

Песенка принцев из мюзикла "Дикие лебеди"

Валентин Дубовской

The musical score is written for a piano and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The score is organized into systems of staves. The first system consists of five empty staves. The second system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a guitar-style chord progression: A, Bm7, E7, AMaj7, and F#m7. The vocal line includes the lyrics: "По и-зум - руд-ным ле-сам, по се-реб - рис-тым лу-гам ле - тит мой". The score concludes with several empty staves.

Chords: A, Bm7, E7, AMaj7, F#m7

Lyrics: По и-зум - руд-ным ле-сам, по се-реб - рис-тым лу-гам ле - тит мой

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и гитарным сопровождением. Вокальные ноты содержат текст: конь, а ку-да - не зна-ет сам. А в нож-нах ост-рый меч для не-при - ят - ных встреч.

Гитарное сопровождение включает аккорды: Bm7, E7, A, Dm7, G7(b9), A. Также присутствуют обозначения *pizz* (pizzicato) на басовой линии.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и гитарным сопровождением. Вокальные ноты содержат текст: и креп-кий щит от у - да - ра за-щи - тит. Злой ко - роль спе -

Гитарное сопровождение включает аккорды: Bm7, E7, A. Также присутствуют обозначения *tr* (trills) и *arco* (arco) на басовой линии.

шит на - встре - чу чёр - ный плащ на - дев на пле - чи. Пусть он гро - зен и си - лён, и пусть гла - за е - го го - рят ог - нём, - я е - го по - бе -

до! Вот дра - кон ле - тит на - встре - чу. Шас е - го я ис - ка - ле - чу: хвос - тик в бан - тик за - вя - жу и

trun
pizz
arco
pizz
arco

на ло-пат-ки у-ло-жу. Вы-ми-рай, ди-но-завр. И сно-ва пь-ле-сам, по се-реб-рис-тым лу-гам ле-тит мой

pizz

Bm7 E7 AMaj7 F#m7

Musical score for the first system. It features a vocal line and guitar accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The guitar part includes chords: Bm7, E7, A, Dm7, and G7(b9). The vocal line has the following lyrics:

конь, а ку-да - не зна-ет сам. А в нож-нах ост-рый меч для не-при - ят - ных встреч,

The guitar accompaniment includes a *pizz* (pizzicato) marking in the bass line.

Musical score for the second system. It features a vocal line and guitar accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The guitar part includes chords: Bm7, E7, and A. The vocal line has the following lyrics:

и креп - кий щит от у - да - ра за - щи - тит.

The guitar accompaniment includes a *pizz* (pizzicato) marking in the bass line.

