

IV ДЕЛЬФИНЁНОК

$\text{♩} = 90$
 Дельфинёнок *tr*

Сре - ди тол - пы бле - стя - щих спин иг -

tr

4

-ра - ет с сы - ном мать - дель - фин,

то по - гру - жа - ясь, то взле - та - я, и -

8

-зог - ну - то, как за - пя - та - я, как

Chords: G(add2), D7(5+), F#, Dm6, F, E7, Cm6, Eb, D7, G6, Bm, C#m7(5-), C7, G, B, F13(11+), F9

10

тень ког - да - то строй - ных ног хво -

B \flat (add2) A9- A \flat 9(7+) G9-

12

-ста раз-дво-ен-ный кли-нок. Бе - ло, как чай-ка, е - ё ло-но, спи-на из чёр - но - го ней-

G(add2) D7(5+) F# Dm6 F E7 Am(add2) E7(5+) G#

15

-ло - на, на - по - ми - на - ют плав - ни - ки дви - же - нья

C7 G C7 F7+ E7

17

не - ког - да ру - ки. Ско - ре - е жен - ско -

D#dim7 D dim7 A(add2) E7(5+) G#

26

19

-е, чем ры - бье, е - ё бла-жен-но-е у - лы - бье.

Em6 G F#7 Dm6 F E7 A7+ A7 C#

22

А сын, не зна - я ни о чём, со - бой иг - ра - ет, как мя -

D A7(5+) C# Am6 C B7

24

-чом. О - на е - му да - ёт сво - бо - ду

Gm6 Bb A7(5+) D7+ C9(add6)

26

всплы-вать и по-гру-жать-ся в во-ду и, объ-яс-ня-я жизнь е - му, вну-ша-ет по-дель-

F Dm Gm C

attaca

29

The musical score consists of three measures. The top staff is a vocal line in a single treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: -фи - нье-му: (measures 29-30) and - (measure 31). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. Measure 29 starts with a forte (*f*) dynamic and features a dense texture of sixteenth-note chords in the right hand and a simple eighth-note bass line. Measure 30 continues this texture. Measure 31 features a change in texture with a more melodic right hand and a bass line that includes a whole note chord. Chord symbols are placed above the piano staff: F (measure 29), Dm (measure 30), Gm (measure 31), and C (measure 31).