

НЕЗНАКОМКА

Музыка Валентина Дубовского
Слова Александра Блока
Оркестровка Елены Бельновой

♩=120

Score for the first system (measures 1-4). The score includes parts for Piccolo, Flauti 1 and 2, Oboi 1 and 2, Clarineti in B 1 and 2, 4 Corni in F, Tuba, Drum set, Bar chimes, Glockenspiel, Voce, Piano, Arpa, Violini I and II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩=120. The dynamic marking is *mp*. The vocal line includes the lyrics: "По ве - че - рам... рам... рам над ре - сто - ра - на-ми го-ря - чий воз - дух дик и".

Score for the second system (measures 5-8). The score includes parts for D.S., Voc., P-no, and Cb. The key signature changes to one flat (Bb) and the time signature remains common time (C). The dynamic marking is *mp*. The vocal line includes the lyrics: "глух, и пра - вит о - кри - ка - ми пъя - ны - ми ве-сен - ний и тле...".

9

D.s.

Voc.

ве-сен - ний и тле... и тле-твор - ный дух.

P-no

Cb.

14

4 Cor. *mp*

Tuba *mp*

D.s.

Voc.

Вда-ли, над пы - лью пе - ре-у - лоч-ной, над ску - кой за - го-род - ных дач,
И каж - дый ве - чер, за шлаг - ба - у - ма - ми, за - ла - мы-ва - я ко - тел - ки,

P-no

Cb.

18

4 Cor.

Tuba

D.s.

Voc.

чуть зо - ло - тит - ся крен - дель бу - лоч-ной, и раз - да - ёт - ся дет-ский плач. ост - ря - ки. Над о - зе-
сре-ди ка - нав гу - ля - ют с да - ма - ми ис - пы - тан - ны - е

P-no

Cb.

23

D.s.

Voc.
ром... ром... ром скри-пят у - клю - чи - ны, и раз - да - ёт - ся жен - ский визг, а в не - бе,

P-no

Cb.

27

D.s.

Voc.
ко все - му при - у - чен-ный, бес-смыс - лен-но кри.. бес-смыс - лен-но кри..

P-no

Cb.

31

D.s.

Voc.
кри-вит - ся диск.

P-no

Cb.

35

Tuba
p

D.s.
p

Voc.
p
И каж - дый ве - чер друг е - дин - ствен-ный в мо-ём ста - ка - не от - ра - жён
А ря - дом у со - сед - них сто - ли - ков ла - ке - и сон - ны - е тор - чат,

I.
p

II.
p

V-le
p

Vc.
p

Cb.

39 rit.

Tuba

D.s.

Voc.

и вла - гой терп - кой и та - ин - ствен - ной, как я, сми - рён и о - глу - шён. -чат.
и пья - ни - цы с гла - за - ми кро - ли - ков «In vi - no Ve - ri - tas!» кри -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

44 $\text{♩} = 80$

B.ch.

Voc.

И каж - дый ве - чер, в час на - зна - чен - ный, (иль э - то толь - ко снит - ся мне?) де - ви - чий стан, шел - - ка - ми схва - чен - ный,

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

60

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Voc.

Ar.

Vc.

Cb.

И ве - ют древ - ни - ми по - ве - рья - ми е - ё у - пруги - е шел - ка,
И стран - ной бли - зо - стью за - ко - ван - ный смотрю за тём - ну - ю ву - аль,

64

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Voc.

Ar.

V.

II

Vc.

Cb.

и шля - па с тра - ур - ны - ми пе - рья - ми, и в коль - цах уз - ка - я ру - ка.
и ви - жу бе - рег о - ча - ро - ван - ный и о - ча - ро - ван - ну - ю даль.

68

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Glk.

Voc.

Ar.

V. I
II

V-le

Vc.

Cb.

Fl. 1

Ob. 1

mp

Глу-хи - е тай - ны мне по - ру - че - ны, мне чьё - то солн - це

73

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Cor.

Glk.

Voc.

Ar.

V. I
II

V-le

Vc.

Cb.

a2

a2

a2

вру - че - но, и все ду-ши мо - ей из - лу - чи - ны прон-зи - ло терп-ко - е ви - но.

78

Fl. 1 2 *mf* *a2*

Ob. 1 2 *mf* *a2* *a2*

Cl. 1 2 *mf* *a2* *a2*

Voc. *mf*
И перья стра-у-са скло-нён - ны - е в мо-ём ка-ча-ют-ся моз - гу, и о-чи си-ни - е без-дон-ны - е

Ar. *mf*

V. I

V. II

Vc. *mf*

Cb. *mf*

84

Picc. *mp*

Fl. 1 2 *mp* *Fl. 1* *8-*

Cl. 1 2 *mp* *a2*

Cor. *mp*

Glk. *mp*

Voc. *mp*
цве-тут на даль-нем бе - ре-гу. В мо-ей ду - ше ле-жит со - кро-ви-ще, и ключ по - ру - чен толь-ко

Ar. *mp*

V. I *mp*

V. II *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

90 ♩ = 120

Picc. 2/4

Cl. 1/2 2/4

D.s. mf

Glk. 2/4

Voc. mf

мне! Ты пра-во, пья-но - е чу - до-ви-ще! Я зна - ю: и - сти-на... я зна - ю: и - сти-на...

P-no mf

Ar. 2/4

V. I 2/4

V. II 2/4

Vc. 2/4

Cb. mf pizz slap 2/4

95

Fl. 1/2 mf a2 2/4

Ob. 1/2 mf a2 2/4

Cl. 1/2 mf a2 2/4

Cor. mf 2/4

D.s. 2/4

Voc. 2/4

и - сти-на в ви - не.

P-no 2/4

Cb. 2/4