

## 16. КРЕСТ

$\text{♩} = 190$   $\text{♪} = \text{♩}^3$

*mp*

Так дол-го лга - ла мне за кар - то - ю

*mp*

кар - та, что я уж не мог о - пья - нить - ся ви - ном.

Хо - лод - ны - е звёз - ды тре - вож - но - го мар - та, хо -

лод - ны - е звёз - ды тре - вож - но - го мар - та блед - не - ли од - на за дру - гой за ок - ном.

*G7(add6)* *D7* *E♭9* *D7*

The musical score is written in G major, 4/4 time, with a tempo of 190. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are in Russian and describe a winter scene with stars and a cold wind.

16

В хо - лод-ном без - у-мьи,

G7(add6) F#7(add6)G7(add6) F#7(add6)

20

в тре - вож - нома - зар - те я чув - ство-вал,

G7(add6) C9

23

буд - то иг - ра э-та - сон. «Весь банк - за - кри-чал - по - кры -

Eb9 D7 G7 C9

26

ва - ю я в кар - те, весь банк - за - кри-чал - по - кры - ва - ю я в кар - те!» И

G7(add6)

29

кар - та у - би - та, и я по - беж - дён. Я

D7 E♭9 D7 G7(add6)

33

вы - шел на воз - дух. Рас - свет - ны - е те - ни бро -

C(add2) F9 G(add2) E♭m7

37

ди - ли так неж - но по неж - ным сне - гам. Не

A9 D7 Bm7 E9-

41

пом - ню я сам, как я пал на ко - ле - ни, мой

C(add2) F9 G(add2) E♭m7

45

крест зо - ло - той при - жи - ма - я к гу - бам.

C7+ D D9(add6) Gm Am7(5-) Bdim7 A

*mf parlando* 3

– Стать вольным и

Dm Em7(5-) D7(5-) F# C#7 C(add2)

*mf*

чи - стым, как звёзд - но - е не - бо, твой по - сох при -

F9 G(add2) Em7 A9

нять, о Сест - ра Ни - ще - та, бро - дить по до - ро - гам, вы -

D7 Bm7 E9- C(add2) F9

пра - ши - вать хле - ба, лю - дей за-кли-на-я свя - ты - ней кре - ста! –

G(add2) Em7 C7+ D D9-(5+) Gm

*mp*

75 Am7(5-) D7

80

83 Gm G6(add2) D9(5+) G6(add2) D9(5+) mf

87 G6(add2) D9(5+) G6(add2) D9(5+) G6(add2) D9(5+) G6(add2) D9(5+)

91 mp

Мгно - ве-нье... и в за-ле

A7(5-) D7(5-) G7(add6) F#7(add6)G7(add6) F#7(add6)

95

ве - сё - лой и шум - ной все стих-ли и вста-ли ис -

G7(add6) C9 B9 C9

пу - ган - но с мест, ког - да я во-шёл, вос-па -

*Мужское бэк-трио* *tr*  
Чи - ри - би - ри уап пап

E $\flat$ 9 D7 G7 C9

лён-ный, без-ум - ный, ког - да я во-шёл, вос-па - лён-ный, без-ум - ный, и

пап па уап пап пап па

G7(add6)

105

мол - ча на кар - ту по - ста - вил мой крест.

Ког -

D7 E $\flat$ 9 D7 G7(add6)

108

да он во-шёл, вос-па - лён-ный, без - ум - ный, ког - да он во-шёл, вос-па -

C9 G7(add6)

111

*mf*

И мол - ча на кар - ту по - ста - вил мой

лён - ный, без - ум - ный.

D7 Eb9 D7

114

крест.

G6(add2) C9 A9- D9 G6(add2)