

XII

Flauti 1 2 *p* *mp a2*

Oboi 1 2 *p*

Clarineti in B 1 2 *p* *mp a2*

Fagotto

Corni in F 1 2 *mp*

3 4 *mp*

Trombe in B 1 2 *mp*

Trombono

Tuba *mp*

Timpani

Nacchere *mp*

Tamburino

Voce *Астор mp*

Arpa *p* Я вновь ныр - нул в у - роч - ный час,  
рам - па, све - тит - ся планк - тон

Violini I II

Viola

Violoncelli *p* *mp*

Contrabassi *p* *mp* *mp pizz.*

5

Cor. 1 2  
3 4

Tr. 1 2

Tuba

N.

Voc

дер - жа при - бо - ры, в ак - ва - лан - ге, с дву - мя бал - ло - на - ми, как ан - гел, сло - жив - ший  
и о - све - ща - ет ме - сто дей - стви - я, и о - кунь ма - шет, ча - ро - дей - ству - я, хво - стом, как

*mp*

V. I  
II

V-le

Vc.

Cb.

9

Fl. 1 2 *mf FL.1*

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf CL.1*

Cor. 1 2  
3 4

Tuba

N.

T-no *mf*

Voc *mf*

кры - лья на пле - чах. Ил - лю - ми - ни - ро - ва - но дно не - смет - ны - ми ра -  
ро - зо - вым плат - ком. Кам - ня - ми плос - ки - ми ле - жат зе - лё - но - ка - мен -

Cb. *mf*



25

Ob. 1  
2

Cl. 1  
2

Fag.

Voc.

ме-дуз, ви-ся-щих сре-ди них. Я у - зна-ю сво-их дру-зей сре - ди ту-ман-ных воз - вы - ше - ний, а

V. II

*mp*

V-le

*mp*

Vc.

*mp*

Cb.

*arco*

30

Voc.

дно по-хо - же на му-зей ста-рин-ных ко-раб-ле-кру-ше - ний. Здесь ру - жья не - ко -

V. II

V-le

Vc.

Cb.

35

Voc *-му дер-жать... Сей - час, как приз-ра-ки ми - нув - ше- го, об - лом - ки суд - на за - то-нув-ше-го*

V. II

V.le

Vc.

Cb.



40

Fl. 1 2 *mp rit. a2*

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp a2*

Tr. 1 2 *p*

Voc *долж - ны ков - чег и - зо - бра - жать.*

Ar. *mp*

V. II

V.le

Vc.

Cb.