

VIII БЫТИЕ ОТ МАТЕРИ-ДЕЛЬФИНА

$\text{♩} = 90$
 Дельфинёнок *mp*

Так, вплы - ва - я в при - бе -

mp

3

-реж - ну - ю теп - лынь, с на - ми хо - чет объ - яс - нить - ся мать- дель -

mp

5

-фин, что - бы уль - тра - зву - ко - ва - я е - ё

mp

7

речь по - мог - ла ей дель - фи - нён - ка у - бе -

mp

9

Мать-дельфин *тр*

-речь. - На - ших му - че - ни - ков

F13(11+) F9 Bb(add2) A9-

11

дни и жи - ти - я, и от - плы - ти - я, и

Ab9(7+) G9- G(add2) D7(5+) F#

13

стран от-кры-ти-я, и са-ку-ла-ми кро-ва-вы-е бо-и со-хра-

Dm6 F E7 Am(add2) E7(5+) G# C7 G C7

16

-ни - ли по - лу - ша - ри - я мо - и. На - ши

F7+ E7 D#dim7 D dim7

42
18

Биб - ли - и, за - пи - сан - ны - е в них, дол - го - веч - не - е пер - га - мен - тов и

A(add2) E7(5+) G# Em6 G F#7 Dm6 F E7

21

книг, и гла - бо - ки - е из -

A7+ A7 C# D A7(5+) C#

23

-ви - лин пись - ме - на в па - мять к сы - ну пе - ре - хо - дят из ме -

Am6 B7 Gm6 A7(5+) C Bb

25

-ня. Я, как Е - ва ва - шей

D7+ D7 F# G(add2) D7(5+) F#

27

Кни-ги Бы-ти - я, де-вять ме - ся-цев но-шу сво - ё ди - тя, и, как

Dm6 F E7 Cm6 Eb D7 G6

30

А - ве - ля, но с чёр - ным плав - ни - ком, я корм -

Bm C#m7(5-) C7

32

-лю е - го со - лё - ным мо - ло - ком, и не -

G B F13(11+) F9

34

-пи - са - ну - ю Биб - ли - ю сво - ю

Bb(add2) A9- Ab9(7+) G9-

44
36

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 36-43. Включает вокальную линию с русскими текстами, фортепиано (верхний и нижний регистры) и аккорды: G(add2), D7(5+) F#, Dm6 F, E7.

в плоть из плю - ти я е - му пе - ре - да - ю: «В На -

Аккорды: G(add2), D7(5+) F#, Dm6 F, E7

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-40. Включает вокальную линию с русскими текстами, фортепиано (верхний и нижний регистры) и аккорды: Am, B dim7, C7.

-ча - ле по - шёл лёд, и ста - ли то - нуть
-то - пе то - нул слон, и мёрт - вы - е львы

Аккорды: Am, B dim7, C7

41

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 41-43. Включает вокальную линию с русскими текстами, фортепиано (верхний и нижний регистры) и аккорды: F, Bb7, Eb.

зве - ри, и трес - нул зем - ной свод. По -
плы - ли, и гром за - глу - шил стон. за -

Аккорды: F, Bb7, Eb

44

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 44-46. Включает вокальную линию с русскими текстами, фортепиано (верхний и нижний регистры) и аккорды: B7, E7, A7.

-ки - нул но - ру по - крыл - ся во - дой
-топ - лён - ны - е хол - мы ис - чез - ли в реч - ном

Аккорды: B7, E7, A7

47 1. 2.

бе - рег. Мы ста-ли вя-зать плот. В по-и - ле,

Dm G7 C E7 Dm

51 rit.

и в мо - ре у - шли мы...»

G7 C Dm7 E5 Am(sus4) Am