

"О, сколько ещё надо рассказать..."
из музыки к спектаклю
"Сон смешного человека"

Валентин Дубовской

The musical score is arranged in a system of staves. It includes a vocal line with lyrics, an acoustic guitar part, a piano part, and a Hammond organ part. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The score is divided into measures by vertical bar lines. The vocal line begins with the lyrics "О, сколь-ко е-щё да-ты, че-ло-". The piano part includes a section labeled "2nd chorus". The Hammond organ part is indicated by the label "Hammond" on the left side of the staff.

Acoustic

Piano

Hammond

О, сколь-ко е-щё
да-ты, че-ло-

2nd chorus

10 *1st chorus*

то Слов ни-ка-ких на э - - - то не до - ста - нет; суть ба - бо - чек и Лес чуд - ной дет - ской

на - до рас - ска - зать! всту - па - ешь в лес, то Слов ни-ка-ких на слов - - - то не до - ста - нет; Лес чуд - ной дет - ской

Piano

18

бе - лок раз - га - дать, и суть лу - гов, что буд - то в фал - дах - баль - ных. сказ - кой пред - став - ля - ешь, с глазаebra - сы - ва - ешь ма - ре - во за - вес.

суть ба - бо - чек и бе - лок раз - га - дать, за - баль - ных. Лес чуд - ной сказ - кой пред - став - ля - ешь, за - вес.

Piano

2nd chorus

Ham

1st chorus

Glissando

Chords: C9, E, G, A, C9, E, C#m, A

Lyrics:
 И в риф - му бе - лых мо - тыль - ков по - лет
 ко - ло - коль - чик скром - ный у - зна - ешь,
 Взять в риф - му бе - лых мо - тыль - ков по - лет
 И ко - ло - коль - чик скром - ный у - зна - ешь,

2nd chorus

Chords: B sus4, B7, E, C#m, A

Lyrics:
 и неж - ность трав, за - те - рян - ных под ель - ю, Вос - петь в сти - хах жи - вы - е а - ква - ре - ли,
 и ба - боч - ку ноч - ну - ю раз - ли ча - ешь, и мох на серд - це мыс - лен - но кла - деть,
 и неж - ность трав, за - те - рян - ных под ель - ю, Вос - петь в сти - хах жи - вы - е а - ква - ре - ли,
 и ба - боч - ку ноч - ну - ю раз - ли ча - ешь, и мох на серд - це мыс - лен - но кла - деть,

1st chorus

41 *2nd chorus* *3 3*

1st chorus

Fuzz *8va*

2nd chorus

что день за днём све-ти-ло соз-да-ёт. Как мно-го е-щё на-до рас-ска-зать! Ска-зать
 е-го це-леб-ной си-ле по-ко-ря-ясь.

что день за днём све-ти-ло соз-да-ёт. Как мно-го е-щё на-до рас-ска-зать! Ска-зать
 е-го це-леб-ной си-ле по-ко-ря-ясь.

50

8va

G A C9

8va

Ког-да че-рез сос-но-вый лес я про-хо-дил, то по-нял суть тра-

А вот ког - да в лес лист - вен - ный всту - пил, как буд - то бы во - шел в мир
 ге - ди - и муж - ской. то смех и зву - ки флей - ты о - шу - тил, в мир

жен - щи - ны зем - ной. зем - ной. А

ritenuto

The musical score on page 76 consists of several systems of staves. The top system features a single staff with a *ritenuto* marking and a wavy line indicating a tremolo or vibrato effect. The second system includes a treble clef staff with a **C9** chord label, a bass clef staff with figured bass notation (e.g., V/x4, V/x4), and a grand staff (treble and bass clefs). The third system shows a grand staff with a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The fourth system is a grand staff with a complex chordal texture. The fifth system is a grand staff with a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef, featuring triplets and slurs. The sixth system is a grand staff with a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef, also featuring triplets and slurs. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.