

ЦЫГАНОВЫ

1. ЗАПЕВ

♩=70

f

Конь взвил-ся на ды-бы, но Цы-га-нов е-го сдер-жал, по-

вис - нув на уз - де. О-гром-ный конь, ко-рич - не-ва-то- крас - ный, сми-рясь,

я-рил-ся под ру-ко - ю власт-ной, мох-на-то - но - гий, гу-сто-гри-вый конь сер-дил-ся и го-

mf

тов был взвить - ся сно - ва. Хо-зя-ин хо-хо-тал. А Цы-га - но - ва, хо-зья-ка,

mf

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 70. The first system starts with a forte (f) dynamic. The second system begins at measure 5. The third system begins at measure 9. The fourth system begins at measure 13 and includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

17

пол-но-гру-да и креп-ка, сме-я-лась бе-ло-зу-бо рас-пис-но-го крыль-

20

ца, дер-жа яг-нён-ка-со-сун-ка. А Цы-га-нов

23

у-же на-дел хо-мут и же-реб-ца по-ста-вил меж о-гло-бель. И сам он

27

был кур-чав, си-лён, о-гро-мен. Всё бы-ло мощ-но и о-гром-но тут! И солн-це,

и те-ле - га, и пе - тух, и по-сре - ди дво-ра ду - бо - вый ко - мель.

mf

И Цы - га - нов по - е - хал со дво - ра. А Цы - га - но - ва

mf

p

со-бра-ла дро-ва и в дом по-шла. И сра-зу о - пу-сте-ло, ког-да ис-чез - ли

p

mp

три мо-гу-чих те-ла - е-ё, и Цы-га - но-ва, и ко-ня. О - дин пе - тух, свой гре - бень на-кре-

mp

45 *mf*

ня, гля-дел во след ко - ню и Цы - га - но - ву. По-том хо - зяй - ка по - гна-ла ко -

mf

49 *rit.*

ро - ву. И э-то бы-ло лишь на-ча - ло дня.

p