

VII ДЕЛЬФИНЫ

$\text{♩} = 170$

mp
Мы - дель - фи - ны -

mp
Мы - дель - фи - ны -

mp
Мы - дель - фи - ны -

mp
D(add2) C9 F9(7+)

4

о - пус - ка - ем - ся в глу - би - ны, о - ги - ба - ем не - взор - вав - ши -

о - пус - ка - ем - ся в глу - би - ны, о - ги - ба - ем не - взор - вав - ши -

о - пус - ка - ем - ся в глу - би - ны, о - ги - ба - ем не - взор - вав - ши -

mp
E \flat 9 D9+ Gm9

8

C
-е - ся ми - ны, я - ко - ря, у - же ря - бы - е от ра - ку - шек,

A
-е - ся ми - ны, я - ко - ря, у - же ря - бы - е от ра - ку - шек,

T
-е - ся ми - ны, я - ко - ря, у - же ря - бы - е от ра - ку - шек,

E♭9 D9 Gm6 Dm6

11

C
дос-ки па-луб по-чер-нев-ших и рас-пух - ших. Нас под-вод-ны - е встре-ча - ют

A
дос-ки па-луб по-чер-нев-ших и рас-пух - ших. Нас под-вод-ны - е встре-ча - ют

T
дос-ки па-луб по-чер-нев-ших и рас-пух - ших. Нас под-вод-ны - е встре-ча - ют

Gm6 Dm6 A9 B♭9 E♭9(7+)

14

C
ост - ро - ва, где дель - фи - на не до - ста - нет ост - ро - га.

A
ост - ро - ва, где дель - фи - на не до - ста - нет ост - ро - га.

T
ост - ро - ва, где дель - фи - на не до - ста - нет ост - ро - га.

Dm7(sus4) G9- C9(7+) Cm9 Bbm7 Eb7 Ab7+

17

C
Э - ти тол - щи во - дя - ны - е, э - ти глу - би мы род -

A
Э - ти тол - щи во - дя - ны - е, э - ти глу - би мы род -

T
Э - ти тол - щи во - дя - ны - е, э - ти глу - би мы род -

Bb9(7+) F E9

23

C
-ны - ми не счи - та - ем и не лю - бим, и ке-фаль,

A
-ны - ми не счи - та - ем и не лю - бим, и ке-фаль,

T
-ны - ми не счи - та - ем и не лю - бим, и ке-фаль,

A9(7+)

28

C
и скум-бри - я, и кам - ба - ла - ни - ког - да

A
и скум-бри - я, и кам - ба - ла - ни - ког - да

T
и скум-бри - я, и кам - ба - ла - ни - ког - да

F#m9 Dm7 G9- C6(add2) E9(7+)

32

C
род-нё-ю на-шей не бы-ла, толь-ко лю-ди,

A
род-нё-ю на-шей не бы-ла, толь-ко лю-ди,

T
род-нё-ю на-шей не бы-ла, толь-ко лю-ди,

S#m9 F#m7 F7 E9(7+) E/B D/B C/B D/B

36

C
толь-ко лю-ди, толь-ко вы нам близ-ки сре-ди хо-

A
толь-ко лю-ди, толь-ко вы нам близ-ки сре-ди хо-

T
толь-ко лю-ди, толь-ко вы нам близ-ки сре-ди хо-

E/B D/B C/B D/B E/B D/B E9(7+) C9(7+)

42

C
-лод - ной си - не - вы. И ды - шать мы

A
-лод - ной си - не - вы. И ды - шать мы

T
-лод - ной си - не - вы. И ды - шать мы

Am9 Bm7 E9(7+) F#m9

47

C
по - ды - ма - ем - ся от - сию - да, без - зе - мель - ны -

A
по - ды - ма - ем - ся от - сию - да, без - зе - мель - ны -

T
по - ды - ма - ем - ся от - сию - да, без - зе - мель - ны -

F9(7+) Bb9(7+)

51

C
е мор - ски - е чу - да - ю - да, для иг - ры

A
е мор - ски - е чу - да - ю - да, для иг - ры

T
е мор - ски - е чу - да - ю - да, для иг - ры

E♭9 D9(7+)

55

C
и - ли о - хо - ты и люб - ви - буд - то лю - ди, буд - то лю - ди,

A
и - ли о - хо - ты и люб - ви - буд - то лю - ди, буд - то лю - ди,

T
и - ли о - хо - ты и люб - ви - буд - то лю - ди, буд - то лю - ди,

Bm9 Em7 E♭7 D9(7+) D C B♭ C D C B♭ C
A A A A A A A A

60

C

буд - то ВЫ...

A

буд - то ВЫ...

T

буд - то ВЫ...

D
A

C
A

D7+

The image shows a musical score for a voice and piano ensemble. It consists of four staves. The top three staves are for vocal parts: Soprano (C), Alto (A), and Tenor (T). Each vocal staff has the lyrics 'буд - то ВЫ...' written below it. The piano accompaniment is on the bottom staff, with a treble and bass clef. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked '60'. The piano part includes chords D/A, C/A, and D7+, and a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.