



7

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor.  
1  
2  
3

Tr.  
1  
2

Trbn.  
1  
2

Tuba

Timp.

S.  
-вём всю ночь, ло - жась на спи - ны, чуть ше - ве - лясь, ply -

A.  
-вём всю ночь, ло - жась на спи - ны, ply - вём и спим мы, ply -

T.  
-вём всю ночь, ло - жась на спи - ны, ply - вём и спим мы, ply -

V.  
I  
II

V-le

Vc.

Cb.

*mf*

12

Cor. 3

Tr.

Trbn.

Tuba

Timp.

S

A

T

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

-вём, с во - дой же - ла - я слить - ся, и у - дли - ни - лись на - ши ли - ца,

-вём, с во - дой же - ла - я слить - ся, и у - дли - ни - лись на - ши ли - ца,

-вём, с во - дой же - ла - я слить - ся, и у - дли - ни - лись на - ши ли - ца,

16 *mf*<sub>a2</sub>

Cl. 1  
2

Cor. 1  
2  
3

Tr.

Trbn.

Tuba

N.

T.

Glk. *mf*

Camp. *mf*

S.  
A.  
T.

Ar. *mf*

V. I

V. II

V-le

Cb.

за го-дом год, за ве-ком век — не ста-ло губ, не ста-ло век, за-то мы по-лу-чи-ли в дар  
за го-дом год, за ве-ком век — не ста-ло губ, не ста-ло век, за-то мы по-лу-чи-ли в дар  
за го-дом год, за ве-ком век — не ста-ло губ, не ста-ло век, за-то мы по-лу-чи-ли в дар

22

Cor. 1 2

3

Tr.

Tuba

Timp.

N.

T.

S.  
вла - де - нье э - хом - наш ра - дар, и в па - мять впи - сан - ны - е зна - нья о днях по - то - па и из - гна - нья.

A.  
вла - де - нье э - хом - наш ра - дар, и в па - мять впи - сан - ны - е зна - нья о днях по - то - па и из - гна - нья.

T.  
вла - де - нье э - хом - наш ра - дар, и в па - мять впи - сан - ны - е зна - нья о днях по - то - па и из - гна - нья.

V. I.

V. II.

V.le.

Vc.

28

Fl. 1 2 *a2*

Ob. 1 2 *mf* *a2*

Cl. 1 2 *a2* *a2*

Cor. 1 2 3

Tuba

Timp.

Glk.

Sil.

S.  
Морс-ку - ю во - ду ста - ли пить, се-мьё-ю бы - ли, ста - ей ста-ли и скольз-кой ко - жей

A.  
Морс-ку - ю во - ду ста - ли пить, се-мьё-ю бы - ли, ста - ей ста-ли и скольз-кой ко - жей

T.  
Морс-ку - ю во - ду ста - ли пить, се-мьё-ю бы - ли, ста - ей ста-ли и скольз-кой ко - жей

Ar.

Detailed description of the musical score: The score is for page 28 and includes parts for Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet 1 & 2, Cor Anglais 1, 2, & 3, Tuba, Timpani, Glockenspiel, and Snare Drum. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) have Russian lyrics. The woodwinds and strings (Ar.) have melodic lines, with some marked 'a2' (second octave) and 'mf' (mezzo-forte). The percussion parts provide a rhythmic accompaniment.



38

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Cor. 3

Tr.

Trbn.

Tuba

Timp.

S.  
-ных не ве - да - я пле - мён, мы бы - ли пле - ме - нем на Дель-те, те - перь плы - вём, плы - вём, плы - вём

A.  
-ных не ве - да - я пле - мён, мы бы - ли пле - ме - нем на Дель-те, те - перь плы - вём, плы - вём, плы - вём

T.  
-ных не ве - да - я пле - мён, мы бы - ли пле - ме - нем на Дель-те, те - перь плы - вём, плы - вём, плы - вём

I.  
V.

II

V-le

Vc.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 38, contains staves for various instruments and vocal soloists. The woodwind section includes Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Cor Anglais 3, Trumpets, Trombones, and Tuba. The percussion section includes Timpani. The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.), with Russian lyrics underneath their parts. The string section includes Violins I and II, Viola, Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is written in a key with one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The woodwinds and strings play melodic lines, while the vocal soloists sing the lyrics. The lyrics are: "-ных не ве - да - я пле - мён, мы бы - ли пле - ме - нем на Дель-те, те - перь плы - вём, плы - вём, плы - вём".



44

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor.  
1  
2  
3

Trbn.

Tuba

Timp.

N.

T.

S.  
мы - по - лу - ры - бы, Все бе - ре - га от - верг - ли нас, а ес - ли мы полз - ли на бе - рег,

A.  
мы - по - лу - де - ти. Все бе - ре - га от - верг - ли нас, а ес - ли мы полз - ли на бе - рег,

T.  
мы - по - лу - де - ти. Все бе - ре - га от - верг - ли нас, а ес - ли мы полз - ли на бе - рег,

V.  
I  
II

V-le

Vc.

Cb.



54

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

3

Tuba

Timp.

Glk.

Sil.

S.

A.

T.

Ar.

*mf*

*a2*

*mf*

*a2*

*mf*

*a2*

*mf*

*a2*

*mf*

*a2*

*mf*

*a2*

*mf*

*a2*

*mf*

*a2*

И ко-жу об - тя - ну - ла слить,      плы - вя всю жизнь, мы не - у - стан-ны,      сра - ста-лись но - ги

И ко-жу об - тя - ну - ла слить,      плы - вя всю жизнь, мы не - у - стан-ны,      сра - ста-лись но - ги

И ко-жу об - тя - ну - ла слить,      плы - вя всю жизнь, мы не - у - стан-ны,      сра - ста-лись но - ги

59

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor. 1  
2  
3

Tuba

Timp.

Glk.

Sil.

S.  
и срос - лись и ста-ли чёр - ны - ми хво-ста-ми. Те-перь мы быст - ры и лов-ки, ply-вём, от-бра - сы-

A.  
и срос - лись и ста-ли чёр - ны - ми хво-ста-ми. Те-перь мы быст - ры и лов-ки, ply-вём, от-бра - сы-

T.  
и срос - лись и ста-ли чёр - ны - ми хво-ста-ми. Те-перь мы быст - ры и лов-ки, ply-вём, от-бра - сы-

Ar.

65

Cor. 1  
2  
3

Tr.

Tuba

Timp.

S.  
-ва - я струй-ки, срос-лись, о-креп-ли на-ши ру-ки и пре-вра-ти - лись в плав-ни-ки. И

A.  
-ва - я струй-ки, срос-лись, о-креп-ли на-ши ру-ки и пре-вра-ти - лись в плав-ни-ки. И

T.  
-ва - я струй-ки, срос-лись, о-креп-ли на-ши ру-ки и пре-вра-ти - лись в плав-ни-ки. И

V. I  
II

V-le

Vc.

72

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Cor. 3

Tr.

Trbn.

Tuba

Timp.

S.  
и - щем су-шу, по - ло - гий бе - рег и - ли мыс, и ду - шу, вло - жен - ну - ю в ту - шу, -

A.  
и - щем су-шу, по - ло - гий бе - рег и - ли мыс, и ду - шу, вло - жен - ну - ю в ту-шу, -

T.  
и - щем су-шу, по - ло - гий бе - рег и - ли мыс, и ду - шу, вло - жен - ну - ю в ту-шу, -

I.  
V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

*f*  
стре-

78

1  
2  
Cor.

3  
Tr.

Trbn.

Tuba

Timp.

T.

S.  
-мись -  
стре-мись -

A.  
под - тал - ки-ва-ет

T.  
стре - мись - под - тал - ки-ва-ет

мысль - при - плыть к зем-ле и бе - ре - га - ми,

мысль - при - плыть к зем-ле и бе - ре - га - ми,

мысль - при - плыть к зем-ле и бе - ре - га - ми,

I  
V.

II

V-le

Vc.

Cb.

