

$\text{♩} = 170$

The score is for a full orchestra and vocal ensemble. The tempo is marked as quarter note = 170. The key signature has one flat (B-flat). The score includes parts for Flauti (Flutes), Oboi (Oboes), Clarinetti in B (Clarinets in B), Fagotti (Bassoons), Corni in F (F Horns), Trombe in B (Trumpets in B), Trombono (Trombone), Tuba, Timpani, Nacchere (Cymbals), Tamburino (Snare Drum), Tamburo (Tom Drum), Guiro, Silofono (Steel Drum), Marimba, Campane (Bells), Voce (Voice), S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), Arpa (Harp), Violini (Violins I and II), Viola, Violoncelli (Violoncello), and Contrabassi (Double Bass).

Lyrics for Soprano, Alto, Tenor, and Arpa:

mp - Мы дель-фи-ны, мы не лю-ди, мы не ры-бы.
mp - Мы дель-фи-ны, мы не лю-ди, мы не ры-бы.
mp - Мы дель-фи-ны, мы не лю-ди, мы не ры-бы.

6

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Cor. 1
2

Tr. 1
2

Tuba

T-no

T.

G.

Mar.

S
Но по - на - до - бить - ся лю - дям мы мог-ли бы. Где про-ли - вы, где ко - рал-ло-вы - е ри -

A
Но по - на - до - бить - ся лю - дям мы мог-ли бы. Где про-ли-вы, где ко - рал-ло-вы - е ри -

T
Но по - на - до - бить - ся лю - дям мы мог-ли бы. Где про-ли - вы, где ко - рал-ло-вы - е ри -

Ar.

V. I

V. II

V.le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

12

Fl. 1/2
Cl. 1/2
Cor. 1/2
Tr. 1/2
Tuba
T-no
T.
G.
Mar.
S
A
T
Ar.
Vc.
Cb.

-фы, мы по ка - зы - вать до - ро - гу по - мог - ли бы. Мы раз -
-фы, мы по ка - зы - вать до - ро - гу по - мог - ли бы. Мы раз -
-фы, мы по - ка - зы - вать до - ро - гу по - мог - ли бы. Мы раз -

18

Fl. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

T-no *mf*

G. *mf*

Mar. *mf*

S *mp* *mf*
-ве - да - ем не - ве - до - мо - е дно, где не - ма - ло Ат - лан - тид по - гре - бе - но.

A *mp* *mf*
-ве - да - ем не - ве - до - мо - е дно, где не - ма - ло Ат - лан - тид по - гре - бе - но.

T *mp* *mf*
-ве - да - ем не - ве - до - мо - е дно, где не - ма - ло Ат - лан - тид по - гре - бе - но.

Ar. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

24

Cor. 1 2 3 *mf*

Tr. 1 2 *mf*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

N. *mf*

T. *mf*

S *mf*
Ес - ли ты нас по - ни - ма - ешь - по - ут - ру по - плы - вём - ка вме - сте к До - ну и Днеп - ру,

A *mf*
Ес - ли ты нас по - ни - ма - ешь - по - ут - ру по - плы - вём - ка вме - сте к До - ну и Днеп - ру,

T *mf*
Ес - ли ты нас по - ни - ма - ешь - по - ут - ру по - плы - вём - ка вме - сте к До - ну и Днеп - ру,

35

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Cor.
1
2
3

Tuba

Timp.

T-no

G.

Mar.

S.
и на дель-тах раз-ли-ва-ю-щих-ся рек к че-ло-ве-чест-ву вер-ни нас, че-ло-

A.
и на дель-тах раз-ли-ва-ю-щих-ся рек к че-ло-ве-чест-ву вер-ни нас, че-ло-

T.
и на дель-тах раз-ли-ва-ю-щих-ся рек к че-ло-ве-чест-ву вер-ни нас, че-ло-

Ar.

Vc.

Cb.

f

a²

f

f

f

f

f

f

f

41

Fl. 1 *f Fl.1*

Cl. 1 *f Cl.1* *tr*

Cor. 3 *tr*

Tr. 1 *f Tr.1*

Tuba *tr*

Camp. *f*

Voc. *Мать-дельфин tr*
 Тьупв, тьупв, е-ромв, я - агс!

Voc. *Переводчица с дельфиньего tr*
 (В путь, в путь, в мо- ре, ста - я!)

S. -век.

A. -век.

T. -век.

V. I *f* *tr*

V. II *tr*

V-le *f* *tr*

Vc. *tr*

Cb.

48

Voc. Йом - рок аз тхя и нухш! У - неп тит - рев тнив, тнив.

Voc. (За кор-мой яхт и шун!) (Пе-ну вер-тит винт, винт.)

V. I *tr*

V. II *tr*

V-le *tr*

Vc. *tr*

Cb. *tr*

56

Fl. 1/2 *mf*

Ob. 1/2 *f*

Cl. 1/2 *mf*

Fag. 1/2 *f*

Cor. 1/2 *f ff*

Tr. 1/2 *f ff*

Trbn. *f*

Tuba *f*

T-no

T. *f*

G.

Sil. *f*

Mar.

S. *mf ff*
 К лю-дям, к лю-дям – мы их лю-бим, к ним, к ним, к ним, к ним!

A. *mf ff*
 К лю-дям, к лю-дям – мы их лю-бим, к ним, к ним, к ним, к ним!

T. *mf ff*
 К лю-дям, к лю-дям – мы их лю-бим, к ним, к ним, к ним, к ним!

Ar. *mf*

I. *ff*

V. II. *ff*

V-le *ff*

Vc. *mf ff*
arco

Cb. *mf ff pizz.*