

Score

ДЕЛЬФИНИАДА II

Музыка Валентина Дубовского
 Слова Семёна Кирсанова
 Оркестровка Елены Бельновой

♩=170

Piccolo

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotto

Corni in F 1 2 3

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Timpani

Nacchere

Tamburino

Tamburo

Guiro

Macchina del vento

Silofono

Marimba

S

A

T

Arpi

Violini I II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

mp *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Ob.1

– Мы не лю-ди, мы не ры-бы, мы дель-фи-ны,
 – Мы не лю-ди, мы не ры-бы, мы дель-фи-ны,
 – Мы не лю-ди, мы не ры-бы, мы дель-фи-ны,

Detailed description: This is a page from a musical score for an orchestra and vocal ensemble. The score is written for various instruments including woodwinds (Piccolo, Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoon), brass (Horns, Trumpets, Trombone, Tuba), percussion (Timpani, Snare, Bass Drum, Gong, Wind Machine, Sleigh Bell, Marimba), and strings (Arpa, Violins, Viola, Violoncelli, Contrabassi). The music is in 4/4 time with a tempo of 170. A vocal ensemble of Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T) is included, with lyrics in Russian. The lyrics are: "– Мы не лю-ди, мы не ры-бы, мы дель-фи-ны," repeated three times. The score features dynamic markings such as 'mp' (mezzo-piano) and 'tr' (trill). The vocal parts enter in the third measure with their respective lyrics. The instrumental parts provide a rich harmonic and rhythmic background.

6

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Tamb.

Gro.

Mar.

S.
мы де - та - ли по - зо - ло - чен - ной леп - ни - ны, сре - ди об - ра - зов ор - ли - ных, сре - ди льви - ных

A.
мы де - та - ли по - зо - ло - чен - ной леп - ни - ны, сре - ди об - ра - зов ор - ли - ных, сре - ди льви - ных

T.
мы де - та - ли по - зо - ло - чен - ной леп - ни - ны, сре - ди об - ра - зов ор - ли - ных, сре - ди льви - ных

Ar.

Vc.

Cb.

12

Fl. 1 2
 Cl. 1 2
 Cor. 1 2 3
 Tr.
 Trbn.
 Tuba
 N.
 Tamb.
 Tam.
 Gro.
 Mar.
 S.
 A.
 T.
 Ar.
 V. I
 V. II
 V-le
 Vc.
 Cb.

у - кра - ша - ем ва - ши крес - ла мы - дель - фи - ны. С не - ре - и - да - ны.
 у - кра - ша - ем ва - ши крес - ла мы - дель - фи - ны. С не - ре - и - да - ны.
 у - кра - ша - ем ва - ши крес - ла мы - дель - фи - ны. С не - ре - и - да - ны.

19

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Cor.
1
2
3

Trbn.

Tuba

N.

Tamb.

Gro.

Mar.

S.
ми, с людь - ми до по - ло - ви - ны, в рез - вой сви - те По - сей - до - на мы, дель - фи - ны, на сте - не Па -

A.
ми, с людь - ми до по - ло - ви - ны, в рез - вой сви - те По - сей - до - на мы, дель - фи - ны, на сте - не Па -

T.
ми, с людь - ми до по - ло - ви - ны, в рез - вой сви - те По - сей - до - на мы, дель - фи - ны, на сте - не Па -

Ar.

Vc.

Cb.

28

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

Tr.

Trbn.

Tamb.

Tam.

Gro.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

лац - цо До - жей. И по - ны - не на - ми пра - вят об - на - жён - ны - е бо - ги -

лац - цо До - жей. И по - ны - не на - ми пра - вят об - на - жён - ны - е бо - ги -

лац - цо До - жей. И по - ны - не на - ми пра - вят об - на - жён - ны - е бо - ги -

mf

mf

34

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Tamb. *mp*

Gro.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

ни. И су - пру - га По - сей - до - на, Ам - фит - ри - та,
ни. И су - пру - га По - сей - до - на, Ам - фит - ри - та,
ни. И су - пру - га По - сей - до - на, Ам - фит - ри - та,

40

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Tamb.

Gro.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

нам свя - ти - ли - ще по - стро - и - ла в А - фи - нах. Ког - да не - бо об - ла - ка - ми
нам свя - ти - ли - ще по - стро - и - ла в А - фи - нах. Ког - да не - бо об - ла - ка - ми
нам свя - ти - ли - ще по - стро - и - ла в А - фи - нах. Ког - да не - бо об - ла - ка - ми

46

Fl. 1
2

Ob. 1
2 *mf*_{a2}

Cl. 1
2 *mf*_{a2} *mp*

Fag. *mf*

Cor. 1
2

Tr.

Tuba

Tamb.

Tam.

Gro.

Mar.

S.
не за - кры - то, мы вас ви - дим из со - звез - ди - я Дель - фи - на. На фон -

A.
не за - кры - то, мы вас ви - дим из со - звез - ди - я Дель - фи - на. На фон -

T.
не за - кры - то, мы вас ви - дим из со - звез - ди - я Дель - фи - на. На фон -

Ar.

Vc.

Cb.

52

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Cor. 1
2

Tr.

Tuba

Tamb.

Tam.

Gro.

Mar.

S.
та - нах мы кра - су - ем - ся - дель - фи - ны, как хол - сты и из - ва - я - нья мы тер -

A.
та - нах мы кра - су - ем - ся - дель - фи - ны, как хол - сты и из - ва - я - нья мы тер -

T.
та - нах мы кра - су - ем - ся - дель - фи - ны, как хол - сты и из - ва - я - нья мы тер -

Ar.

Vc.

Cb.

60

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Cor.
1
2
3

Trbn.

Tuba

N.
mp

Tamb.

Gro.

Mar.

S.
пи - мы, а на мо-ре мы го-ни - мы, мы тра-ви - мы, гар-пу-ны об - лю - бо-ва - ли на-ши спи-ны.

A.
пи - мы, а на мо-ре мы го-ни - мы, мы тра-ви - мы, гар-пу-ны об - лю - бо-ва - ли на-ши спи-ны.

T.
пи - мы, а на мо-ре мы го-ни - мы, мы тра-ви - мы, гар-пу-ны об - лю - бо-ва - ли на-ши спи-ны.

Ar.

Vc.

Cb.

67

Picc. *mp*

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. *mp*

Cor. 1 2 3

Tuba

Timp. *mp*

M.V. *mp*

Sil. *mp*

S. *mp*
И за Но - е - вым ков - че - гом мы спе - шим к А - ра - ра - ту, к ти - ши - не е - го вер - шин,

A. *mp*
И за Но - е - вым ков - че - гом мы спе - шим к А - ра - ра - ту, к ти - ши - не е - го вер - шин,

T. *mp*
И за Но - е - вым ков - че - гом мы спе - шим к А - ра - ра - ту, к ти - ши - не е - го вер - шин,

Ar. *mf* *mp*

V. I

Vc.

Cb.

73

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Tamb.

Gro.

Mar.

S
шин, за «Ар - го», пе - ре - се - ка - ю - щим Бос - фор, за то - бо - ю, мо - ре - хо - дец

A
за «Ар - го», пе - ре - се - ка - ю - щим Бос - фор, за то - бо - ю, мо - ре - хо - дец

T
за «Ар - го», пе - ре - се - ка - ю - щим Бос - фор, за то - бо - ю, мо - ре - хо - дец

Ar.

Vc.

Cb.

79

Fl. 1 & 2 *f* *mp*

Cl. 1 & 2 *f* *mp*

Cor. 1 & 2 *f*

Tr. *f*

Tuba *f*

Tamb. *f* *mp*

Tam. *f*

Gro. *f* *mp*

Mar. *f* *mp*

S. *f* *mp*

A. *f* *mp*

T. *f* *mp*

Ar.

Vc. *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

Хри - сто - фор. Бра-тья лю-ди, вы лю-би-мы, вы не-вин-ны, вы не зна - е -

Хри - сто - фор. Бра-тья лю-ди, вы лю-би-мы, вы не-вин-ны, вы не зна - е -

Хри - сто - фор. Бра-тья лю-ди, вы лю-би-мы, вы не-вин-ны, вы не зна - е -

85

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Tamb.

Gro.

Mar.

S
те, от - ку - да мы - дель-фи - ны, кем мы бы - ли до по - то - па, кем мы ста-ли, пре-вра-щён-ны -

A
те, от - ку - да мы - дель-фи - ны, кем мы бы - ли до по - то - па, кем мы ста-ли, пре-вра-щён-ны -

T
те, от - ку - да мы - дель-фи - ны, кем мы бы - ли до по - то - па, кем мы ста-ли, пре-вра-щён-ны -

Ar.

Vc.

Cb.

91

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Cor. 1
2
3

Tr. *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

N. *mp*

Tamb.

Tam.

Gro.

Mar.

S.
е в ны - ря - ю - щие ста - и. И не мы ли А - ри - о - на с е - го ли - рой из Си -

A.
е в ны - ря - ю - щие ста - и. И не мы ли А - ри - о - на с е - го ли - рой из Си -

T.
е в ны - ря - ю - щие ста - и. И не мы ли А - ри - о - на с е - го ли - рой из Си -

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

100

Fl. 1
 Fl. 2
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cor. 1
 Cor. 2
 Cor. 3
 Tr.
 Trbn.
 Tuba
 N.
 Tamb.
 Gro.
 Mar.
 S.
 A.
 T.
 Ar.
 Vc.
 Cb.

цы - ли - и на ро - ди - ну во - зи - ли, и не мы ли на хреб - тах, под - няв - ши ры - ла,
 цы - ли - и на ро - ди - ну во - зи - ли, и не мы ли на хреб - тах, под - няв - ши ры - ла,
 цы - ли - и на ро - ди - ну во - зи - ли, и не мы ли на хреб - тах, под - няв - ши ры - ла,

108

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Cor.
1
2
3

Trbn.

Tuba

N.
Tamb.

Gro.

Mar.

S.
древ-не-гре-чес-ко-го маль-чи-ка но-си-ли? Ког - да вол - ны штор-мо-вы - е вам гро-зи-ли, слы - ша

A.
древ-не-гре-чес-ко-го маль-чи-ка но-си-ли? Ког - да вол - ны штор-мо-вы - е вам гро-зи-ли, слы - ша

T.
древ-не-гре-чес-ко-го маль-чи-ка но-си-ли? Ког - да вол - ны штор-мо-вы - е вам гро-зи-ли, слы - ша

Ar.

Vc.

Cb.

116

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Cor.
1
2
3

Tr.

Trbn.

Tuba

N.

Tamb.

Gro.

Mar.

S.
воп - ли па - ро - хо - дов, мы, дель-фи - ны, как спа - са - тель - ны - е лод - ки из ре-зи-ны, к у - то - па - ю -

A.
воп - ли па - ро - хо - дов, мы, дель-фи - ны, как спа - са - тель - ны - е лод - ки из ре-зи-ны, к у - то - па - ю -

T.
воп - ли па - ро - хо - дов, мы, дель-фи - ны, как спа - са - тель - ны - е лод - ки из ре-зи-ны, к у - то - па - ю -

Ar.

Vc.

Cb.

mp

Fag.

1
2
3
Cor.

Trbn.

Tuba

N.

S.
Объ-яс - ни-те ж, для че-го и по-че-му

A.
щим на вы - руч - ку сколь-зи - ли. Объ-яс - ни - те ж, для че-го и по-че-му

T.
щим на вы - руч - ку сколь-зи - ли. Объ-яс - ни-те ж, для че-го и по-че-му

I.
V.
pizz.

V-le
pizz.

Vc.
pizz.

Cb.
pizz.

Fag.

Tam.

S.
вы нас бьё-те то-по-ра-ми по че-лу

A.
вы нас бьё-те то-по-ра-ми по че-лу и в тель-няхках мо-ло-ды-е мо-ря-ки

T.
вы нас бьё-те то-по-ра-ми по че-лу и в тель-няхках мо-ло-ды-е мо-ря-ки

Ar.

I.

II.

V-le

Vc.

Cb.

138

Fag.
 Cor. 1 2
 Cor. 3
 Trbn.
 Tuba
 Tam.
 S
 A
 T
 Ar.
 V. I
 V. II
 V.le
 Vc.
 Cb.

с я - ко - ря - ми и серд - ца - ми вдоль ру - ки и - шут с за - ди ру - ле - во - го ко - ле - са на - ши па - сти у - лы - ба - ю - щ и - е - ся,
 с я - ко - ря - ми и серд - ца - ми вдоль ру - ки и - шут с за - ди ру - ле - во - го ко - ле - са на - ши па - сти у - лы - ба - ю - щ и - е - ся,
 с я - ко - ря - ми и серд - ца - ми вдоль ру - ки и - шут с за - ди ру - ле - во - го ко - ле - са на - ши па - сти у - лы - ба - ю - щ и - е - ся,

arco
arco
arco
arco
arco

144

Cor. 1 2
 Cor. 3
 Trbn.
 Tuba
 N.
 S
 A
 T

чтоб у - да - рить из бер - дан - ки и по - пасть про - сто так - в не - по - ни - ма - ю - щ у - ю пасть?
 чтоб у - да - рить из бер - дан - ки и по - пасть про - сто так - в не - по - ни - ма - ю - щ у - ю пасть?
 чтоб у - да - рить из бер - дан - ки и по - пасть про - сто так - в не - по - ни - ма - ю - щ у - ю пасть?

154

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Tamb.

Gro.

Mar.

S.
A.
T.

Ar.

Vc.

Cb.

Пусть вы бы-ли б хоть смер-тель-но го - лод - ны - но дель-фи-ны вам и в пи-щу

Пусть вы бы-ли б хоть смер-тель-но го - лод - ны - но дель-фи-ны вам и в пи-щу

Пусть вы бы-ли б хоть смер-тель-но го - лод - ны - но дель-фи-ны вам и в пи-щу

tr

tr

tr

160

Fl. 1 & 2: Flute parts with melodic lines starting in measure 160.

Fag.: Bassoon part with a melodic line starting in measure 160.

Cor. 1 & 2: Horn parts with block chords and some melodic movement.

Tr.: Trumpet part with block chords.

Tuba: Tuba part with block chords.

N.: Mellophone part with a melodic line starting in measure 162.

Tamb.: Snare drum part with rhythmic patterns.

Tam.: Tom-tom part with rhythmic patterns.

Gro.: Cymbal part with rhythmic patterns.

Sil.: Snare drum part with rhythmic patterns.

Mar.: Maracas part with rhythmic patterns.

S. (Soprano): *не год ны, не год -ны!*

A. (Alto): *не год ны, не год -ны!*

T. (Tenor): *не год - ны, не год - ны!*

Ar.: Clarinet and Bassoon parts with melodic lines.

V. I & II: Violin and Viola parts with block chords.

V-le: Violoncello part with a melodic line starting in measure 162.

Vc.: Violoncello part with a melodic line starting in measure 162.

Cb.: Contrabass part with a melodic line starting in measure 162.

Dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) is used for the woodwinds and strings in measure 162. *mf pizz.* (mezzo-forte pizzicato) is used for the strings in measure 162.