

♩=120

137

щип - лем - и в буль-он! Ра - ди доб - рой

D A D Bm7

142

Анг-ли - и мы ку-рам на - смех бить - ся вы - нуж - де - ны!

E m7 A7 D D7 C G B G A D

После снятия осады с Орлеана 8 мая 1429 года Жанна получила прозвище «Орлеанская Дева». Во главе всё растущего ополчения, 17-летняя героиня победоносно шествует по Франции, освобождая её от завоевателей, и захватывает Реймс, город, где коронуются все потомки Карла Великого, каролинги. 17 июля 1429 года дофин Карл VII, благодаря Орлеанской Деве, становится законным королём Франции.

### 6. КОРОНАЦИЯ. СОН ЖИЛЯ ДЕ РЭ.

♩=100

D sus4 F sus4 Ebsus4

5

Да Да

8

здрав - ству - ет ко - роль! Да  
ко - роль! Да

здрав - ству - ет, да здрав - ству - ет, да

G B $\flat$

10

здрав - ству - ет ко - роль! Да  
ко - роль!

здрав - ству - ет, да здрав - ству - ет, да

F A $\flat$

12

здрав - - здрав - ству - ет ко -

здрав - - здрав - ству - ет ко -

E $\flat$  D7

1. роль! Да

роль! Да

G D7

$\text{♩} = 70$   
Жиль *p*

Мне всё э-то сни-лось... Реймс... Ко-ро-на-ци-я...

D7 F#(add4+) Bbm(add4+) Am(add4+)

*p*

Жезл из рук ко-ро-ля на-ше-го... Жан - на ли-ку - ет, ли-ку - ет Фран - ци - я!

Bbm(add4+) Am(add4+) E E

$\text{♩} = 330$

Я, Жиль де Ре, стал е - ё мар - ша-лом!

Bb E Bb C7

*f*

24  $\text{♩}=70$  *p*  $\text{♩}=330$

Мне сни-лось, у Ста-ро-го Рын-ка Ру-а - на

27 *f*

в кост - ре ин - кви - зи - ци - и

32 *ff*

кор - чи - лась Жан - на!

37  $\text{♩}=140$  *mp*

Ис -

41 *mp*

ча - ди - е вес - ны, прин - цес - са э - па - та - жа, не -  
 Не - у - мо - лим кли - нок не - вы - но - си - мой стра - сти, ноч -

45

ча - ян-ный цве - ток сож - же - ни - я мо - стов, не  
на - я Жан - на д'Арк, же - на же - сто - ких драк, це -

Em9 Em9 Cm(add2) G

49

съел те - бя Дра - кон, не у - дер - жа - ла стра - жа и  
лу - ет слов - но смерть и серд - це рвёт на час - ти, я

Em Cm Eb G D C#m7-5

53

ты зо - вёшь сво - их из - ра - нен - ных вол - ков.  
зна - ю, но и - ду... Я ум-ный, но - ду - рак.

G D A C# Cm7 G Am7 G

57

Мне не втис-нуть те - бя ни в сво - и по - лу -  
К тво - е - му ал - та - рю, как ов - ца, на за -

G Am7 G C7

*mf*

61

ша - ри - я, ни в а - морф-ный ске - лет о - бе - зу - мев-ших  
 кла - ни - е, че - рез гет - то жло-бов, сквозь во-стор-жен-ный

Bm7 Am7(add2) F9

65

строк. До - иг - рал - ся, па - цан,  
 стон, я не - су э - ту плоть,

G B7 F# Em

68

до иг-рал-ся, па - цан, в бла-год-род-но-го а - ри - я, до-пы-лил-ся ро-ман-  
 я не-су э - ту плоть, ис - те - ка - я же - ла - ни - ем и по - ют со-ло-вьи:

Cm Eb G D C#m7-5 G D

72

ти - кой глу-пых до - рог?  
 «Ин-кви - зи - тор каз-»

A C# Cm7 G sus4 F sus4 G sus4

76

нён!» Я не-су э-ту плоть,

F sus4 G sus4 G(add2) G Em

я не-су э-ту плоть, ис-те-ка-я же - ла - ни - ем и по-ют со-ло-вьи:

Сm  
E♭ G D C#m7-5 G D

«Ин-кви-зи-тор каз - нён!»

A C# C m7 G sus4 F sus4 G sus4

Жанна *p*

Ры - царь, Ваш долг - мол-чать и от-ве-чать на во - про - сы.

V(add2) A m7 B C9 B(add2)

*p*

*f*

Ры - царь, Ваш долг - со-лгать, ес-ли о чув-ствах спро - сят.

B B7 D# A m B C9 B(add2)

*mf*

*mf*

Ры - царь, во - круг вой - на! Каж-дый вой-ной будь за - нят!

B7 A m7 B C7 B7

101

Кто Вам по - зво - лил так в сто - ро - ну мо - ю гля - нуть!

A m7 B7 C7 B7

105

A m B7 A m D7

110

Ры - царь, мо - я ви - на, чувств скры - вать не у -

C m D7 C m7 D E b7

114

ме - ю, ры - царь, я Ваш ге - не - рал! Будь - те со мной,

D7 D7 C m7 D E b9

118

будь - те со мной, будь - те со мной по - скром - не - е!

A 9+ D7

*p*



122 Жиль *mf*

О-на смот-ре - ла ве-се-ло и про - сто, но э-тот взгляд мне

126

серд-це жёг - у-ста-лый конь, до-спе-хи не по ро - сту и во - ло - сы под -

130

стри-же-ны в кру-жок. Как не-у-дач-ли-вый влюб-лён-ный пред ней те-

134

рял - ся да-же ко-ман-дир. Две - над - цать тыщ, по - стро - ен - ных в ко - лон - ны,

137

шли за не - ё сра - жать - ся как о - дин.

G F# G B7 F#

141

Во сне я был на пло - ща-ди в Ру - а - не, пе - ре - о - дел - ся,

Em Am D7 G C Am

147

спря - тал меч и щит, в гру-ди, как на кост - ре, ме-та-лось пла - мя.

F#m7-5 B7 Em Am D7 G

153

О - на кри - ча -

*f*

160

ла! Я ре-вел на - взрыд.

♩=66 **rubato**

166 *p* **Жанна**

Не плачь, муж-чи-на, я не сто-ю слёз. Пусть пла-чет ве-тер,

*p*

Em(add2) Am6  
E

**A tempo**

169

вет-ру Бог поз-во-лил. Тя-гу-чий за-пах вспых-нув-ших во-лос-по-

*p*

Adim7 E Em(add2) Bm7-5 E7-5 Bb Amaj9 Am7-5 D7-5 Ab Gmaj9

172

след-не-е, что я возь-му с со-бо-ю. Не плачь муж-чи-на,

*tr*

*tr*

A(add2) C Bm7 Em(add2) Am6  
E

175

и не три гла-за. Мой Жиль, про-шу, я всё стер-петь су-ме-ю. И

*p*

Adim7 E Em(add2) Am6 A dim7/E Gmaj9  
E

178

ес-ли от кост-ра спа-сти ме-ня нель-зя, спа-си от э-тих слёз, о-ни страш-

Bm7-5 E7-5/B $\flat$  Amaj9 Am7-5 D7-5/A $\flat$  Gmaj9 A(add2) C Bm7

181

не-е. По-след-ний крик взмет-нёт-ся вы-со-ко,

Em(add2) C Bm7 A7 Em(add2)

*f*

184

сквозь су-до-ро-ги плоть от-пу-стит ду-шу. Не плачь муж-чи-на,

Em7-5/F# B9+5+ Em(add2) E9- Am7 Bm7

187

мне у-же лег-ко. Пусть реч-ка пе-пел вы-не-сет на су-шу.

C9/b8 A C Bm7 Em(add2) C7

*p* *mf*

190 *f*

Рас-кро - ет не-бо став - ни об - ла-ков. Сто бе - лых лест - ниц,

*f*

F m(add2) Bbm6 F Bbdim7 F m(add2) Db Ab C

193 *p*

в зо-ло-те пе-ри - ла. Мол - чи, кра-си-вых мне не нуж-но слов.

*p*

G m7 C9+ F m(add2) Bbm6 F

195

Я вы-чур-ность при жиз - ни не лю - би - ла.

Ab Eb Db Eb Ab D7

197 *f*

В тво-их кош - ма - рах я е - щё го-рю. Но э - тот шаг был

*f*

G m(add2) Cm6 G Cdim7 G m(add2) Cm6 G

200

сде-лан доб-ро-воль-но. Не плачь, муж-чи - на, я те-перь в ра - ю

*C dim7* *G* *Bb* *Dm7-5* *D7-5* *Db* *Cmaj9* *Cm7-5* *F7-5* *B* *Bbmaj9*

203

*p* *f* *f*  $\text{♩} = 100$

всем рас-ска-жи, что мне у-же не боль-но.

Да здрав - ству-ет ко - ко -

Да здрав - ству-ет, да

*C(add2)* *Eb* *Dm7* *Gm(add2)* *G*

206

роль! роль! Да Да здрав - ству - ет ко - ко -

здрав - ству - ет, да здрав - ству - ет, да

*Bb* *F*

208

роль! роль! Да Да здоров - - - ству -

здоров - ству - ет, да здоров - - - ству -

роль! Да

Ab Eb

210

ет ко - роль! Да

ет ко - роль! Да

D7 G D7

213

Жиль *p*  $\text{♩} = 70$

Мне сни-лось, я в зам-ке фа-миль-ном зам -

F#(add4+)

215

кнул-ся, в ма - ги - чес-ком кру - ге воз - звал к Лю-ци-фе - ру, рёв

218

Крас - но - го Льва про - бу - дил в сво - ём пуль - се, но Жан - ну не встре - тил в про -

221

стран - стве без - мер - ном.

223

Мне сни-лось, что Жан-на ста-ла свя-то-ю.

Жиль бу-дет сож-жён на кост-ре как зло-дей.

Жиль бу-дет сож-жён на кост-ре как зло-дей.



Meno mosso

225

*ff*

Мно - ю

Си - не - ю Бо - ро - до - ю, Си - не - ю Бо - ро - до - ю...

Си - не - ю Бо - ро - до - ю, Си - не - ю Бо - ро - до - ю...

228

*p*

$\text{♩} = 100$

бу - дут пу - гать де - тей.

Да здрав - ству - ет ко - ко -

Да здрав - ству - ет, да

230

роль!  
роль!

Да  
Да

здрав - ству - ет ко -  
ко -

здрав - ству - ет, да  
здрав - ству - ет, да

В $\flat$   
F

232

роль!  
роль!

Да  
Да

здрав - ству - ет, да  
здрав - ству - ет, да

А  
Е

1.

здрав - - - ству -  
здрав - - - ству -

234

ет ко - роль!  
ет ко - роль!

Да  
Да

ет ко - роль!  
ет ко - роль!

D7  
G  
D7

72  
237

здрав - - - ству - ет ко -  
здрав - - - ству - ет ко -

Е♭ Dm7

239

роль!  
роль!

G

*ff*

Английские полководцы не могли открыто противостоять «арманьякской ведьме», как они называли Жанну, и подкупили французского капитана Флави. 14 мая 1430 года во время контратаки под Компьенем он поднял мост крепости, оставив Жанну с горсткой ополченцев в окружении врага.

Пленённую Жанну доставили в столицу провинции Нормандия, Руан.

## 7. ЖАННА В ПЛЕНУ.

$\text{♩} = 95$

*mf*

Ста-ло так про-сто, бы-ло так слож-но. Кры-лья вы -

G7 Cm Fm B♭7 E♭ A♭

*mf*