

## III ТЕКСТ

Автор: А может быть, они записывают свои предания на холодных лентях летних течений Чёрного моря?

$\text{♩} = 60$

Gm Cm6 Gm Bb A7 D7 Gm A D7 3 Eb7 Ab

И через Босфор переправляют их в Мраморное? Или складывают свои записи в тёмных подводных яминах?

5 Db Fm C7 Fm Bbm6 Fm Ab 3 3 G7 Cm Ab C

Или высекают их хвостами на отполированных скрижалях морских камней и читают их детям через увеличительные стёкла медуз?

9 D7 G7 Eb D Gm A7 D7 Gm Cm6

C B Bb A

Но это так – аллегории...

13 Gm Bb Ab Db Ab Abdim7 Cm6 Fm C G9- C

$\text{♩} = 160$

*mf*

В детстве, загорелый и голый, я подражал им, кувыркаясь в кудрявых черноморских волнах, и нырял, воображая себя дельфином.

16 Abm6 Dbm Ab Eb7 Abm Dbm

18 F# B E G#m/D# G7/D

Иногда они подплывали ко мне и что-то дружески насвистывали. Потом, удивляясь моей непонятливости, удалялись, издали оборачиваясь на меня.

21 C6 Dm7/C G7/C C6 Bm7 E7 Am F

Но я улавливал некий смысл в их свисте... Теперь это стало несколько проще.

24 rit. Em7 A D Gm Cm6 Gm/Bb A7 D7 Gm A D7

Каждое воскресенье я разговариваю с ними в бассейне через электронного переводчика. По-русски и по-дельфински их речь записана на звучные чёрные диски.

28 Eb7 Ab Db Fm/C C7 Fm Bbm6

У них своя Книга Бытия, своё сказание о потопе...

31 Fm/Ab G7 Cm D G Cm