

Дуэт Мастера и Маргариты из оперы "Мастер и Маргарита"

Валентин Дубовской

• = 70

• = 100

Organ

Harп

При - сн - лась

pizz

11

не - из - вест - на - я мест - ность - без - на - деж - на - я, у - ны - ла - я, под - пас - мурным не - бом - ран - ней вес - ны.

Да -

22

А под ним без - звуч - на - я ста - - - я грачей. Ка - кой - то ко - ра - вый мос - тик, мут - на - я ве - сен - ня - я ре - чон - ка, о - ди - но - ка - я о - си - на, бре - вен - ча - то - е - лю - бовь - по - ра - зи - - - ла нас мно - го - вен - но. Я э - то знал в тот же день у - же, че - рез час. Мы -

Музыкальная партитура на странице 34. Включает вокальную партию с русскими текстами, партитуру гитары (Harp) и фортепиано. Музыкальная запись включает ноты, аккорды и ритмические обозначения.

Вокальный текст:

здынь-и-це. Кру - гом все у - ны-ло-е. И вдруг рас - па - хи - ва - ет - ся дверь, и вот по - яв - ля - ет - ся он. Да-ле-
раз - го - ва - ри - ва - ли так, как буд - то рас - ста-лись вче - ра, как буд - то зна - ли друг дру - га мно - го лет.

Партитура гитары (Harp) и фортепиано включает аккорды и ритмические обозначения, такие как *pizz*.

Музыкальная партитура на странице 47. Включает вокальную партию с русскими текстами, партитуру гитары (Harp) и фортепиано. Музыкальная запись включает ноты, аккорды и ритмические обозначения.

Вокальный текст:

ко, но он от - чёт - ли - во ви - ден. Во - ло-сы вклю-ко - че - ны. Гла - за боль - ны - е, встре - во - женны - е.

Партитура гитары (Harp) и фортепиано включает аккорды и ритмические обозначения, такие как *sta* и *ppp*.

Нарп

Ма-нит ме-ня ру-кой, зо-вёт. За-хлебыва-ясь в нежн-вом воз-ду-хе, я по-бе-жа-ла к не-му — 3 —
 шен-но не-раз-луч-ны. В под-ва-ле о-собнячка бы-ли всег-да су-мер-ки из-за си-ре-ни и за-бо-з-ра. Когда шли

Нарп

и в э-то вре-мя про-сну-лась. Сон — э-тот мо-жет о-зна-чать од-но из двух: ес-ли он
 май-ски-е гро-зы в подво-рот-но шум-но ка-ти-лась во-да, уг-ро-жа-я — 3 — лить по-следний при-ют, мы рас-тап-ли-ва-ли печ-ку

74

мёртв и по-ма-нил ме-ня - - - он при-хо-дил за мно-ю, и я
и пек-ли в ней кар-тош-ку. От кар-то-фе-ля ва-лил пар,

85

ско-ро ум-ру. Э-то о-чень хо-ро-шо, тог-да му-че-ни-ям на-ста-нет хо-щут
кар-то-фель-на-я шедуха пачка-ла паль-цы. В под-ва-роч-ке слы-шал-ся смех,

95

Нарп

И - - ли он жив, тог - да сон мо - жет о - зна - чать толь-ко од - но, что он на - по - ми - на - ет мне о се - бе! Он
Я ра - бо - тал, а о - на пе - ре - чи - ты - ва - ла на - пи - сан - но - е. Гром - ко пов - то - ря - ла от - зель - ны - е фра - зы,

103

Нарп

хо - чет ска - зать, что мы е - ще у - ви - дим - ся. Да, мы у - ви - дим - ся о - чень ско - ро.
ко - то - ры - е ко - то - ры - е ей пра - ви - лись:

110

Org

Тыма на кры - - - ла не - на - вист - - - - - ный

Тыма на кры - - - ла не - на - вист - - - - - ный

113 (6^{та})

Org

го - - - - - род. Ис - - - - - чез - - - - - ли. ви - - - - - ся - чи - е мос - ты..."

го - - - - - род. Ис - - - - - чез - - - - - ли. ви - - - - - ся - чи - е мос - ты..."

116 (3rd) - - - - - 6 $\bullet = 105$

Org

arco