

XVI



Flauti 1 2  $\text{♩} = 100$  *p* *accel.*  $\text{♩} = 200$  *mp a2*

Oboi 1 2 *p* *mp a2*

Clarineti in B 1 2 *p* *mp a2*

Fagotti 1 2 *p* *mp a2*

Corni in F 1 2 3

Trombe in B 1 2

Tuba *p* *mp*

Timpani *mp*

Triangolo *p*

Tamburino

Tamburo

Piatti

Gran Cassa

תפארת

Soprano solo *mp*  
I - la - sa vi - vi - a - la

Violini I II *p div.*

Viole *p div.*

Violoncelli *p div.*

Contrabassi *p*

13

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Cl. 1  
2

Fag. 1  
2

Tuba

Timp.

S. *mf*  
I -

pe - re - ta! Sa - la - ma - nu ba - la - ta, das a ca-ro o - da-zo-di bu - sa - da,

25

T. *mf*

P. *mf*

G.C. *mf*

S. *mf*  
la - sa vi - vi - a - la pe - re - ta! Sa - la -

A. *mf*  
I - la - sa vi - vi - a - la pe - re - ta! Sa - la - ma -

T. *mf*  
I - la - sa vi - vi - a - la pe - re - ta! Sa - la - ma -

B. *mf*  
I - la - sa vi - vi - a - la pe - re - ta! Sa - la - ma -

I. *mf* div.

V. *mf*

II. *mf*

V-le. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

32

T. 

G.C. 

S. 

A. 

T. 

B. 

2.  *f*  
od

I. 

V. II. 

V-le. 

Vc. 

Cb. 

41 *f<sub>a2</sub>*

Fl. 1/2 

Ob. 1/2 

Fag. 1/2 

P. 

2.  *f*

Vc. 

Cb. 

49

*f* *f<sub>a2</sub>*

Fl. 1/2

Fag. 1/2

Cor. 1/2/3

Tr. 1/2

Tuba

Timp.

T-no

T.

P.

G.C.

*mf* *f*

das i - nu - si ca - o - sa - ji lu - sa - da - nu E - MO - - -

V. I

V. II

V.le

Vc.

Cb.

59

Fl. 1/2

Ob. 1/2 *f<sub>a2</sub>*

Cl. 1/2 *f*

Fag. 1/2

Cor. 1/2/3

Tr. 1/2

Timp.

T-no

T.

G.C.

S. *f*  
od

A. *f*  
od

T. *f*  
od

B. *f*  
od

Chorus  
DA,

V. I

V. II

V.le

Vc.

Cb.

65 *f a2*

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

P.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

be - li - o - ra - xa ba - li - ta,

73

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

T.

G.C.

B.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

das o - me od ta - li - o - be. Da - ri - la - pa je - he i - la - sa

82

82

*f*

Timp.

T.

G.C.

*Tenore solo f*

Zo - da - ca - re,

Ma - - da Zo - di - lo - da - re - - - pe.

*f div.*

I.

V.

II.

V.le

Vc.

Cb.

90

*f<sub>a2</sub>*

Fl. 1/2

*f<sub>a2</sub>*

Ob. 1/2

*f<sub>a2</sub>*

Cl. 1/2

*f<sub>a2</sub>*

Fag. 1/2

Timp.

T.

*f*

P.

G.C.

zo - da - me - ra - nu! O - do ci - ca - le Qa - a!

I.

V.

II.

V.le

98

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fag. 1, 2

Timp.

T.

P.

G.C.

Tr.

V. I

V. II

V. le

Zo - do - re - je, la-pe zo-di-re-do No-co Ma-da, ho-a - ta - he

107

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fag. 1, 2

Cor. 1, 2, 3

Tr. 1, 2

Timp.

P.

G.C.

Tr.

Vc.

Cb.

*ff*<sup>a2</sup>

*ff*<sup>a2</sup>

*ff*<sup>a2</sup>

*f* — *ff*

*f* — *ff*

*f* — *ff*

I - A - I - DA!