

43

rit.

ни-че - го о - бо мне!

го о - бо мне!

Dm
A

A7(5+)

Dm6(add2)

18. ЛЮЦИФЕР *

♩=160 *rubato*

p

F7+ Em7 Dm7 F/G C7+ Bb9 A9 Dm9 C9(7+)

a tempo
mp

7

Пять ко - ней по-да-рил мне мой друг Лю-ци-фер и од-но

mp

Ab
Bb

E7

Am9

11

зо-ло-то - е с ру-би - ном коль-цо, что-бы мог я спус-кать - ся в глу-би -

D9(add6)

F9(add6)

* У Гумилёва это стихотворение называется «Баллада».

14 *mf*

ны пе-щер и у - ви - дел не - бес мо - ло - до - е ли - цо. Ко-ни

E7 E9+ E7 *mf*

17

фыр-ка - ли, би - ли ко - пы - том, ма - ня по - нес - тись на ши - ро - ком про - стран -

A m9 D9(add6)

20

стве зем - ном, и я ве - рил, что солн - це за - жглось для ме - ня, про - си - яв,

F9(add6)

23

как ру - бин на коль - це зо - ло - том.

tr Мно - го звёзд - ных но - чей, мно - го

tr Мно - го звёзд - ных но - чей, мно - го

E7(sus4) E9+ F7+ Em7 *tr*

27

ог - нен-ных дней я ски - тал-ся, не зна - я ски - та - нью кон -

ог - нен-ных дней я ски - тал-ся, не зна - я ски - та - нью кон -

Dm7 $\frac{Dm7}{G}$ C7+ B \flat 9 A9 F7+ Em7 Dm7 $\frac{Dm7}{G}$

32

ца,

ца, я сме - ял-ся по - ры-вам мо - гу-чих ко - ней, я сме - ял-ся по - ры-вам мо -

C7+ F7+ Em7 D F7+ Em7

36

я сме - ял-ся по - ры-вам мо - гу-чих ко-ней и иг - ре мо - е - го зо-ло -

гу-чих ко-ней, я сме - ял-ся по - ры-вам мо - гу-чих ко - ней

D F7+ Em7 Dm9 C9(7+) $\frac{E\flat}{F}$

40 *mf*

Там, на вы-сях со-зна - нья - без - у - мье и снег, но ко-ней
то - го коль - ца.

43

я у - да - рил сви-стя - щим би-чём, я на вы - си со-зна - нья на-пра -

46

вил их бег и у - ви - дел там де - ву с пе-чаль - ным ли-цом.

49 *mp*

В ти-хом го-ло-се слы - ша-лись зво - ны стру - ны, в стран - ном
В ти - хом го-ло-се слы - ша-лись зво - ны стру - ны, в стран - ном

G \flat 7+ Fm7 E \flat m7 $\frac{E\mathbb{b}m7}{A\mathbb{b}}$ D \flat 7+ C \flat 9 B \flat 9 G \flat 7+

Detailed description of the musical score: The score is for a song in a minor key (three flats). It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff).
- System 1 (measures 40-42): Vocal line starts with a rest, then 'Там, на вы-сях со-зна - нья - без - у - мье и снег, но ко-ней'. Piano accompaniment has a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line. Chord symbol: B \flat m9. Dynamics: *mf*.
- System 2 (measures 43-45): Vocal line continues with 'я у - да - рил сви-стя - щим би-чём, я на вы - си со-зна - нья на-пра -'. Piano accompaniment continues. Chord symbols: E \flat 9(add6) and G \flat 9(add6).
- System 3 (measures 46-48): Vocal line continues with 'вил их бег и у - ви - дел там де - ву с пе-чаль - ным ли-цом.'. Piano accompaniment continues. Chord symbols: F7(sus4) and F9+.
- System 4 (measures 49-53): Vocal line has two lines of lyrics: 'В ти-хом го-ло-се слы - ша-лись зво - ны стру - ны, в стран - ном' and 'В ти - хом го-ло-се слы - ша-лись зво - ны стру - ны, в стран - ном'. Piano accompaniment continues. Chord symbols: G \flat 7+, Fm7, E \flat m7, $\frac{E\mathbb{b}m7}{A\mathbb{b}}$, D \flat 7+, C \flat 9, B \flat 9, G \flat 7+. Dynamics: *mp*.

54

взо-ре сли-вал - ся с от - ве - том во - прос,
 взо-ре сли-вал - ся с от - ве - том во - прос, и я от-дал коль-цо э-той

Fm7 Ebm7 Ebm7/Ab Db7+ Gb7+ Fm7

58

и я от-дал коль-цо э-той
 де-ве лу-ны, и я от-дал коль-цо э-той де-ве лу-ны, и я от-дал коль-цо э-той

Eb Gb7+ Fm7 Eb Gb7+ Fm7

62

И, сме -
 де-ве лу-ны за не - вер-ный от - те - нок раз - бро - сан - ных кос.

Ebm9 Db9(7+) E F#

mf

65

ясь на-до мной, пре-зи-ра - я ме-ня, Лю-ци-фер рас-пах-нул мне во-ро-

mf

Bm9 E9(add6)

68

та во тьму, Лю-ци-фер по-да-рил мне ше-сто - го ко-ня - и От-ча -

G9(add6)

71

я-нье бы - ло на-зва - нье е-му. Лю-ци - фер по-да-рил мне ше-

F#7(sus4) F#9+ Bm9

75

сто-го ко-ня - и От-ча-я-нье бы-ло на-зва - нье е -

E9(add6) G9(add6) F#9+

f

79

му.

Bm9 E9(add6) G9(add6) F#9+ Bm

8