

Военный совет из мюзикла "Дикие лебеди"

Валентин Дубовской

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are for the vocal line, with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The bottom three staves are for the piano accompaniment, with a bass clef and the same key signature. The music is in common time (C). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line has a melodic line with some rests. A *con sordina* marking is present above the piano part. A fermata is placed over the final notes of the system.

Се - год - ня мы со - зва - ли во - ен - ный ко - ми-тет, чтоб
Эль - за по - дур - не - ла, ты вырыг - нешь ей на лоб, а

The second system of the musical score continues the composition with five staves. It maintains the same instrumental and vocal parts as the first system. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. The vocal line has more notes, including some triplets marked with a '3'. The system concludes with a fermata over the final notes.

раз - ра - бо - тать точ - ный, под роб - ный план - кон-спект: -Ту - зик бу - дет сле - ва, Мур - зик - пра - вый фланг, а
что - бы по - глу - пе - ла - ты ся - дешь ей на рот, а что - бы ста - ла злоб - ной ты вырыг - нешь ей - на грудь. Жаль,

ты, Ил - ла - ри б - но - вич, - по цент - ру, слов - но танк, Ё ло ло хи хи ё ло ло хи хи ё ло ло ли ло ли ло ли - ло ли Ё ло
 что вас толь - ко тро - е - - е - щё б ку - да - ни - будь!

solo senza sordina

ло хи хи ё ло ло хи хи ё ло ло ли ло ли ло ли ли И ли

con sordina

И что бы ни слу-чи - лось, в а - та - ку всё рав-но! Уч - ти, Ил-ла - ри - о - но-вич, здесь -

не Бо-ро-ди-но! Ё ло ло хи хи ё ло ло хи хи ё ло ло ли ло ли ло ли ло ли Ё ло ло хи хи ё ло ло хи хи ё ло

ло ли ло ли ло ли