinet 1/2, Bassoon 1/2, Tambores, Gong/Cymbal, Voice, Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The key signature is three flats (B-flat major/D minor). The vocal line includes the lyrics 'сы, раз - би - ва - я в пыль и'. The woodwinds and strings provide harmonic support with various rhythmic patterns.

54

Ob. 1/2
Cl. 1/2
Fag. 1/2
Tam.
G.C.
Voc
I
V.
II
V-le
Vc.
Cb.

брыз - ги и зум - руд - ны е гро -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 54 and 55. It features the same ten staves as the previous block. The key signature remains three flats. The vocal line includes the lyrics 'брыз - ги и зум - руд - ны е гро -'. The instrumental parts continue with their respective rhythmic and melodic lines.

56

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Cor. 1/2

Tr.

Tuba

Timp.

Tam.

G.C.

Tamt.

Voc

I

V.

II

V.le

Vc.

Cb.

ма - ды. Бу - ре-вест-ник с кри-ком ре - ет, чёр-ной мол-ни -

Detailed description: This is a page of a musical score, page 56. It features a variety of instruments and a vocal line. The instruments include Oboe (1/2), Clarinet (1/2), Bassoon (1/2), Cor Anglais (1/2), Trumpet, Tuba, Timpani, Tam-tam, Gong/Cymbal, and Tam-tam. The vocal line has lyrics in Russian. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The music is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument and a vocal line. The vocal line includes the lyrics: "ма - ды. Бу - ре-вест-ник с кри-ком ре - ет, чёр-ной мол-ни -".

59

Cor. 1 & 2

Tr.

Tuba

Timp.

Tam.

Tamt.

Voc

и по-доб-ный, как стре-ла прон-за-ет ту-чи, пе-ну волн кры-лом сры-ва-ет.

I

V.

II

V-le

Vc.



62

Cor. 1 & 2

Trbn.

Tuba

Timp.

Tam.

Tamt.

Voc

Вот он но-сит-ся, как де-мон, - гор-дый, чёр-ный де-мон бу-ри, -

65 *mf*

Voc *mf*
и сме-ёт - ся, и ры - да - ет... Он над ту - ча - ми сме-ёт - ся,

Ar. *mf*

I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf arco*

68 *mf*

Fl. *mf*

Cl. 1 2 *mf CLI*

Voc *mp*
он от ра - до-сти ры - да - ет! В гне-ве гро - ма, - чут - кий де - мон, -

Ar. *mp*

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

71

Voc
он дав - но у - ста - лость слы - шит, он у - ве - рен, что не скро - ют ту - чи солн - ца, - нет, не скро - ют!

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

74 *mf*

Voc. Ве - тер во - ет... Гром гро - хо - чет... Си - ним пла - ме - нем пы - ла - ют

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*



76 *mf*

Fl. *mf*

Ob. 1 *mf* Ob. 2

Cl. 1 *mf* Cl. 2

Voc. ста - и туч над безд - ной мо - ря. Мо - ре ло - вит стре - лы мол - ний

Ar. *mf*

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

78 *f*

Fl.

Fag. 1 2 *f* *f_{a2}*

Voc *f*
и в сво - ей пу - чи - не га - сит.

I. V. II. V-le. Vc. Cb. *f*

81 *mf*

Fag. 1 2 *mf*

Cor. 1 2 *mf*

Tr. *mf*

G.C. *mf*

Voc *mf*
Точ - но ог - нен - ны - е зме - и,

Vc. *mf*

Cb. *mf pizz.*

83

Fag. 1 2

G.C.

Voc *mf*
вьют - ся в мо - ре, ис - че - за - я,

I. V. II. V-le. Vc. Cb. *mf*

85

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr.

G.C.

Voc

Vc.

Cb.

от - ра - же - нья э - - - тих мол - ний!

87

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

G.C.

Voc

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

- Бу - ря! Ско - ро гря - нег бу -

89

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Cor. 1/2

Tr.

Tuba

Timp.

Tam.

G.C.

Tamt.

Voc

ря! Э - то сме - лый Бу - ре - вест - ник гор - до ре - ет

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

92

Cor. 1/2

Trbn.

Tuba

Timp.

Tam.

Tamt.

Voc

меж - ду мол - ний над ре - ву - шим гнев - но мо - рем; то кри - чит про - рок по - бе - ды:

V. I

V. II

V-le

Vc.

95

Fl. *fff*

Ob. 1/2 *f_{a2}*

Cl. 1/2 *f_{a2}*

Fag. 1/2 *f_{a2}*

Cor. 1/2 *ff*

Cor. 3

Tr. *ff*

Trbn. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Tam. *ff*

P. *ff*

G.C. *ff*

Tamt. *ff*

Voc. *ff*
 - Пусть силь - не - е гря - нет бу - ря!..

Vc. *f*

Cb. *f arco*