

XVI



♩=100

Piano introduction in 3/4 time, marked *p*. The music features a complex harmonic structure with frequent key changes and chromaticism.

Soprano solo

*mp*

♩=200

Measures 8-15. Soprano solo line with lyrics: I - la - - - sa vi - - vi - a - la pe - - - re - ta! Sa - la - . Piano accompaniment marked *mp*.

16

Measures 16-23. Soprano line with lyrics: ma - nu ba - - la - ta, das a ca - ro o - da - zo - di bu - sa - - . Piano accompaniment continues.

24

*mf*

Measures 24-31. Full choir entry (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: I - la - - - sa vi - - vi - a - la pe - re - ta! Sa - la - . Piano accompaniment marked *mf*.

32

S ma - nu ba - - - la - ta, das a ca - ro o - da - zo - di bu - - -

A nu ba - la ta, das a ca - ro o - da - zo - di bu -

T nu ba - la ta, das a ca - ro o - da - zo - di bu -

B nu ba - la - ta, das a ca - ro o - da - zo - di bu -

39

S sa - - - da,

A sa - - - da,

T sa - - - da,

B sa - - - da,

od be - - - li - o - ra - - - xa

45

ba - - - - li - - - ta, das i - nu - si ca - o - sa - ji

*mf*

53 *f*

lu - sa - da - nu E - MO - - - - - DA,

60

64 *f*

S od be - - li - o - ra - - - xa ba - - -

A od be - - li - o - ra - - - xa ba - - -

T od be - - li - o - ra - - - xa ba - - -

B od be - - - li - o - ra - - - xa ba - - -

68

S  
li - - - ta,

A  
li - - - ta,

T  
li - - - ta,

B  
li - - - ta,

mf

das o - - - me od

76

ta - li - o - be. Da - ri - la - pa je - he i - la - sa Ma - -

83

*Tenor solo f*

Zo - da - ca - re,

- da Zo - di - lo - da - re - - - - - pe.

*f*

90

zo - da - me - ra - nu!

O - do ci - ca - le

96

Qa - - - a! Zo - do -

101

re - - - je, la - pe zo - di - re - do No-co Ma-da, ho - a - ta - - - he

107

111 *ff*

I - A - I - DA! 8