

Сцена в Александровском саду из оперы "Мастер и Маргарита"

Валентин Дубовской

♩ = 60

Fl 1,2
Cl 1,2
Cor 1,2
Cor 3
GLOCKEN
Marparrta
Harp
V1
V2
V-le
Celli
Cb

11

Fl 1,2
Cl 1,2
Cor 1,2
Gl
Celli

21

Fl 1,2
Cl 1,2
Cor 1,2
Gt
Harp
V1
V2
V-le
Celli
Cb

p
mp
arco mp
mp

g^{no}

This musical score covers measures 21 to 31. It features a woodwind section with Flutes 1 & 2, Clarinets 1 & 2, and Cor Anglais 1 & 2. The strings include Violins 1 & 2, Viola, Cello, and Double Bass. The guitar and harp parts are also present. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano), and performance instructions like *arco mp* for the cello and *g^{no}* for the guitar. The woodwinds play staccato triplets, while the strings play a rhythmic pattern.

32

Fl 1,2
Cl 1,2
Gt
Harp
V1
V2
V-le
Celli
Cb

p
mp
arco mp
mp

This musical score covers measures 32 to 42. It continues the orchestration from the previous page. The woodwinds play staccato triplets. The strings play a rhythmic pattern. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano), and performance instructions like *arco mp* for the cello and *mp* for the double bass.

42

Fl 1,2 *p*

Cl 1,2 *p*

Cor 1,2 *mp*

Cor 3 *mp*

Gl

Marp

Harp

V1

V2

V-le

Celli

Cb

Ров-но год, день — в день, час — в час, на э - той же ска-

52

Marp

V1

V2

V-le

Celli

Cb

мей-ке я си-де-ла ря-дом с ним. ря-дом с ним. — Ес-ли ты со-слан, то по-че-му не да-ешь знать о се-бе? Ведь да-ют же лю-ди знать. Ты — раз-лю-бил де-ву? Нет,

60

Marp

V1

V2

V-le

Celli

Cb

— я по-че-му-то э-то-му не ве-рю. Зна-чит, ты был со-слан и у-мер... Тогда, про-шу теб-я, — пус-ти ме-ня, дай мне на-ко-нец сво-бо-ду жить, ды-шать воз-ду-хом!