

После года содержания в тюрьме и бесконечных допросов инквизиции, Жанна была обвинена в ереси и колдовстве и 30 мая 1431 года публично сожжена на площади Старого рынка в Руане.

## 8. КАЗНЬ

$\text{♩} = 70$   
*mf*

Pa - ter nos - ter qui in cae - lis es

Pa - ter nos - ter qui in cae - lis

*mf*

Dm  $\frac{E \dim 7}{D}$  Dm  $\frac{E \dim 7}{D}$  Dm B $\flat$  F F dim7 F F dim7 F  $\frac{G \dim 7}{F}$

5

sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

es sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

Gm  $\frac{A \dim 7}{G}$  Gm  $\frac{A \dim 7}{G}$  Gm  $\frac{E \dim 7}{A}$   $\frac{F \dim 7}{A}$   $\frac{E \dim 7}{A}$   $\frac{D \sharp \dim 7}{A}$   $\frac{E \dim 7}{A}$  A7

9

ve - niat reg - num tu - um fi - at vo - lun - tas tu - a in

ve - niat reg - num tu - um fi - at vo - lun - tas tu - a si - cut in

Dm Gm C F B $\flat$

14

cae - lo et in ter - ra

cae - lo et in ter - ra pa - nem nost - rum

Em7-5 A(sus4) A7 Dm Em7-5 Edim7 Dm

*f*

18

su - per sub - stan - ti - a - lem da

pa - nem nost - rum

Em7-5 Dm B $\flat$  Am Bm7-5 A Bdim7 Am

*f* *mf*

20

su - per sub - stan - ti - a - lem da

pa - nem nost - rum

no - bis ho - die da no - bis ho - die

Bm7-5 A Am G7 Em Am E

*mf*

no - bis ho - die  
su - per sub - stan - ti - a - lem di - mit - ta  
da no - bis ho - die et di - mit - ta no - bis

*mf*  
*f*

D7 G G dim7 G

80  
22

ho - die si - cut et nos  
no - bis di - mit - ta et di - mit - ta no - bis  
de - bi - ta nost - ra si - cut et

*f*  
*mf*

Eb7 G Dm Gm D G dim7 Dm

24

26

Musical score for measures 26-27. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: di - mi - si - mus de - bi - ta nos - ra si - cut et nos de - bi - to - ri - bus. Chords shown include E7/D, Am/C, E, A7, Dm/A, Ddim7/A, and A. Dynamics include mf and f.

di - mi - si - mus de - bi -

de - bi - ta nos - ra si - cut et nos

nos di - mi - si - mus de - bi - to - ri - bus

*E7* *Am* *E* *A7* *Dm* *Ddim7* *A*  
*D* *C* *A* *A*

28

Musical score for measures 28-29. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: to - ri - bus nost - ris di - mi - si - mus de - bi - to - ri - bus nost - ris et ne in -. Chords shown include Em, Bm, G, and D. Dynamics include f and mf.

to - ri - bus nost - ris

di - mi - si - mus de - bi - to - ri - bus

nost - ris et ne in -

*Em* *Bm* *G* *D*

et ne in - du - cas et ne in -

nost - ris et

du - cas nos et

*f*

*mf*

B $\flat$  F D $\flat$  E $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  C

du - cas nos ne in - du - cas

ne in - du - cas nos in temp - ta - ti - o - nem

ne in - du - cas in temp - ta - ti - o - nem

*f*

*f*

B $\flat$ m7 E $\flat$ 7 A $\flat$  B $\flat$ m C7 Fm

34

in temp-ta-ti-o-nem ne in-du-cas nos li-be-ra nos a ma -  
 ne in-du-cas nos in li-be-ra nos a ma -  
 ne in-du-cas nos sed li-be-ra nos a ma -

Bbm Eb Ab Db C

38  $\text{♩} = 310$

lo  
 lo  
 lo

*mf*

44

B m7 E7 B m7

49

D m7 B m7 E7 B m7 D m7

54 *mf*

Ти - хо - го при - го - во - ра не - сколь - ко слов в воз - дух,  
 В m7 E7 В m7 Dm7

58

не - бо по - ёт: «Ско - ро!» Что - то ме - нять - позд - но.  
 В m7 F#m7 Gmaj7 Dmaj7

62

Не - бо по - ёт: «Ско - ро!» Что - то ме - нять - позд - но.  
 Не - бо по - ёт: «Ско - ро!» Что - то ме - нять - позд - но.  
 В m7 F#m7 Gmaj7 Dmaj7

66

Вот и ко - стёр! Иск - ры толь - ко и ждут при - ка - за.  
 Cm7 F7 Cm7 F7

70

- Гос - по - ди, толь - ко б быст - ро! - Гос - по - ди, толь - ко б сра - зу!

*Cm7* *F7* *Cm7* *F7*

74

- Гос-по-ди, толь-ко б быст-ро! - Гос-по-ди, толь-ко б сра-зу! В смерть, словно

*p* *mf*

*Cm7* *F7* *Cm7* *F7* *A* *C#m7*

79

в пруд, - кам - нем. К ве - че-ру жди в го - сти. Гб - рит

*F#7* *C#m7* *F#7* *C#m7* *F#7* *C#m7* *F#7* *C#m7*

87

на гу - бах пла - мя по - след-не - го «Pa - ter nos - ter».

*F#7* *C#m7* *F#7* *ff*



92 *f*

Pa - ter nos - ter qui in cae - lis

Pa - ter nos - ter qui in cae - lis

Gm A dim7 G Gm A dim7 Gm Eb

96

es es qui in cae - lis

Pa - ter nos - ter

Bb

100

sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu -

sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu -

Cm D dim7 C Cm D dim7 C Cm Cm7

104

um ve - niat reg - num tu - um

um ve - niat reg - num tu - um

um ve - niat reg - num tu - um

D7 Gm Cm F

108

ve - niat lun-tas tu - a si - cut in cae - lo et in ter -

tu - a si - cut et in ter -

Bb Cm Ddim7 Cm Am7-5

112

*mf* В серд-це - о-бид жа-ло: *f* мне у-ми-рать ра-но!..

ra ra

D7 Gm7 C7 Gm7 C7

117

*ff*

He - бо по-ёт: «Жан - на!» А я зо-ву - Ма - ма!..

F m7 C m7 D♭maj7 A♭maj7

121

*f*

Жан - на! За-кон-чи жизнь сво-ю ог - нём!

D♭ B♭m7 C m7

127

Жан - на! Гла-за и кры-лья, мы вдво -

C m7 D♭ B♭m7

133

*mp*

Жи - мы мо - и,

ëm! F7 D♭9 F7 D♭9 A♭(add2)

*mp*

139

вёс - ны - тёп - лой зо - лы рос - сыпь.

*G<sup>b</sup>* *D<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>* *G<sup>b</sup>*

145

Не - бо по - ёт: «Смо - жешь!» А я шеп - чу -

*f* *mf* *p*

*A* *A* *E<sup>b</sup>m* *B<sup>b</sup>m7* *B<sup>b</sup>maj7*

151

Бо - же, Бо - же, Бо - же!

*ff* *f* *f*

*A<sup>b</sup>m7* *Fm7-5* *B<sup>b</sup>sus4*

156 *f*

В воз-дух ог - ня баш - ни, мне у - ми-рать страш - но!

E $\flat$ 7 A $\flat$ 7 E $\flat$ 7 A $\flat$ 7

160 *ff*

Страш - но! Дай-те мне крест! Бли-же! Дай - те мне

E $\flat$ 7 A $\flat$ 7 E $\flat$ 7 A7 E $\flat$ 7

165 *p*

крест! Серд-це е - щё бьёт - ся...

A7 E $\flat$ 7 A7 E $\flat$ 7 A7

170 *f*

К пла - чу - ще - му Па - ри - жу я у - хо - жу солн - цем.

F5 E $\flat$ 5 F5 A $\flat$ 5 B $\flat$ 5 F5 E $\flat$ 5 F5 A $\flat$ 5 B $\flat$ 5

174 *ff*

Смер-ти ор - ган - власт -

*ff* Pa - ter nos - ter qui in cae - lis es

*ff* Pa - ter nos - ter qui in cae - lis es

*ff*

Gmaj7  
D  
Dmaj7(sus4)

181 *p*

вуй! Сам вы-би - рай те - мы. Не - бо по -

(8) -----

Gmaj7 Dmaj9 Bm(sus4) A(add2) F#9+ Bm

*p*

187 *pp parlando*

ёт: «Здрав - ствуй!» Гу-бы мо - и не-мы...

Bm9 F#m7

193 *fff*