

Enochian Key VIII

Valentin Dubovskoy

♩ = 70

p rubato *rit.* *a tempo*

8

p

Ba - - - - zo - dem - e - - - lo i ta pi - ri - pe - so - nu i ta pi - ri - pe - so - nu o - - - - la - nu

13

Na - zo - da - va - be - be Na - zo - da - va - be - be OX. Ca - sa - re - me - - - ji va - ra - nu

va - ra - nu
va - ra - nu
va - ra - nu
va - ra - nu

Yesod

18

ca - hi - sa - va - u - ge - ji das a - be - ra - me - ji ba - la - to - ha: *mp*

ba - la - to - ha: *mp*
ba - la - to - ha: *mp*
ba - la - to - ha: *mp*
ba - la - to - ha: *mp*

Yesod

23

♩ = 77

Yesod

go - ho I - AD. go - ho I - AD. go - ho I - AD. So - - - ba - mi

go - ho I - AD. go - ho I - AD. go - ho I - AD. So - - -

go - ho I - AD. go - ho I - AD. go - ho I - AD. So - - -

go - ho I - AD. go - ho I - AD. go - ho I - AD. So - ba - mi - a - -

28

Yesod

a - - - me So - ba mi a - me ta - ri - a - nu ta I - o - la - - - cis A - - - ba - i - vo ni - nu od a - zo - di - a - ji -

ba - So - ba mi a - - - me A - - - ba - i - vo ni - nu A - ba - i - vo -

ba mi - a - me mi - a - me ta - ri - a - nu ta I - o - la - cis A - ba - i - vo - ni - nu od a - zo - di - a -

me - - - So - ba mi - a - - - me I - - - o - la - cis A - - - ba - i - vo - ni - - - nu a - zo - di -

33

♩ = 66

Yesod

e - re ri - o - - - re. rit. A

ni - - - nu ri - o - re. A

ji - e - re ri - - - o - re. A

a - - - ji - e - re ri - - - o - re. A

36

Yesod

ji - - - - - la ca - hi - sa da ^{8va} das pa - a - - ox bu - sa - da Ca - - o - -

This system contains measures 36 and 37. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "ji - - - - - la ca - hi - sa da" followed by an octave sign and "das pa - a - - ox bu - sa - da Ca - - o - -". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a complex rhythmic pattern of triplets.

38

Yesod

sa - - - go, das ca - - -

This system contains measures 38 and 39. The vocal line continues with the lyrics: "sa - - - go, das ca - - -". The piano accompaniment continues with the same triplet-based rhythmic pattern.

40

Yesod

hi - - - sa od i - pu - ra - - - nu te - - - lo - ca - - -

This system contains measures 40 and 41. The vocal line continues with the lyrics: "hi - - - sa od i - pu - ra - - - nu te - - - lo - ca - - -". The piano accompaniment continues with the same triplet-based rhythmic pattern.

Enochian Key VIII

4

42

Yesod

Musical score for measures 42-45. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "he ca - cu - re - ji o - i - sa - la - ma - he - lo - nu - ca - -". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many triplets in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

46

Yesod

Musical score for measures 46-50. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "NI - I - SO! NI - I - SO! NI - ho od - Vo - vi - na ca - re - ba - fe?". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including a dynamic marking of *ff* (fortissimo) at the end of the system.

51

Musical score for measures 51-55. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "I - SO! ba - gi - lea - va - va - go go - hon. NI - I - SO! NI - I - SO! NI - I - SO!". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active right hand.

56

Musical score for measures 56-60. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "ba - gi - lmo - ma - o - si - a - i - o - nu, od ma - - - bzo - da I - AD o - i - sa - mo - ma - re". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and a more active right hand.

61

po - i - la - - - pe. NI - I - A-SA! Zo-da-me-ra - nu ci - - - - a-o - si - ca - o -

65

Yesod

sa - - - - - go od be-li-o-re - sa od co-re - si - ta a be-ra-mi-ji. ta
od be-li-o-re - sa od co-re - si - ta a be-ra-mi-ji. ta
od be-li-o-re - sa od co-re - si - ta a be-ra-mi-ji. ta
od be-li-o-re - sa od co-re - si - ta a be-ra-mi-ji. ta
od be-li-o-re - sa od co-re - si - ta a be-ra-mi-ji. ta

69

rit.

Yesod

a be - ra - mi - - - - ji.
a be - ra - mi - - - - ji.
a be - ra - mi - - - - ji.
a be - ra - mi - - - - ji.
a be - ra - mi - - - - ji.