

9

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 3

Tr. 1
2

Trbn.

Tuba

P.

Sil.

Voc

ко - и ков - че - жьи. Си - ма, Иа - фе - та и Ха - ма - бе - ру. Тиг - ра и
Ку - ри - цу, ут - ку, фа - за - на - бе - ру. Вол - ка, ор -

(фальцет)

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp arco

18 *mp* Fl. 1

Ob. 1 *mp*

Cl. 1 *mp*

Fag. 1 *mp*

T. *mp*

P.

Voc.

гип - по - по - та - ма - бе - ру. Ча - ши, со - су - ды, блю - да - бе - ру. Пса, и ра - ба, и вер-
ла, о - бе - зья - ну - бе - ру. Ов - на, ко - ро - ву, ло - шадь - бе - ру. Жен, и ра - бынь, и на -

V. I

V. II

Vc.

Cb.

27

mp

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2

Tr. 1
2

Tuba

p

mp

mp

T.

P.

Voc

блю - да - бе - ру. Бо - же, ков - чег хра - ни. Зла - то и мех хра - ни. Блю - да и ча - ши, цен - но - сти на - ши,
лож - ниц - бе - ру. Бо - же, во - ла хра - ни. Льва и ор - ла хра - ни. Пса и коз - ла, лань и ос - ла,

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

47

Fl. 1/2 *mp legato*

Ob. 1/2 *mp*

Cl. 1/2 *a2*

Tuba

P.

Sil. *mp*

Voc

И

V. *Div.*

II

V-le

Vc.

Cb.

Пле - мя А - да - ма - на ми - лость не - бес. Бо - гу не на - до спа - сать чу - жа - ка - чет - верть бы -

56

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3

Tuba

P.

Sil.

Voc

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

ка и вед - ро мо-ло - ка, ме - ра зер - на и два ме-ха ви - на -

mp

mp

mp *p*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 7, starting at measure 56. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The woodwind section includes Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, and Clarinet 1 and 2. The brass section includes Cor Anglais 1, 2, and 3, and Tuba. The string section includes Percussion (P.), Snare Drum (Sil.), Violin I and II, Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal line (Voc) features a male voice part with lyrics in Russian: "ка и вед - ро мо-ло - ка, ме - ра зер - на и два ме-ха ви - на -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mp* and *p*. The key signature changes from one sharp (F#) to two flats (Bb, Eb) during the piece.

63

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2
3

Tr. 1
2

Tuba

P.

Sil.

Voc

пол - на - я пла - та А - ма - ду да - на. Мо - я же - на зла и жир - на. О - тец, я

V. I

V. II

V. le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mp

p

mp

p

mp

mf

Хам mf

mf Div.

mf

mf

mf

mf

mf

78

Fl. 1/2

Ob. 1/2 *mf*

Cl. 1/2 *mf*

Fag. 1/2 *mf* Fag. I

Cor. 1/2 *mf*

Tr. 1/2 *mf*

Tuba *mf* *mp*

Sil. *mf*

Voc *Sim mf*
О - тец, я Сим, твой вер - ный сын. И мне в у - сла - ду И - на - ка А - ду от -

I

V. II

V-le

Vc.

Cb. *mf*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 78, contains ten staves. From top to bottom: Flute 1/2 (treble clef, mostly rests); Oboe 1/2 (treble clef, *mf* dynamic, playing eighth notes); Clarinet 1/2 (treble clef, *mf* dynamic, playing eighth notes); Bassoon 1/2 (bass clef, *mf* dynamic, playing eighth notes, labeled 'Fag. I'); Cor Anglais 1/2 (treble clef, *mf* dynamic, playing chords); Trumpet 1/2 (treble clef, *mf* dynamic, playing chords); Tuba (bass clef, *mf* dynamic, then *mp* dynamic, playing chords); Snare Drum (treble clef, *mf* dynamic, playing eighth notes); Vocal line (treble clef, *Sim mf* dynamic, with Russian lyrics: 'О - тец, я Сим, твой вер - ный сын. И мне в у - сла - ду И - на - ка А - ду от -'); Violin I (treble clef, playing chords); Violin II (treble clef, playing chords); Viola (bass clef, playing chords); Violoncello (bass clef, playing chords); and Contrabass (bass clef, *mf* dynamic, playing chords).

110 *mp* Fl.1

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *Ob.1*

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *Fag.1*

Tuba

T. *mp*

P.

Voc

пя - стья, жем - чуг - бе - ру. Брач - ны - е це - пи для жен - щин - бе - ру.

I. V.

II.

Vc.

Cb.

117

Picc. *mf*

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *mf* *mf* Ob. 1

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf*

Cor. 1 2 *mf*

Tr. 1 2 *mf*

Tuba

T. *mf*

P. *mf*

Voc *mf*
 Бо - же, ме - ня хра-ни. Жён и ко - ня хра-ни. Гроз - ный, дер - жав - ный бог кро - во -
mf
 Бе - ри, бе - ри! Бе - ри, бе - ри! Бе - ри, бе - ри! Бе - ри, бе - ри!

V. II *mf*

V. le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

124

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2

Tr. 1
2

Trbn. *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Timp. *mf*

T.

Sil. *f*

Voc. жад - ный, пле - мя мо - ё хра - ни.

I. *mf* *f*

V. II. *f*

V. le *f*

Vc. *f*

Cb.